

# 闘神都市II

原画&設定資料集

監修・ALICE SOFT  
アリスソフト







HAZUKI MIZUHARA









原画&設定資料集



# CONTENTS

## 闘神都市II 原画&設定資料集

キャラクターワークス .....	3
[パートナー] .....	4
[闘神都市の人々] .....	36
[ダンジョンの住人たち] .....	52
[天使たち] .....	68
[写真の女の子] .....	78
[女の子モンスター] .....	82
[出場者&その他] .....	115
[グラフィックディスク] .....	123
闘神都市II・徹底活用ガイド .....	125
ラフデザイン .....	129
ゲストイラスト 此路あゆみ .....	138
全マップデータ .....	140



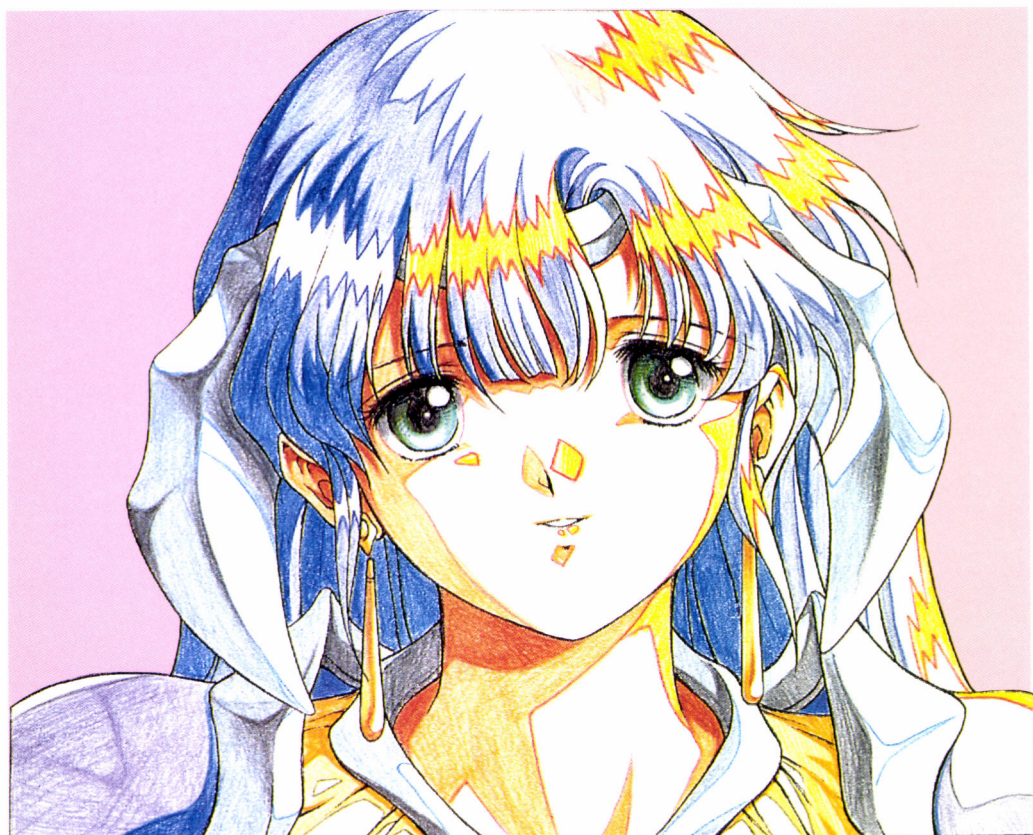
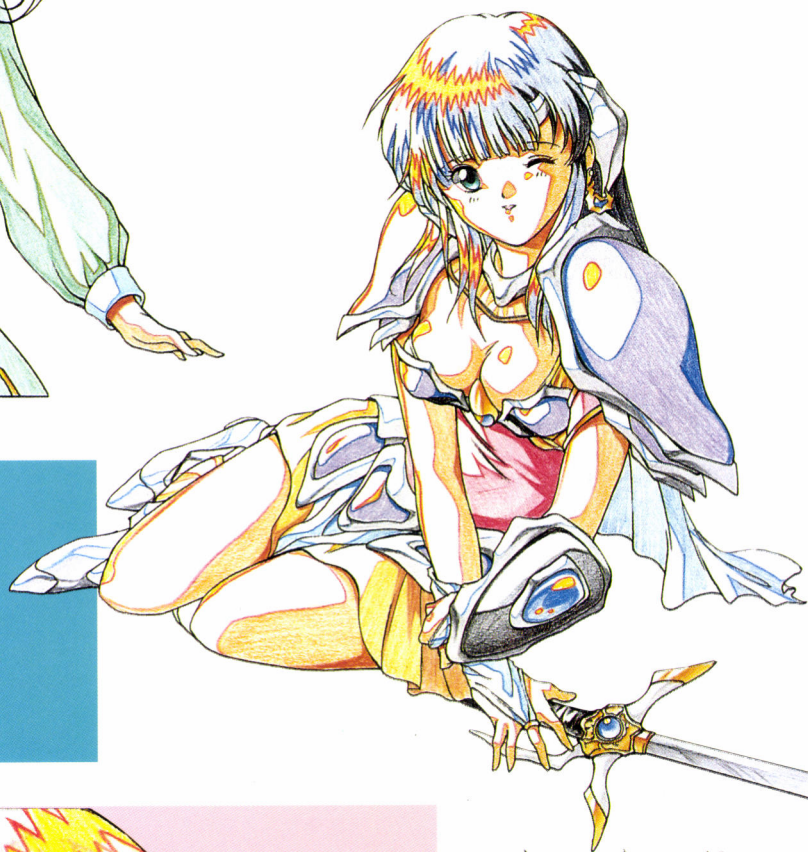
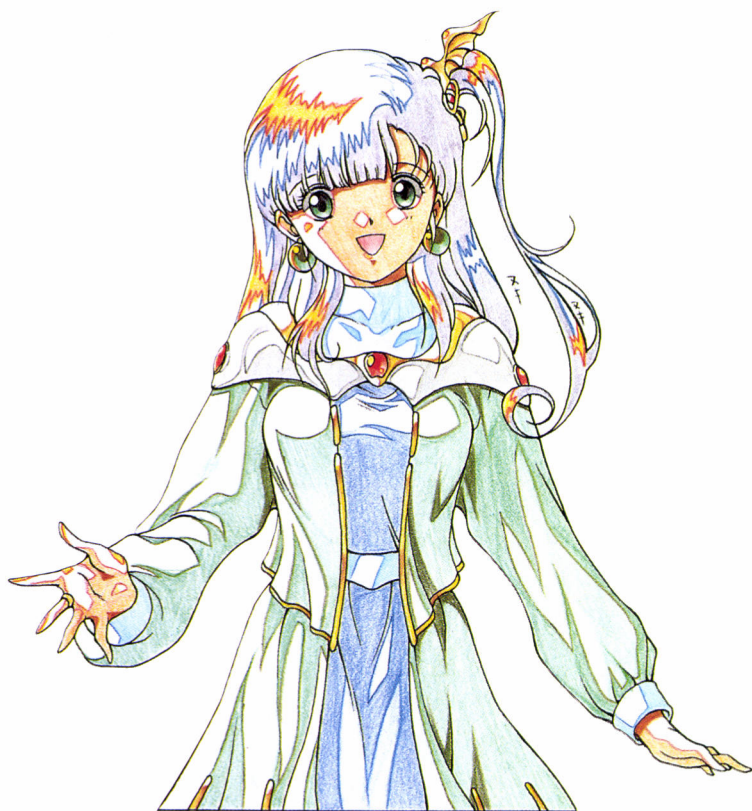
# CHARACTER WORKS

## 闘神都市II キャラクターワークス



「闘神都市II」のために制作された千枚を越える膨大な原画  
その中から最終的な着色イメージがもっともわかりやすい影指定原画と  
実際にゲームに使用されたCGを併せて収録した  
アリスソフトならではのクオリティの高いグラフィックを  
じっくりと楽しんでほしい





②えーと、ほかに部分か  
けこうあって、線画  
やりがたいと思いきか  
かマンして下さい。(あー)

CG時に(足りないなあ)と  
思おれたら、細かい部分の  
かゲ入おてみて下さいね。

←黒髪。



↑  
おっパオ  
ちょっとおっパオと  
おっパオして下さい。

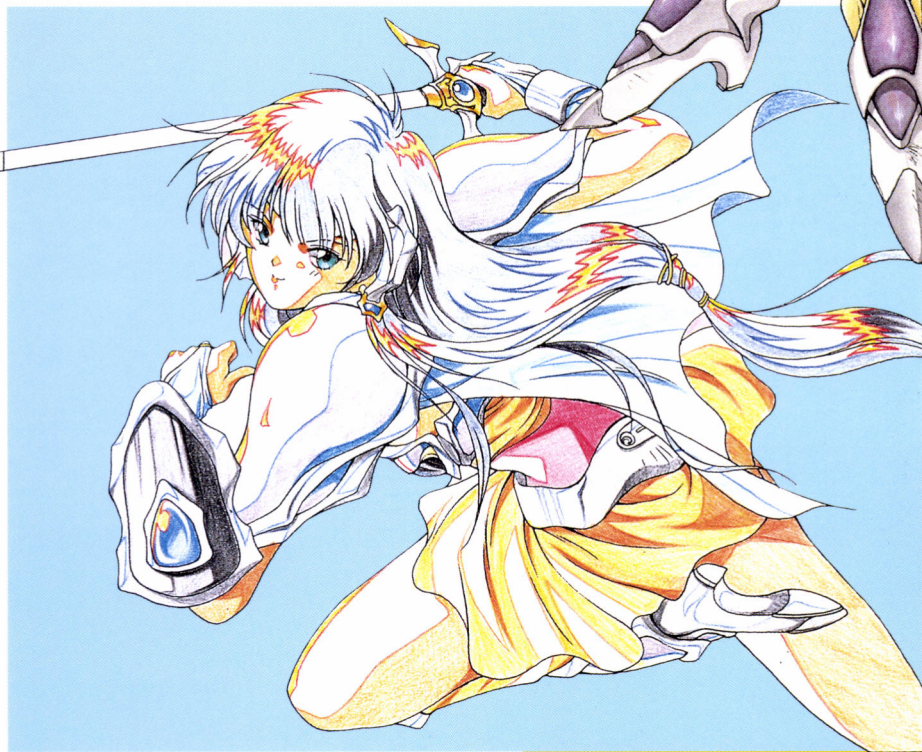
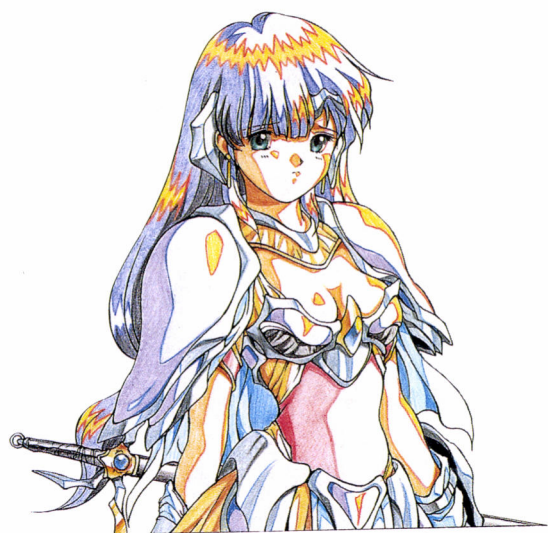
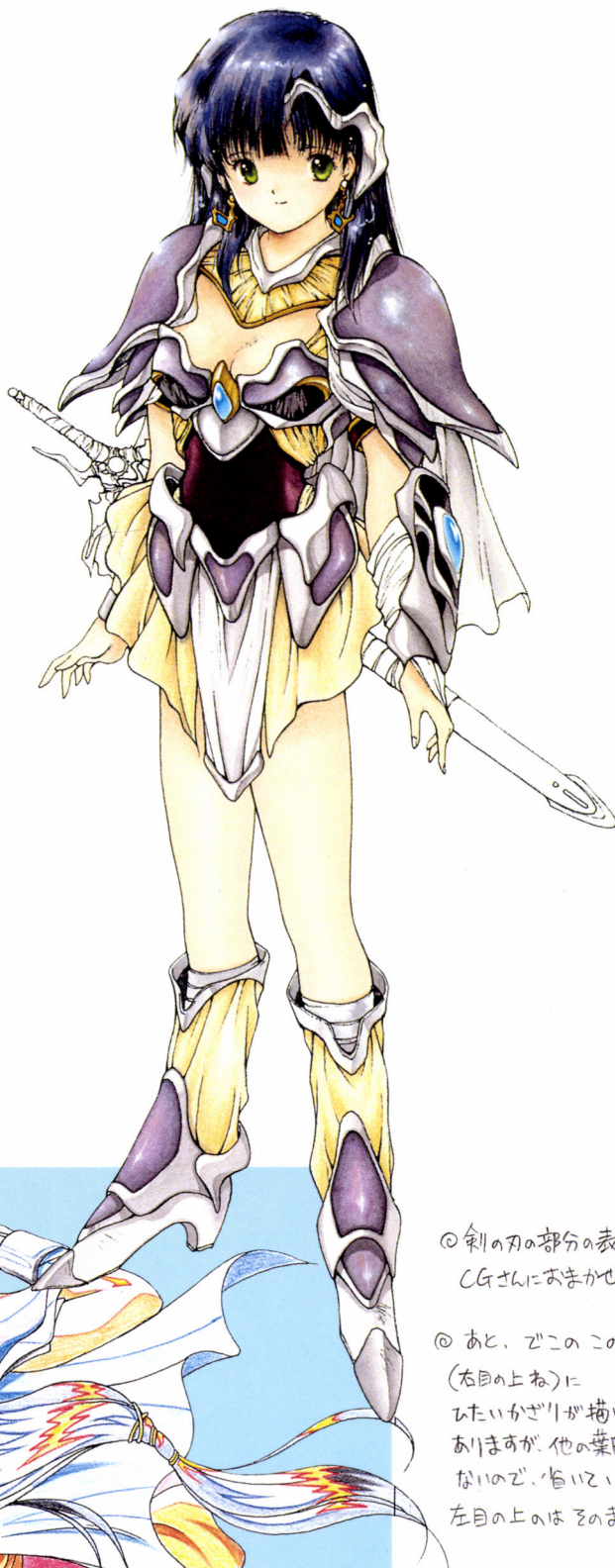


# HAZUKI MIZUHARA

## ● 瑞原葉月 ●

主人公シードの幼なじみで、瑞原流道場の一人娘。シードとの結婚を父親に認めさせるため、ビルナスのパートナーとして闘神大会へ出場する一途な少女。瑞原流奥義「瑞原 風の剣」を継承する剣士でもある本編のヒロイン。

左のイラストは葉月のイメージデザインのひとつ。決定稿より子供っぽいプロポーシヨンのもの

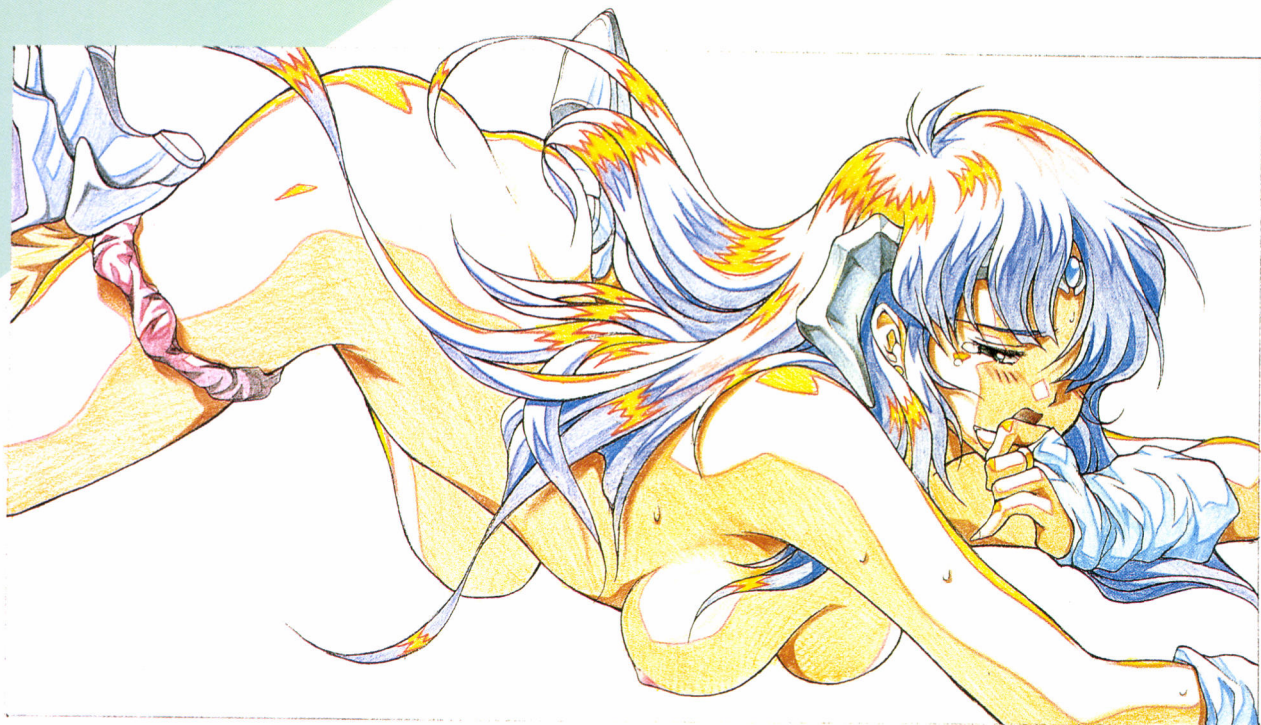


◎ 剣の刃の部分の表現はCGさんにおまかせします。

◎ あと、どこのこの部分(右目の上ね)にしたいかざりが描いてありますが、他の葉月にはないので、省いていいと思います。  
左目の上のはそのまま、けしたる だめーん







{C: 夫人に襲われる葉月・2}

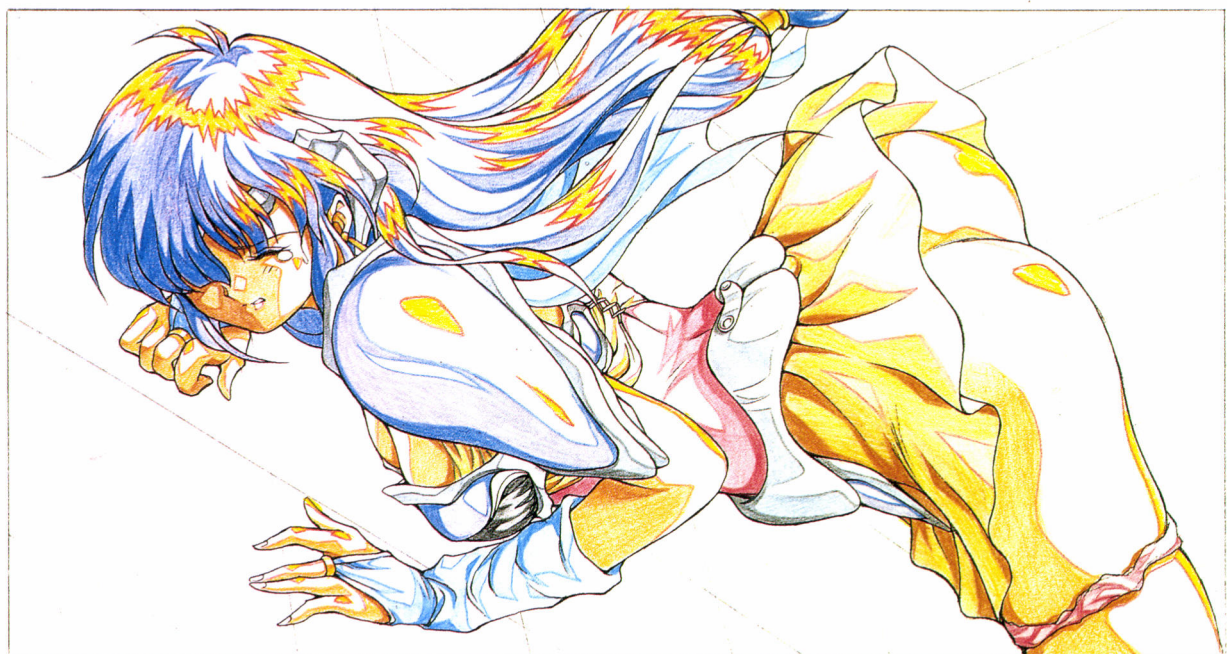
CG 289

◎ 口の中の処理 (色とか...) は CG さんにおまかせします。

◎ パンツはいろいろ赤むらさきにしてみました。

◎ ぼかした部分いっぱいあります。よろしく!!

◎ また肌とか  
ぼかしてます。  
ごめんしてね!!



編注... 結局、  
パンティは削除された

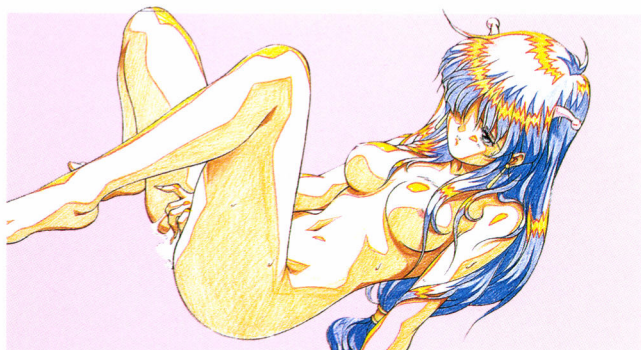
{C: 夫人に襲われる葉月・1}

CG 283

↑ あれ、CG 284 と  
パンツの位置が逆では?

284 では右足だったけど...

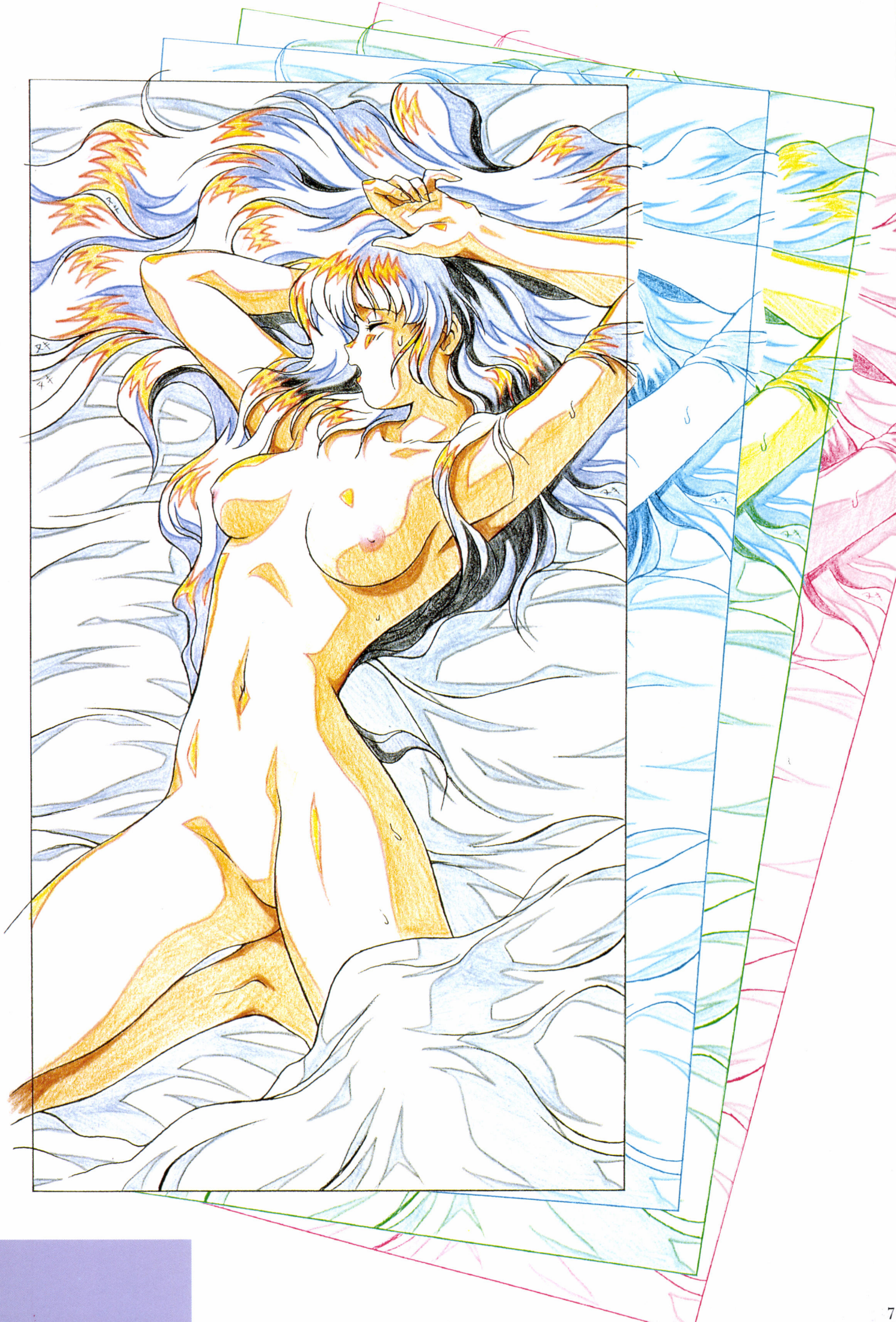
いい? 



ツノの生えた葉月、ではなく葉月に化けたモンスター「まねまね」





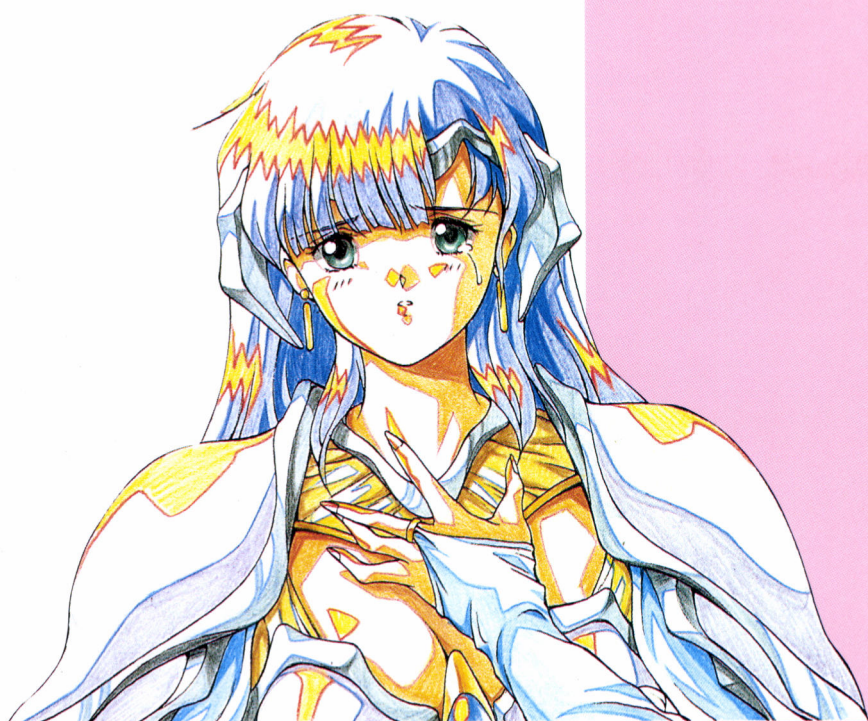




① ほしいがりの宝るがついてないぞー ああ

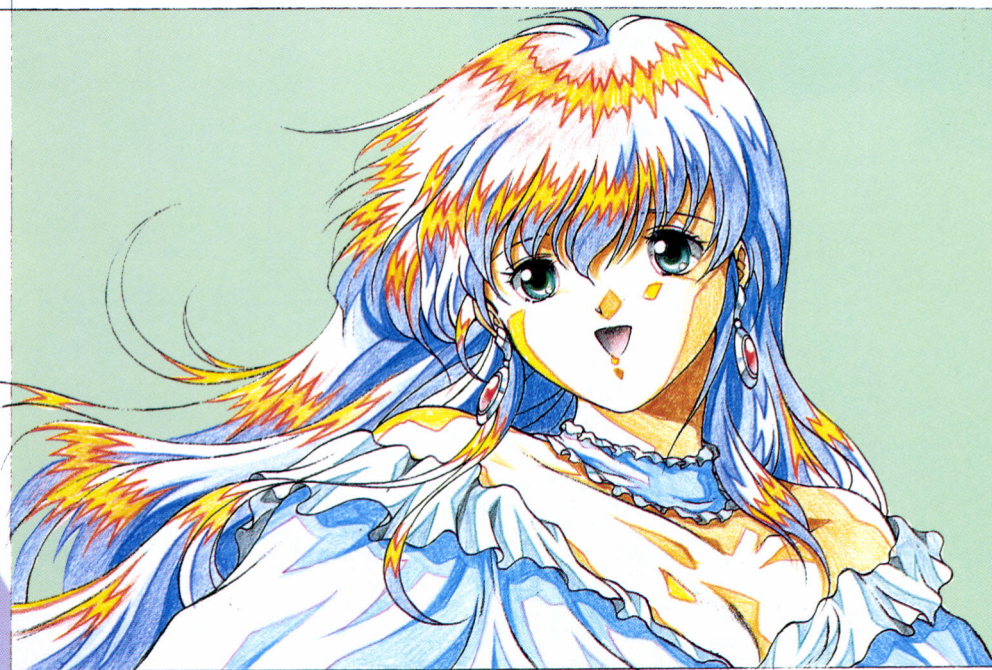
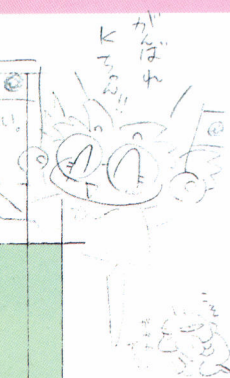
② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿ ㏀ ㏁ ㏂ ㏃ ㏄ ㏅ ㏆ ㏇ ㏈ ㏉ ㏊ ㏋ ㏌ ㏍ ㏎ ㏏ ㏐ ㏑ ㏒ ㏓ ㏔ ㏕ ㏖ ㏗ ㏘ ㏙ ㏚ ㏛ ㏜ ㏝ ㏞ ㏟ ㏠ ㏡ ㏢ ㏣ ㏤ ㏥ ㏦ ㏧ ㏨ ㏩ ㏪ ㏫ ㏬ ㏭ ㏮ ㏯ ㏰ ㏱ ㏲ ㏳ ㏴ ㏵ ㏶ ㏷ ㏸ ㏹ ㏺ ㏻ ㏼ ㏽ ㏾ ㏿ 㐀 㐁 㐂 㐃 㐄 㐅 㐆 㐇 㐈 㐉 㐊 㐋 㐌 㐍 㐎 㐏 㐐 㐑 㐒 㐓 㐔 㐕 㐖 㐗 㐘 㐙 㐚 㐛 㐜 㐝 㐞 㐟 㐠 㐡 㐢 㐣 㐤 㐥 㐦 㐧 㐨 㐩 㐪 㐫 㐬 㐭 㐮 㐯 㐰 㐱 㐲 㐳 㐴 㐵 㐶 㐷 㐸 㐹 㐺 㐻 㐼 㐽 㐾 㐿 㑀 㑁 㑂 㑃 㑄 㑅 㑆 㑇 㑈 㑉 㑊 㑋 㑌 㑍 㑎 㑏 㑐 㑑 㑒 㑓 㑔 㑕 㑖 㑗 㑘 㑙 㑚 㑛 㑜 㑝 㑞 㑟 㑠 㑡 㑢 㑣 㑤 㑥 㑦 㑧 㑨 㑩 㑪 㑫 㑬 㑭 㑮 㑯 㑰 㑱 㑲 㑳 㑴 㑵 㑶 㑷 㑸 㑹 㑺 㑻 㑼 㑽 㑾 㑿 㒀 㒁 㒂 㒃 㒄 㒅 㒆 㒇 㒈 㒉 㒊 㒋 㒌 㒍 㒎 㒏 㒐 㒑 㒒 㒓 㒔 㒕 㒖 㒗 㒘 㒙 㒚 㒛 㒜 㒝 㒞 㒟 㒠 㒡 㒢 㒣 㒤 㒥 㒦 㒧 㒨 㒩 㒪 㒫 㒬 㒭 㒮 㒯 㒰 㒱 㒲 㒳 㒴 㒵 㒶 㒷 㒸 㒹 㒺 㒻 㒼 㒽 㒾 㒿 㓀 㓁 㓂 㓃 㓄 㓅 㓆 㓇 㓈 㓉 㓊 㓋 㓌 㓍 㓎 㓏 㓐 㓑 㓒 㓓 㓔 㓕 㓖 㓗 㓘 㓙 㓚 㓛 㓜 㓝 㓞 㓟 㓠 㓡 㓢 㓣 㓤 㓥 㓦 㓧 㓨 㓩 㓪 㓫 㓬 㓭 㓮 㓯 㓰 㓱 㓲 㓳 㓴 㓵 㓶 㓷 㓸 㓹 㓺 㓻 㓼 㓽 㓾 㓿 㔀 㔁 㔂 㔃 㔄 㔅 㔆 㔇 㔈 㔉 㔊 㔋 㔌 㔍 㔎 㔏 㔐 㔑 㔒 㔓 㔔 㔕 㔖 㔗 㔘 㔙 㔚 㔛 㔜 㔝 㔞 㔟 㔠 㔡 㔢 㔣 㔤 㔥 㔦 㔧 㔨 㔩 㔪 㔫 㔬 㔭 㔮 㔯 㔰 㔱 㔲 㔳 㔴 㔵 㔶 㔷 㔸 㔹 㔺 㔻 㔼 㔽 㔾 㔿 㕀 㕁 㕂 㕃 㕄 㕅 㕆 㕇 㕈 㕉 㕊 㕋 㕌 㕍 㕎 㕏 㕐 㕑 㕒 㕓 㕔 㕕 㕖 㕗 㕘 㕙 㕚 㕛 㕜 㕝 㕞 㕟 㕠 㕡 㕢 㕣 㕤 㕥 㕦 㕧 㕨 㕩 㕪 㕫 㕬 㕭 㕮 㕯 㕰 㕱 㕲 㕳 㕴 㕵 㕶 㕷 㕸 㕹 㕺 㕻 㕼 㕽 㕾 㕿 㖀 㖁 㖂 㖃 㖄 㖅 㖆 㖇 㖈 㖉 㖊 㖋 㖌 㖍 㖎 㖏 㖐 㖑 㖒 㖓 㖔 㖕 㖖 㖗 㖘 㖙 㖚 㖛 㖜 㖝 㖞 㖟 㖠 㖡 㖢 㖣 㖤 㖥 㖦 㖧 㖨 㖩 㖪 㖫 㖬 㖭 㖮 㖯 㖰 㖱 㖲 㖳 㖴 㖵 㖶 㖷 㖸 㖹 㖺 㖻 㖼 㖽 㖾 㖿 㗀 㗁 㗂 㗃 㗄 㗅 㗆 㗇 㗈 㗉 㗊 㗋 㗌 㗍 㗎 㗏 㗐 㗑 㗒 㗓 㗔 㗕 㗖 㗗 㗘 㗙 㗚 㗛 㗜 㗝 㗞 㗟 㗠 㗡 㗢 㗣 㗤 㗥 㗦 㗧 㗨 㗩 㗪 㗫 㗬 㗭 㗮 㗯 㗰 㗱 㗲 㗳 㗴 㗵 㗶 㗷 㗸 㗹 㗺 㗻 㗼 㗽 㗾 㗿 㘀 㘁 㘂 㘃 㘄 㘅 㘆 㘇 㘈 㘉 㘊 㘋 㘌 㘍 㘎 㘏 㘐 㘑 㘒 㘓 㘔 㘕 㘖 㘗 㘘 㘙 㘚 㘛 㘜 㘝 㘞 㘟 㘠 㘡 㘢 㘣 㘤 㘥 㘦 㘧 㘨 㘩 㘪 㘫 㘬 㘭 㘮 㘯 㘰 㘱 㘲 㘳 㘴 㘵 㘶 㘷 㘸 㘹 㘺 㘻 㘼 㘽 㘾 㘿 㙀 㙁 㙂 㙃 㙄 㙅 㙆 㙇 㙈 㙉 㙊 㙋 㙌 㙍 㙎 㙏 㙐 㙑 㙒 㙓 㙔 㙕 㙖 㙗 㙘 㙙 㙚 㙛 㙜 㙝 㙞 㙟 㙠 㙡 㙢 㙣 㙤 㙥 㙦 㙧 㙨 㙩 㙪 㙫 㙬 㙭 㙮 㙯 㙰 㙱 㙲 㙳 㙴 㙵 㙶 㙷 㙸 㙹 㙺 㙻 㙼 㙽 㙾 㙿 㚀 㚁 㚂 㚃 㚄 㚅 㚆 㚇 㚈 㚉 㚊 㚋 㚌 㚍 㚎 㚏 㚐 㚑 㚒 㚓 㚔 㚕 㚖 㚗 㚘 㚙 㚚 㚛 㚜 㚝 㚞 㚟 㚠 㚡 㚢 㚣 㚤 㚥 㚦 㚧 㚨 㚩 㚪 㚫 㚬 㚭 㚮 㚯 㚰 㚱 㚲 㚳 㚴 㚵 㚶 㚷 㚸 㚹 㚺 㚻 㚼 㚽 㚾 㚿 㜀 㜁 㜂 㜃 㜄 㜅 㜆 㜇 㜈 㜉 㜊 㜋 㜌 㜍 㜎 㜏 㜐 㜑 㜒 㜓 㜔 㜕 㜖 㜗 㜘 㜙 㜚 㜛 㜜 㜝 㜞 㜟 㜠 㜡 㜢 㜣 㜤 㜥 㜦 㜧 㜨 㜩 㜪 㜫 㜬 㜭 㜮 㜯 㜰 㜱 㜲 㜳 㜴 㜵 㜶 㜷 㜸 㜹 㜺 㜻 㜼 㜽 㜾 㜿 㝀 㝁 㝂 㝃 㝄 㝅 㝆 㝇 㝈 㝉 㝊 㝋 㝌 㝍 㝎 㝏 㝐 㝑 㝒 㝓 㝔 㝕 㝖 㝗 㝘 㝙 㝚 㝛 㝜 㝝 㝞 㝟 㝠 㝡 㝢 㝣 㝤 㝥 㝦 㝧 㝨 㝩 㝪 㝫 㝬 㝭 㝮 㝯 㝰 㝱 㝲 㝳 㝴 㝵 㝶 㝷 㝸 㝹 㝺 㝻 㝼 㝽 㝾 㝿 㞀 㞁 㞂 㞃 㞄 㞅 㞆 㞇 㞈 㞉 㞊 㞋 㞌 㞍 㞎 㞏 㞐 㞑 㞒 㞓 㞔 㞕 㞖 㞗 㞘 㞙 㞚 㞛 㞜 㞝 㞞 㞟 㞠 㞡 㞢 㞣 㞤 㞥 㞦 㞧 㞨 㞩 㞪 㞫 㞬 㞭 㞮 㞯 㞰 㞱 㞲 㞳 㞴 㞵 㞶 㞷 㞸 㞹 㞺 㞻 㞼 㞽 㞾 㞿 㟀 㟁 㟂 㟃 㟄 㟅 㟆 㟇 㟈 㟉 㟊 㟋 㟌 㟍 㟎 㟏 㟐 㟑 㟒 㟓 㟔 㟕 㟖 㟗 㟘 㟙 㟚 㟛 㟜 㟝 㟞 㟟 㟠 㟡 㟢 㟣 㟤 㟥 㟦 㟧 㟨 㟩 㟪 㟫 㟬 㟭 㟮 㟯 㟰 㟱 㟲 㟳 㟴 㟵 㟶 㟷 㟸 㟹 㟺 㟻 㟼 㟽 㟾 㟿 㠀 㠁 㠂 㠃 㠄 㠅 㠆 㠇 㠈 㠉 㠊 㠋 㠌 㠍 㠎 㠏 㠐 㠑 㠒 㠓 㠔 㠕 㠖 㠗 㠘 㠙 㠚 㠛 㠜 㠝 㠞 㠟 㠠 㠡 㠢 㠣 㠤 㠥 㠦 㠧 㠨 㠩 㠪 㠫 㠬 㠭 㠮 㠯 㠰 㠱 㠲 㠳 㠴 㠵 㠶 㠷 㠸 㠹 㠺 㠻 㠼 㠽 㠾 㠿 㡀 㡁 㡂 㡃 㡄 㡅 㡆 㡇 㡈 㡉 㡊 㡋 㡌 㡍 㡎 㡏 㡐 㡑 㡒 㡓 㡔 㡕 㡖 㡗 㡘 㡙 㡚 㡛 㡜 㡝 㡞 㡟 㡠 㡡 㡢 㡣 㡤 㡥 㡦 㡧 㡨 㡩 㡪 㡫 㡬 㡭 㡮 㡯 㡰 㡱 㡲 㡳 㡴 㡵 㡶 㡷 㡸 㡹 㡺 㡻 㡼 㡽 㡾 㡿 㢀 㢁 㢂 㢃 㢄 㢅 㢆 㢇 㢈 㢉 㢊 㢋 㢌 㢍 㢎 㢏 㢐 㢑 㢒 㢓 㢔 㢕 㢖 㢗 㢘 㢙 㢚 㢛 㢜 㢝 㢞 㢟 㢠 㢡 㢢 㢣 㢤 㢥 㢦 㢧 㢨 㢩 㢪 㢫 㢬 㢭 㢮 㢯 㢰 㢱 㢲 㢳 㢴 㢵 㢶 㢷 㢸 㢹 㢺 㢻 㢼 㢽 㢾 㢿 㣀 㣁 㣂 㣃 㣄 㣅 㣆 㣇 㣈 㣉 㣊 㣋 㣌 㣍 㣎 㣏 㣐 㣑 㣒 㣓 㣔 㣕 㣖 㣗 㣘 㣙 㣚 㣛 㣜 㣝 㣞 㣟 㣠 㣡 㣢 㣣 㣤 㣥 㣦 㣧 㣨 㣩 㣪 㣫 㣬 㣭 㣮 㣯 㣰 㣱 㣲 㣳 㣴 㣵 㣶 㣷 㣸 㣹 㣺 㣻 㣼 㣽 㣾 㣿 㤀 㤁 㤂 㤃 㤄 㤅 㤆 㤇 㤈 㤉 㤊 㤋 㤌 㤍 㤎 㤏 㤐 㤑 㤒 㤓 㤔 㤕 㤖 㤗 㤘 㤙 㤚 㤛 㤜 㤝 㤞 㤟 㤠 㤡 㤢 㤣 㤤 㤥 㤦 㤧 㤨 㤩 㤪 㤫 㤬 㤭 㤮 㤯 㤰 㤱 㤲 㤳 㤴 㤵 㤶 㤷 㤸 㤹 㤺 㤻 㤼 㤽 㤾 㤿 㥀 㥁 㥂 㥃 㥄 㥅 㥆 㥇 㥈 㥉 㥊 㥋 㥌 㥍 㥎 㥏 㥐 㥑 㥒 㥓 㥔 㥕 㥖 㥗 㥘 㥙 㥚 㥛 㥜 㥝 㥞 㥟 㥠 㥡 㥢 㥣 㥤 㥥 㥦 㥧 㥨 㥩 㥪 㥫 㥬 㥭 㥮 㥯 㥰 㥱 㥲 㥳 㥴 㥵 㥶 㥷 㥸 㥹 㥺 㥻 㥼 㥽 㥾 㥿 㦀 㦁 㦂 㦃 㦄 㦅 㦆 㦇 㦈 㦉 㦊 㦋 㦌 㦍 㦎 㦏 㦐 㦑 㦒 㦓 㦔 㦕 㦖 㦗 㦘 㦙 㦚 㦛 㦜 㦝 㦞 㦟 㦠 㦡 㦢 㦣 㦤 㦥 㦦 㦧 㦨 㦩 㦪 㦫 㦬 㦭 㦮 㦯 㦰 㦱 㦲 㦳 㦴 㦵 㦶 㦷 㦸 㦹 㦺 㦻 㦼 㦽 㦾 㦿 㧀 㧁 㧂 㧃 㧄 㧅 㧆 㧇 㧈 㧉 㧊 㧋 㧌 㧍 㧎 㧏 㧐 㧑 㧒 㧓 㧔 㧕 㧖 㧗 㧘 㧙 㧚 㧛 㧜 㧝 㧞 㧟 㧠 㧡 㧢 㧣 㧤 㧥 㧦 㧧 㧨 㧩 㧪 㧫 㧬 㧭 㧮 㧯 㧰 㧱 㧲 㧳 㧴 㧵 㧶 㧷 㧸 㧹 㧺 㧻 㧼 㧽 㧾 㧿 㨀 㨁 㨂 㨃 㨄 㨅 㨆 㨇 㨈 㨉 㨊 㨋 㨌 㨍 㨎 㨏 㨐 㨑 㨒 㨓 㨔 㨕 㨖 㨗 㨘 㨙 㨚 㨛 㨜 㨝 㨞 㨟 㨠 㨡 㨢 㨣 㨤 㨥 㨦 㨧 㨨 㨩 㨪 㨫 㨬 㨭 㨮 㨯 㨰 㨱 㨲 㨳 㨴 㨵 㨶 㨷 㨸 㨹 㨺 㨻 㨼 㨽 㨾 㨿 㩀 㩁 㩂 㩃 㩄 㩅 㩆 㩇 㩈 㩉 㩊 㩋 㩌 㩍 㩎 㩏 㩐 㩑 㩒 㩓 㩔 㩕 㩖 㩗 㩘 㩙 㩚 㩛 㩜 㩝 㩞 㩟 㩠 㩡 㩢 㩣 㩤 㩥 㩦 㩧 㩨 㩩 㩪 㩫 㩬 㩭 㩮 㩯 㩰 㩱 㩲 㩳 㩴 㩵 㩶 㩷 㩸 㩹 㩺 㩻 㩼 㩽 㩾 㩿 㪀 㪁 㪂 㪃 㪄 㪅 㪆 㪇 㪈 㪉 㪊 㪋 㪌 㪍 㪎 㪏 㪐 㪑 㪒 㪓 㪔 㪕 㪖 㪗 㪘 㪙 㪚 㪛 㪜 㪝 㪞 㪟 㪠 㪡 㪢 㪣 㪤 㪥 㪦 㪧 㪨 㪩 㪪 㪫 㪬 㪭 㪮 㪯 㪰 㪱 㪲 㪳 㪴 㪵 㪶 㪷 㪸 㪹 㪺 㪻 㪼 㪽 㪾 㪿 㫀 㫁 㫂 㫃 㫄 㫅 㫆 㫇 㫈 㫉 㫊 㫋 㫌 㫍 㫎 㫏 㫐 㫑 㫒 㫓 㫔 㫕 㫖 㫗 㫘 㫙 㫚 㫛 㫜 㫝 㫞 㫟 㫠 㫡 㫢 㫣 㫤 㫥 㫦 㫧 㫨 㫩 㫪 㫫 㫬 㫭 㫮 㫯 㫰 㫱 㫲 㫳 㫴 㫵 㫶 㫷 㫸 㫹 㫺 㫻 㫼 㫽 㫾 㫿 㬀 㬁 㬂 㬃 㬄 㬅 㬆 㬇 㬈 㬉 㬊 㬋 㬌 㬍 㬎 㬏 㬐 㬑 㬒 㬓 㬔 㬕 㬖 㬗 㬘 㬙 㬚 㬛 㬜 㬝 㬞 㬟 㬠 㬡 㬢 㬣 㬤 㬥 㬦 㬧 㬨 㬩 㬪 㬫 㬬 㬭 㬮 㬯 㬰 㬱 㬲 㬳 㬴 㬵 㬶 㬷 㬸 㬹 㬺 㬻 㬼 㬽 㬾 㬿 㭀 㭁 㭂 㭃 㭄 㭅 㭆 㭇 㭈 㭉 㭊 㭋 㭌 㭍 㭎 㭏 㭐 㭑 㭒 㭓 㭔 㭕 㭖 㭗 㭘 㭙 㭚 㭛 㭜 㭝 㭞 㭟 㭠 㭡 㭢 㭣 㭤 㭥 㭦 㭧 㭨 㭩 㭪 㭫 㭬 㭭 㭮 㭯 㭰 㭱 㭲 㭳 㭴 㭵 㭶 㭷 㭸 㭹 㭺 㭻 㭼 㭽 㭾 㭿 㮀 㮁 㮂 㮃 㮄 㮅 㮆 㮇 㮈 㮉 㮊 㮋 㮌 㮍 㮎 㮏 㮐 㮑 㮒 㮓 㮔 㮕 㮖 㮗 㮘 㮙 㮚 㮛 㮜 㮝 㮞 㮟 㮠 㮡 㮢 㮣 㮤 㮥 㮦 㮧 㮨 㮩 㮪 㮫 㮬 㮭 㮮 㮯 㮰 㮱 㮲 㮳 㮴 㮵 㮶 㮷 㮸 㮹 㮺 㮻 㮼 㮽 㮾 㮿 㯀 㯁 㯂 㯃 㯄 㯅 㯆 㯇 㯈 㯉 㯊 㯋 㯌 㯍 㯎 㯏 㯐 㯑 㯒 㯓 㯔 㯕 㯖 㯗 㯘 㯙 㯚 㯛 㯜 㯝 㯞 㯟 㯠 㯡 㯢 㯣 㯤 㯥 㯦 㯧 㯨 㯩 㯪 㯫 㯬 㯭 㯮 㯯 㯰 㯱 㯲 㯳 㯴 㯵 㯶 㯷 㯸 㯹 㯺 㯻 㯼 㯽 㯾 㯿 㰀 㰁 㰂 㰃 㰄 㰅 㰆 㰇 㰈 㰉 㰊 㰋 㰌 㰍 㰎 㰏 㰐 㰑 㰒 㰓 㰔 㰕 㰖 㰗 㰘 㰙 㰚 㰛 㰜 㰝 㰞 㰟 㰠 㰡 㰢 㰣 㰤 㰥 㰦 㰧 㰨 㰩 㰪 㰫 㰬 㰭 㰮 㰯 㰰 㰱 㰲 㰳 㰴 㰵 㰶 㰷 㰸 㰹 㰺 㰻 㰼 㰽 㰾 㰿 㱀 㱁 㱂 㱃 㱄 㱅 㱆 㱇 㱈 㱉 㱊 㱋 㱌 㱍 㱎 㱏 㱐 㱑 㱒 㱓 㱔 㱕 㱖 㱗 㱘 㱙 㱚 㱛 㱜 㱝 㱞 㱟 㱠 㱡 㱢 㱣 㱤 㱥 㱦 㱧 㱨 㱩 㱪 㱫 㱬 㱭 㱮 㱯 㱰 㱱 㱲 㱳 㱴 㱵 㱶 㱷 㱸 㱹 㱺 㱻 㱼 㱽 㱾 㱿 㲀 㲁 㲂 㲃 㲄 㲅 㲆 㲇 㲈 㲉 㲊 㲋 㲌 㲍 㲎 㲏 㲐 㲑 㲒 㲓 㲔 㲕 㲖 㲗 㲘 㲙 㲚 㲛 㲜 㲝 㲞 㲟 㲠 㲡 㲢 㲣 㲤 㲥 㲦 㲧 㲨 㲩 㲪 㲫 㲬 㲭 㲮 㲯 㲰 㲱 㲲 㲳 㲴 㲵 㲶 㲷 㲸 㲹 㲺 㲻 㲼 㲽 㲾 㲿 㳀 㳁 㳂 㳃 㳄 㳅 㳆 㳇 㳈 㳉 㳊 㳋 㳌 㳍 㳎 㳏 㳐 㳑 㳒 㳓 㳔 㳕 㳖 㳗 㳘 㳙 㳚 㳛 㳜 㳝 㳞 㳟 㳠 㳡 㳢 㳣 㳤 㳥 㳦 㳧 㳨 㳩 㳪 㳫 㳬 㳭 㳮 㳯 㳰 㳱 㳲 㳳 㳴 㳵 㳶 㳷 㳸 㳹 㳺 㳻 㳼 㳽 㳾 㳿 㴀 㴁 㴂 㴃 㴄 㴅 㴆 㴇 㴈 㴉 㴊 㴋 㴌 㴍 㴎 㴏 㴐 㴑 㴒 㴓 㴔 㴕 㴖 㴗 㴘 㴙 㴚 㴛 㴜 㴝 㴞 㴟 㴠 㴡 㴢 㴣 㴤 㴥 㴦 㴧 㴨 㴩 㴪 㴫 㴬 㴭 㴮 㴯 㴰 㴱 㴲 㴳 㴴 㴵 㴶 㴷 㴸 㴹 㴺 㴻 㴼 㴽 㴾 㴿 㵀 㵁 㵂 㵃 㵄 㵅 㵆 㵇 㵈 㵉 㵊 㵋 㵌 㵍 㵎 㵏 㵐 㵑 㵒 㵓 㵔 㵕 㵖 㵗 㵘 㵙 㵚 㵛 㵜 㵝 㵞 㵟 㵠 㵡 㵢 㵣 㵤 㵥 㵦 㵧 㵨 㵩 㵪 㵫 㵬 㵭 㵮 㵯 㵰 㵱 㵲 㵳 㵴 㵵 㵶 㵷 㵸 㵹 㵺 㵻 㵼 㵽 㵾 㵿 㶀 㶁 㶂 㶃 㶄 㶅 㶆 㶇 㶈 㶉 㶊 㶋 㶌 㶍 㶎 㶏 㶐 㶑 㶒 㶓 㶔 㶕 㶖 㶗 㶘 㶙 㶚 㶛 㶜 㶝 㶞 㶟 㶠 㶡 㶢 㶣 㶤 㶥 㶦 㶧 㶨 㶩 㶪 㶫 㶬 㶭 㶮 㶯 㶰 㶱 㶲 㶳 㶴 㶵 㶶 㶷 㶸 㶹 㶺 㶻 㶼 㶽 㶾 㶿 㷀 㷁 㷂 㷃 㷄 㷅 㷆 㷇 㷈 㷉 㷊 㷋 㷌 㷍 㷎 㷏 㷐 㷑 㷒 㷓 㷔 㷕 㷖 㷗 㷘 㷙 㷚 㷛 㷜 㷝 㷞 㷟 㷠 㷡 㷢 㷣 㷤 㷥 㷦 㷧 㷨 㷩 㷪 㷫 㷬 㷭 㷮 㷯 㷰 㷱 㷲 㷳 㷴 㷵 㷶 㷷 㷸 㷹 㷺 㷻 㷼 㷽 㷾 㷿 㸀 㸁 㸂 㸃 㸄 㸅 㸆 㸇 㸈 㸉 㸊 㸋 㸌 㸍 㸎 㸏 㸐 㸑 㸒 㸓 㸔 㸕 㸖 㸗 㸘 㸙 㸚 㸛 㸜 㸝 㸞 㸟 㸠 㸡 㸢 㸣 㸤 㸥 㸦 㸧 㸨 㸩 㸪 㸫 㸬 㸭 㸮 㸯 㸰 㸱 㸲 㸳 㸴 㸵 㸶 㸷 㸸 㸹 㸺 㸻 㸼 㸽 㸾 㸿 㹀 㹁 㹂 㹃 㹄 㹅 㹆 㹇 㹈 㹉 㹊 㹋 㹌 㹍 㹎 㹏 㹐 㹑 㹒 㹓 㹔 㹕 㹖 㹗 㹘 㹙 㹚 㹛 㹜 㹝 㹞 㹟 㹠 㹡 㹢 㹣 㹤 㹥 㹦 㹧 㹨 㹩 㹪 㹫 㹬 㹭 㹮 㹯 㹰 㹱 㹲 㹳 㹴 㹵 㹶 㹷 㹸 㹹 㹺 㹻 㹼 㹽 㹾 㹿 㺀 㺁 㺂 㺃 㺄 㺅 㺆 㺇 㺈 㺉 㺊 㺋 㺌 㺍 㺎 㺏 㺐 㺑 㺒 㺓 㺔 㺕 㺖 㺗 㺘 㺙 㺚 㺛 㺜 㺝 㺞 㺟 㺠 㺡 㺢 㺣 㺤 㺥 㺦 㺧 㺨 㺩 㺪 㺫 㺬 㺭 㺮 㺯 㺰 㺱 㺲 㺳 㺴 㺵 㺶 㺷 㺸 㺹 㺺 㺻 㺼 㺽 㺾 㺿 㻀 㻁 㻂 㻃 㻄 㻅 㻆 㻇 㻈 㻉 㻊 㻋 㻌 㻍 㻎 㻏 㻐 㻑 㻒 㻓 㻔 㻕 㻖 㻗 㻘 㻙 㻚 㻛 㻜 㻝 㻞 㻟 㻠 㻡 㻢 㻣 㻤 㻥 㻦 㻧 㻨 㻩 㻪 㻫 㻬 㻭 㻮 㻯 㻰 㻱 㻲 㻳 㻴 㻵 㻶 㻷 㻸 㻹 㻺 㻻 㻼 㻽 㻾 㻿 㼀 㼁 㼂 㼃 㼄 㼅 㼆 㼇 㼈 㼉 㼊 㼋 㼌 㼍 㼎 㼏 㼐 㼑 㼒 㼓 㼔 㼕 㼖 㼗 㼘 㼙 㼚 㼛 㼜 㼝 㼞 㼟 㼠 㼡 㼢 㼣 㼤 㼥 㼦 㼧 㼨 㼩 㼪 㼫 㼬 㼭 㼮 㼯 㼰 㼱 㼲 㼳 㼴 㼵 㼶 㼷 㼸 㼹 㼺 㼻 㼼 㼽 㼾 㼿 㽀 㽁 㽂 㽃 㽄 㽅 㽆 㽇 㽈 㽉 㽊 㽋 㽌 㽍 㽎 㽏 㽐 㽑 㽒 㽓 㽔 㽕 㽖 㽗 㽘 㽙 㽚 㽛 㽜 㽝 㽞 㽟 㽠 㽡 㽢 㽣 㽤 㽥 㽦 㽧 㽨 㽩 㽪 㽫 㽬 㽭 㽮 㽯 㽰 㽱 㽲 㽳 㽴 㽵 㽶 㽷 㽸 㽹 㽺 㽻 㽼 㽽 㽾 㽿 㿀 㿁 㿂 㿃 㿄 㿅 㿆 㿇 㿈 㿉 㿊 㿋 㿌 㿍 㿎 㿏 㿐 㿑 㿒 㿓 㿔 㿕 㿖 㿗 㿘 㿙 㿚 㿛 㿜 㿝 㿞 㿟 㿠 㿡 㿢 㿣 㿤 㿥 㿦 㿧 㿨 㿩 㿪 㿫 㿬 㿭 㿮 㿯 㿰 㿱 㿲 㿳 㿴 㿵 㿶 㿷 㿸 㿹 㿺 㿻 㿼 㿽 㿾 㿿 㸀 㸁 㸂 㸃 㸄 㸅 㸆 㸇 㸈 㸉 㸊 㸋 㸌 㸍 㸎 㸏 㸐 㸑 㸒 㸓 㸔 㸕 㸖 㸗 㸘 㸙





下は闘神都市IIの最後を飾るカット。物語のラストにふさわしい、晴れ晴れとした葉月の笑顔だ

※いちばん最後の絵だぞんじ。  
完全いれろくたてり。

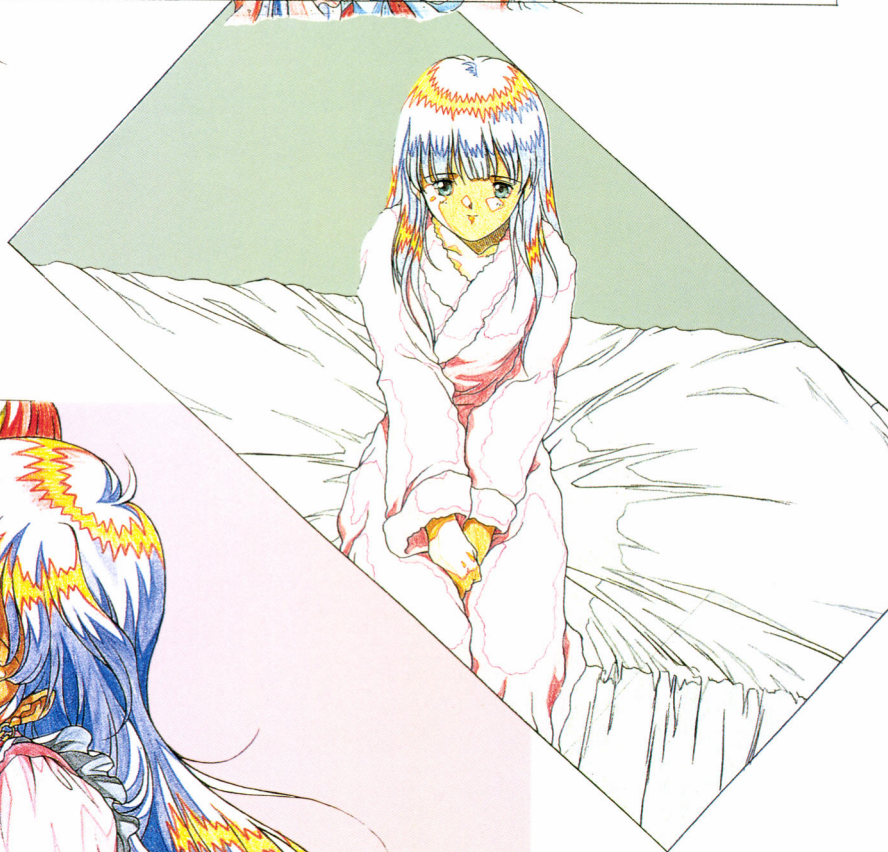
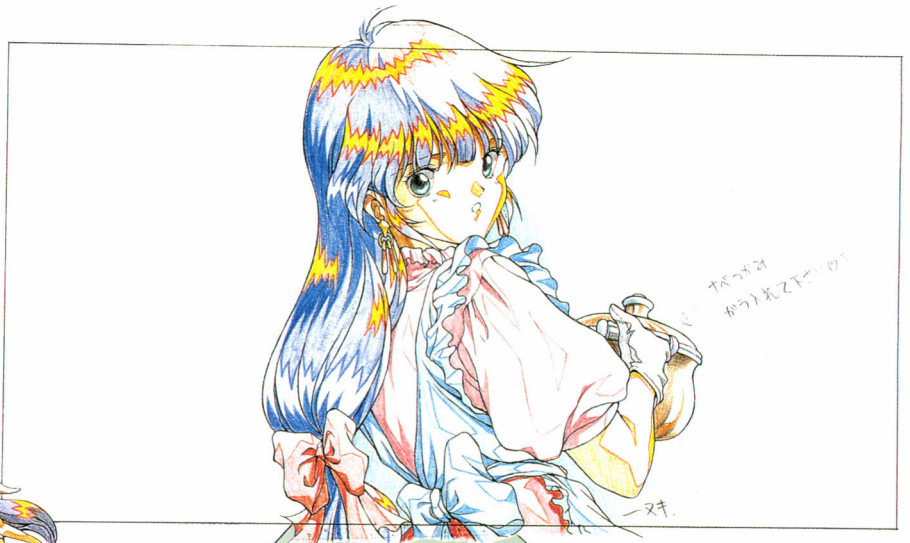
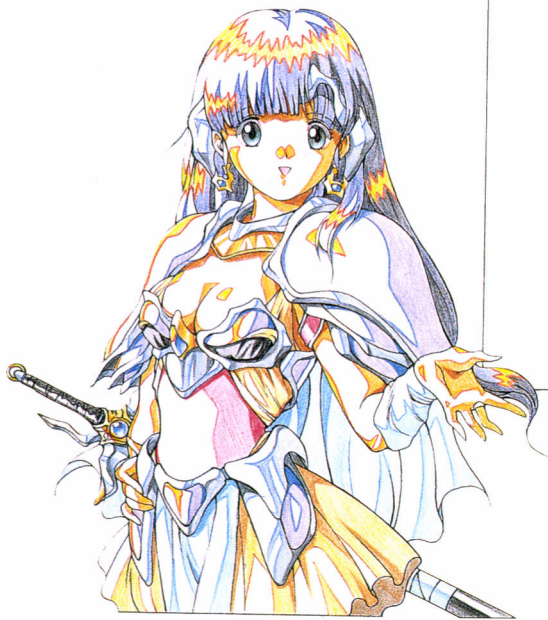
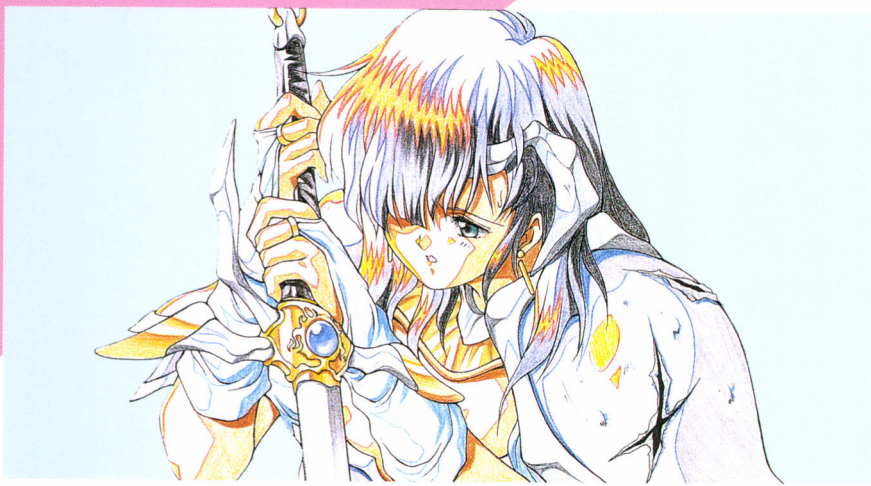


※道場の庭で”  
言川線を見ています。

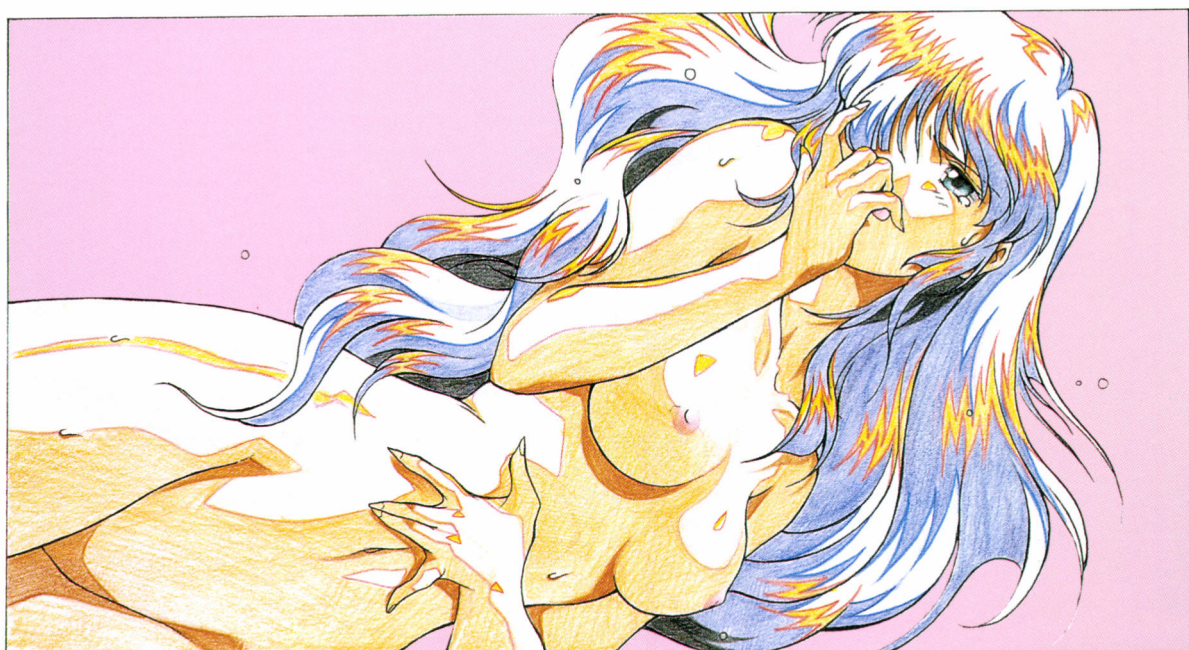
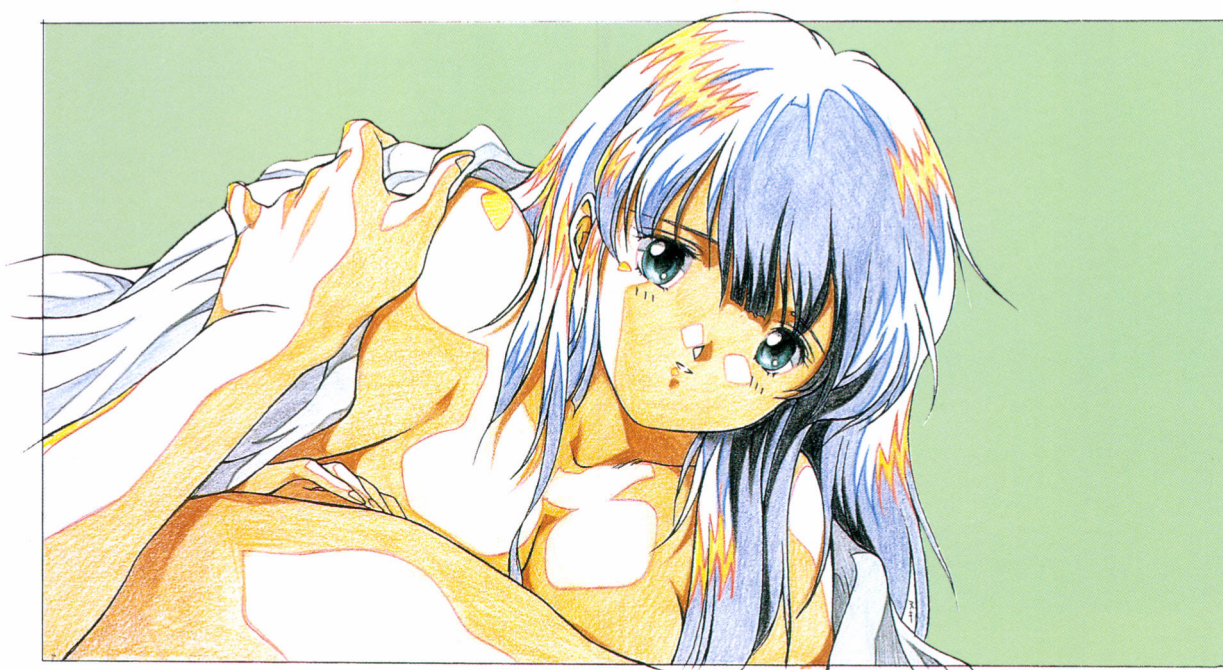
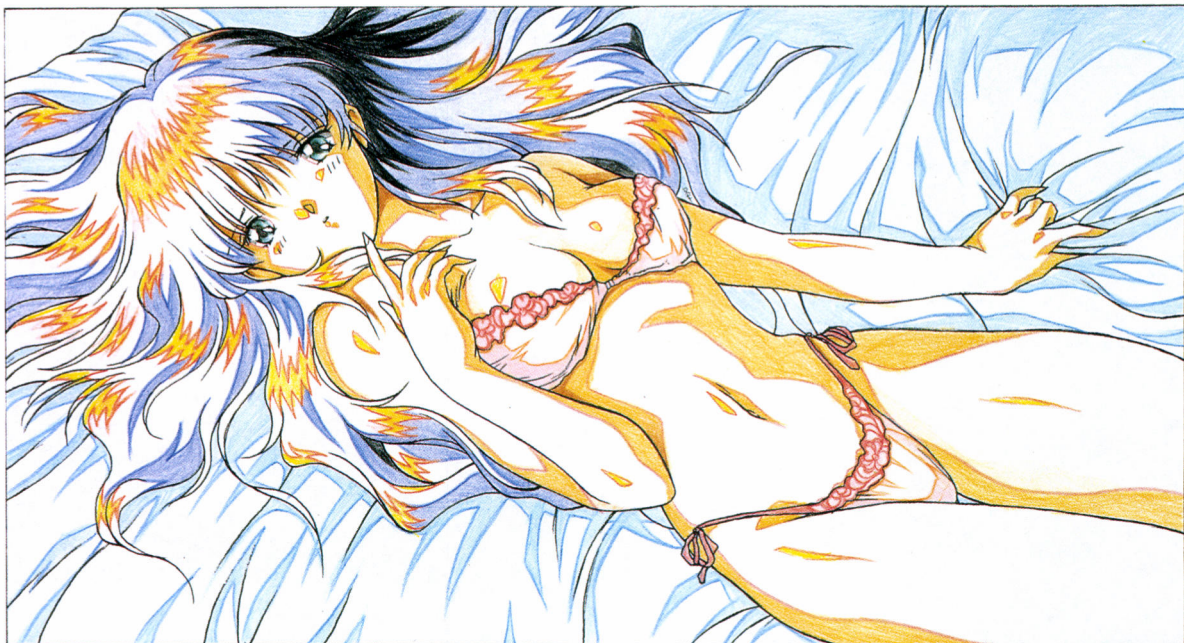
〔ENDING-6 (葉月の笑顔)〕  
CG-329

◎ハイライ  
こまがいかな？

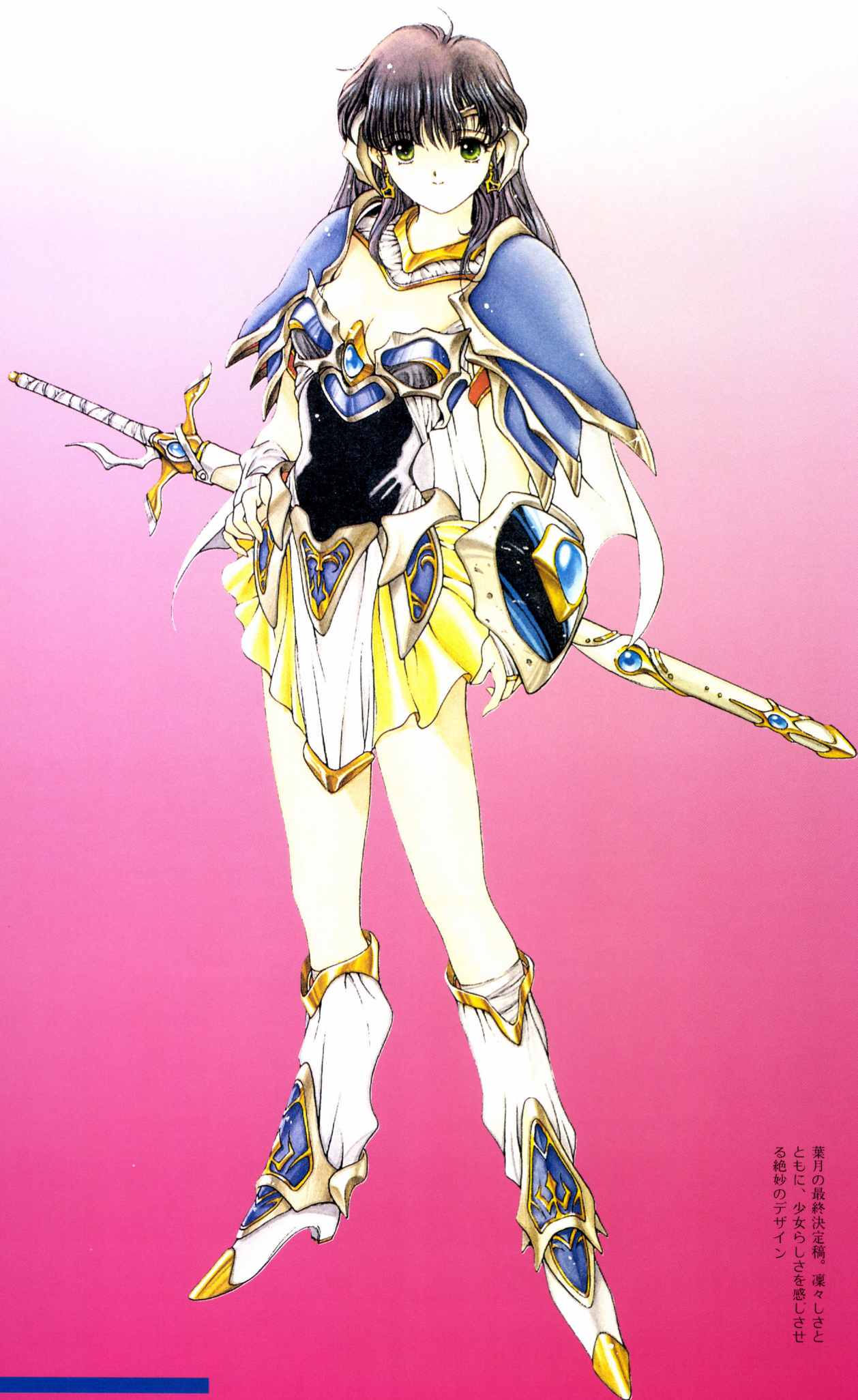












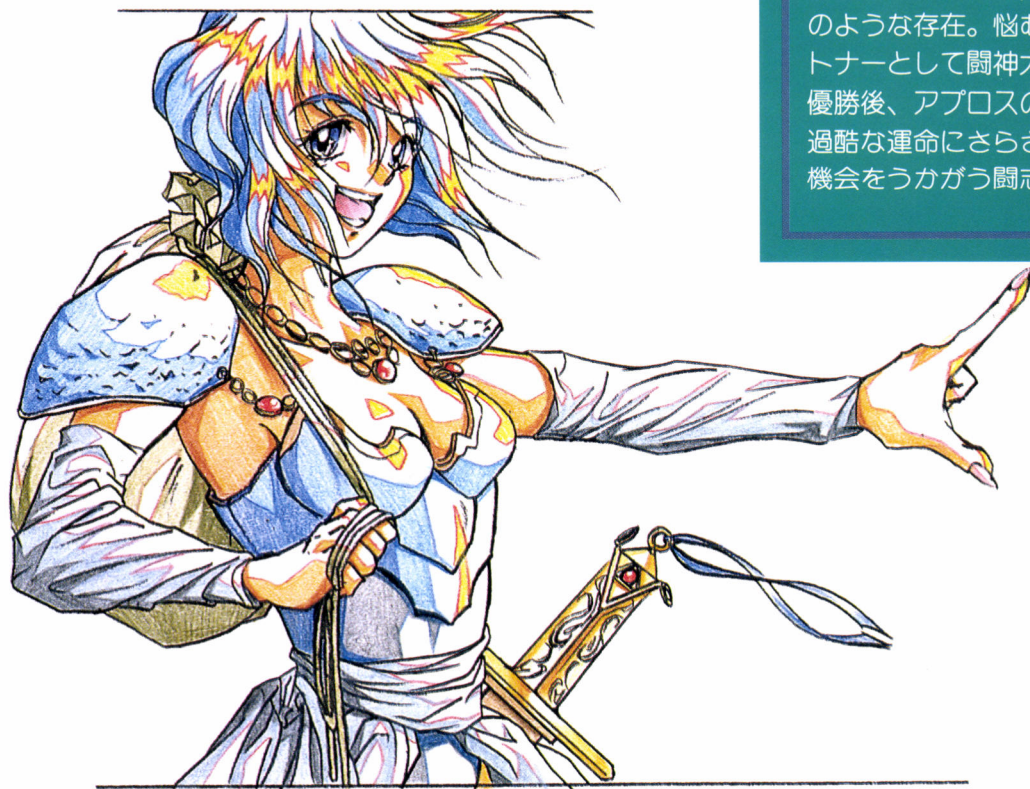
葉月の最終決定稿。凛々しさとともに、少女らしさを感じさせる絶妙のデザイン



# SERENA

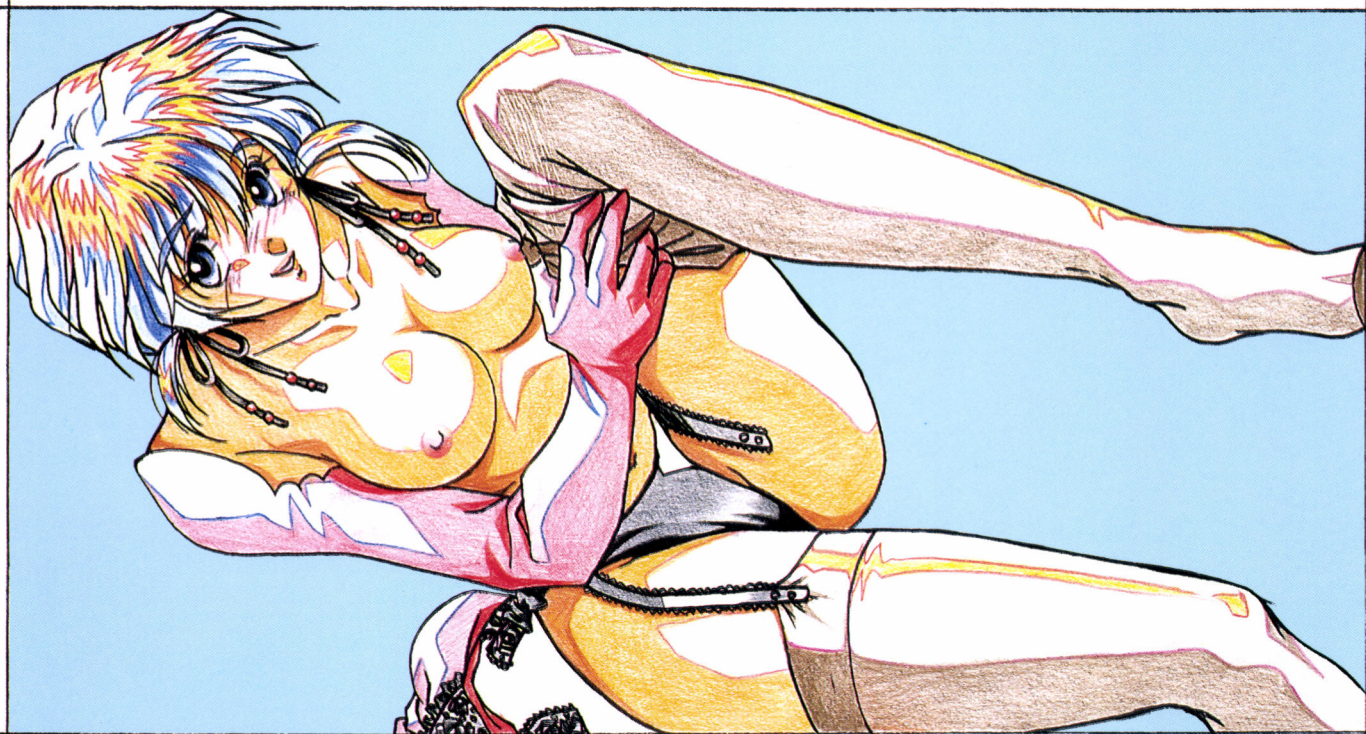
## ・セレナ・

幼いころシードの父に拾われ、共に育った姉のような存在。悩むシードをはげまし、パートナーとして闘神大会に出場する。シードの優勝後、アプロスの罠にはまり人質となって過酷な運命にさらされるが、くじけず逆襲の機会をうかがう闘志あふれる美女。



髪の色  
金髪だよ!!

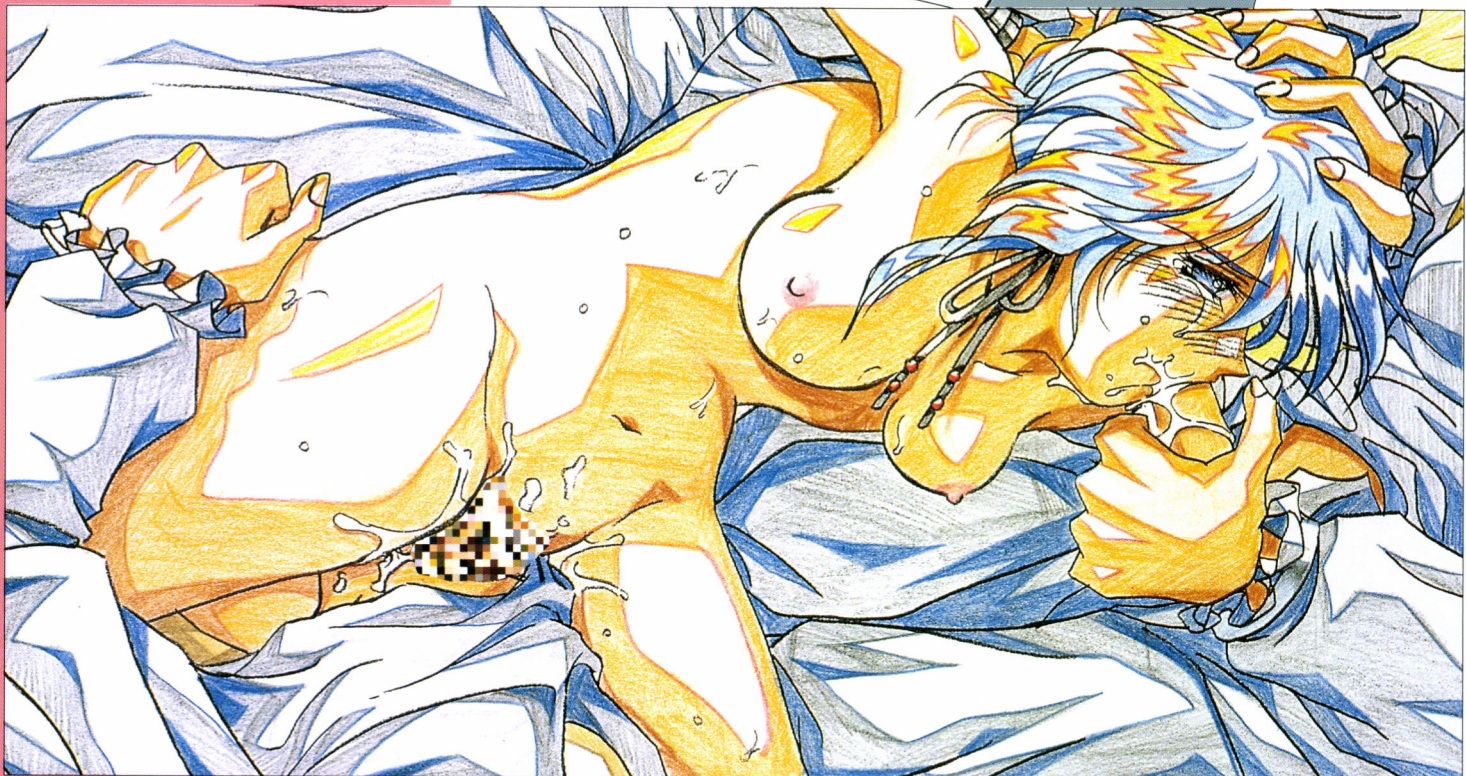
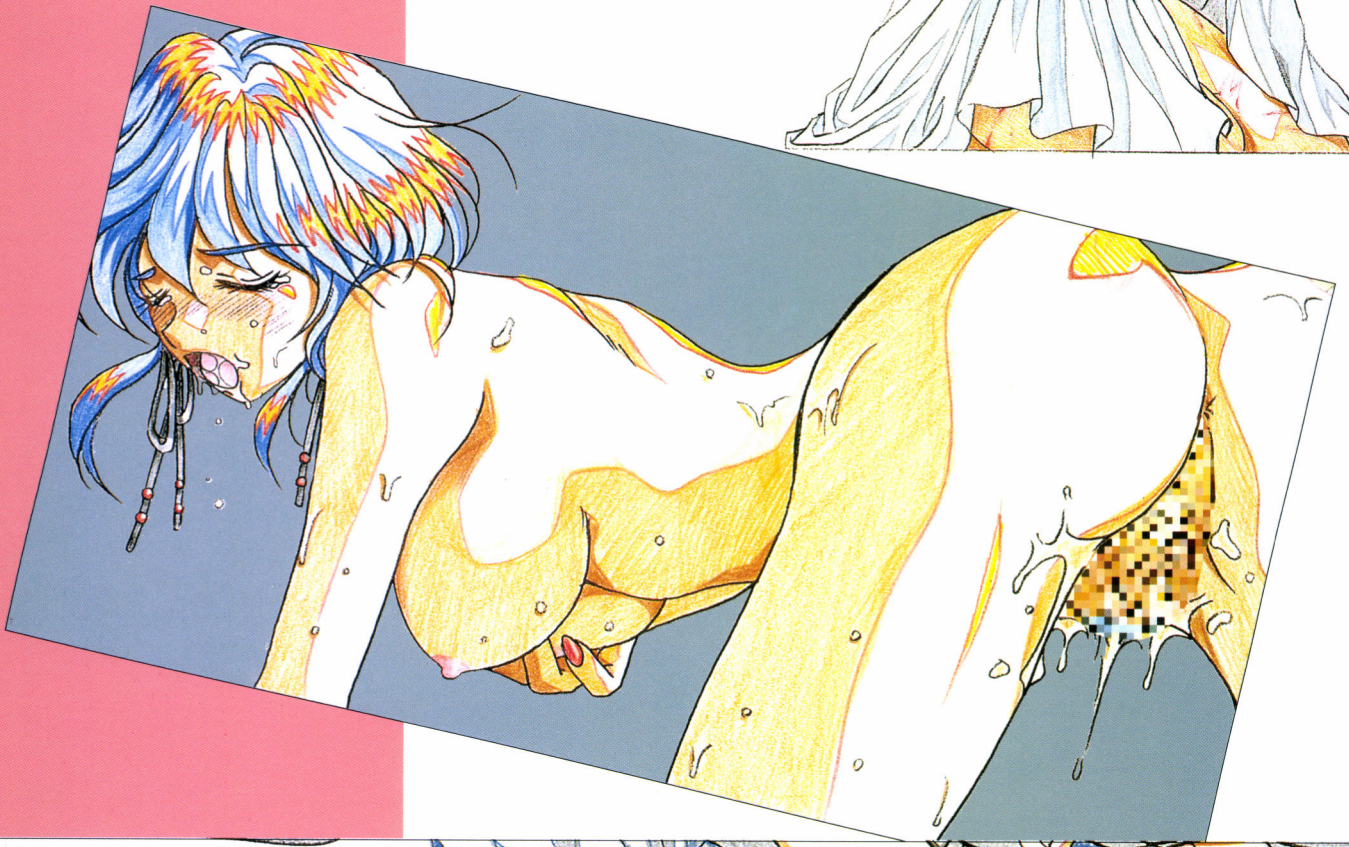
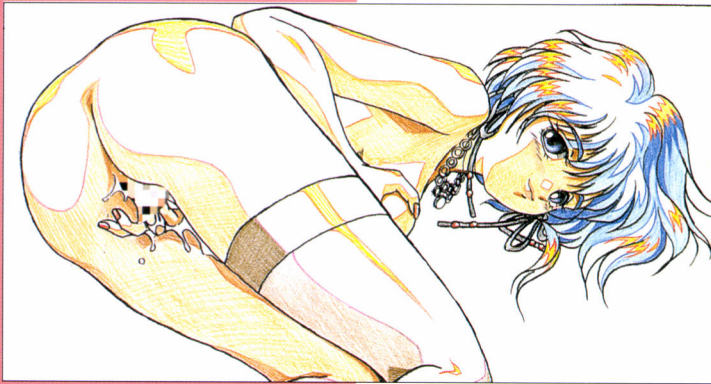
○ストッキングのハイライトが  
変だったら、CGさん入れて下さい!!  
人まかせ!!



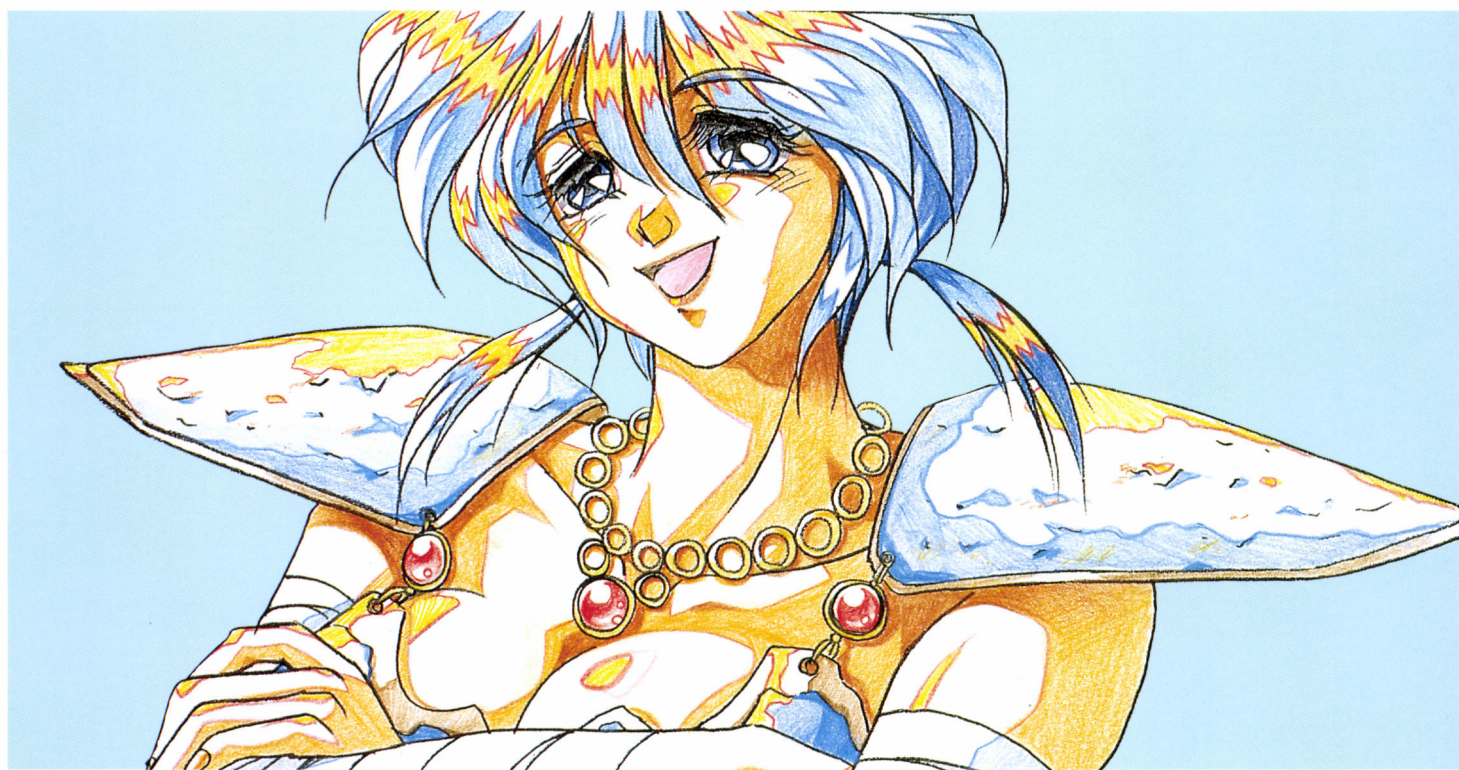
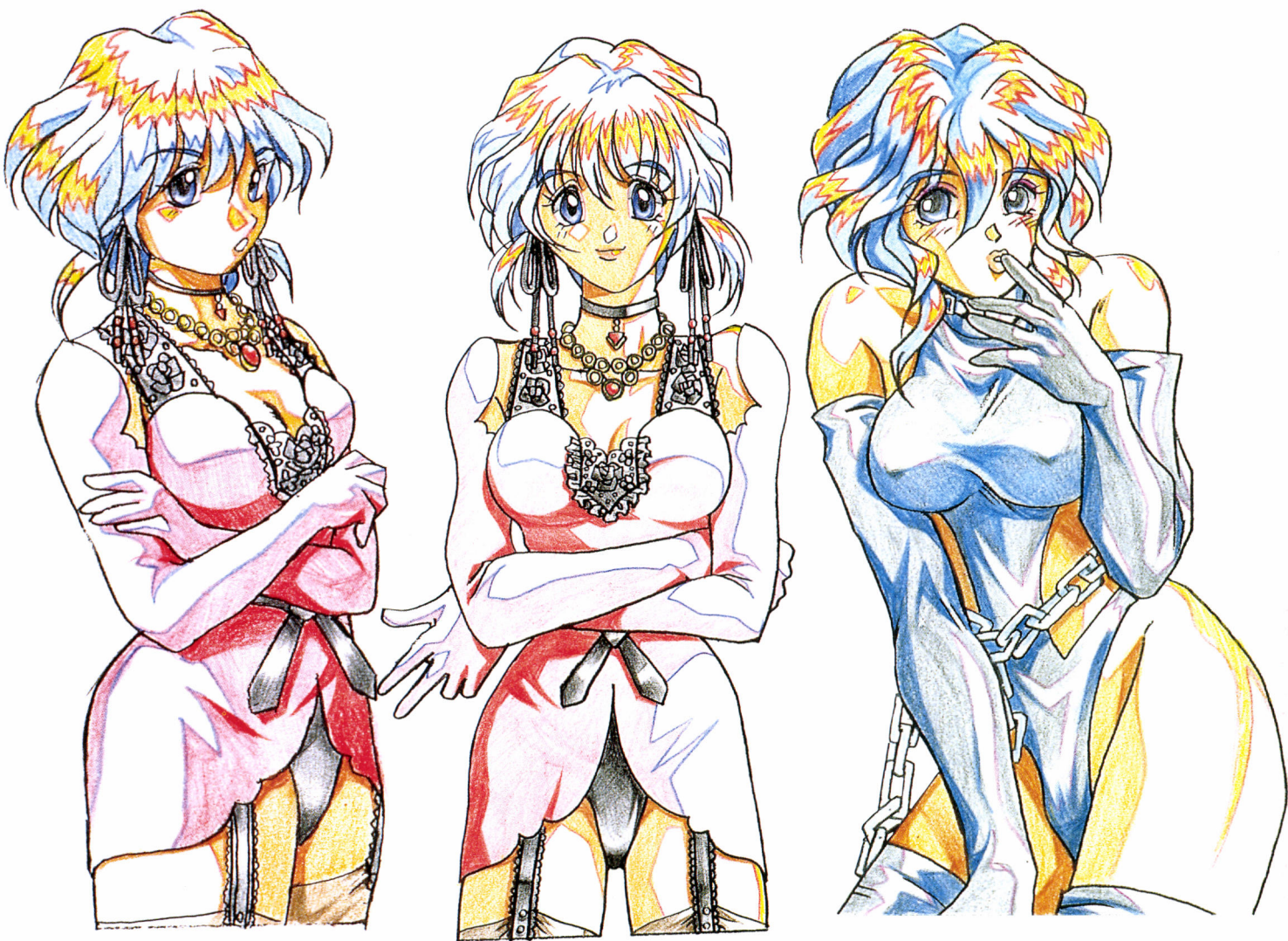
CG056 セレナH①

C サイズ



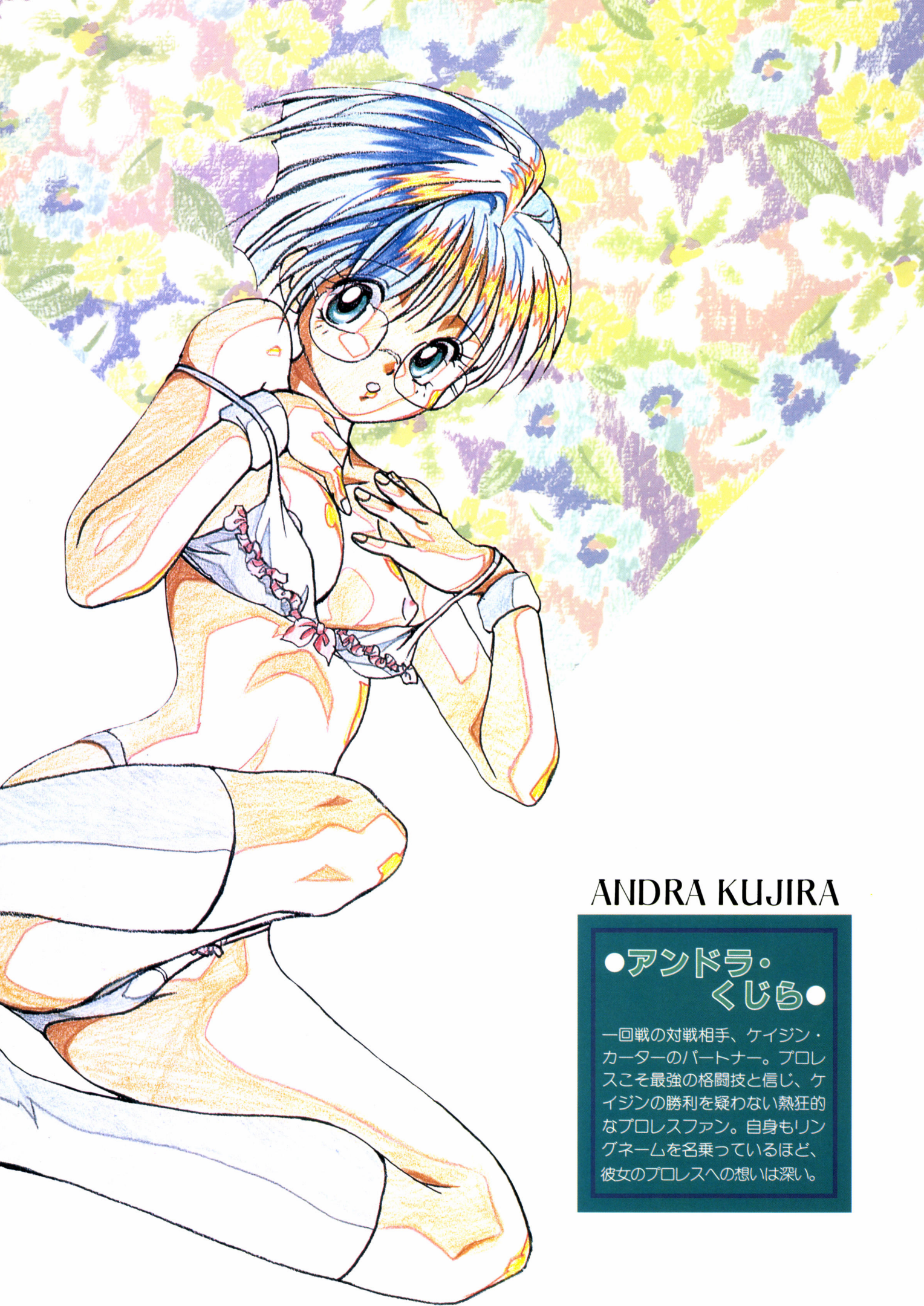






エピソードで葉月とシードをあたたく見守るセレーナ



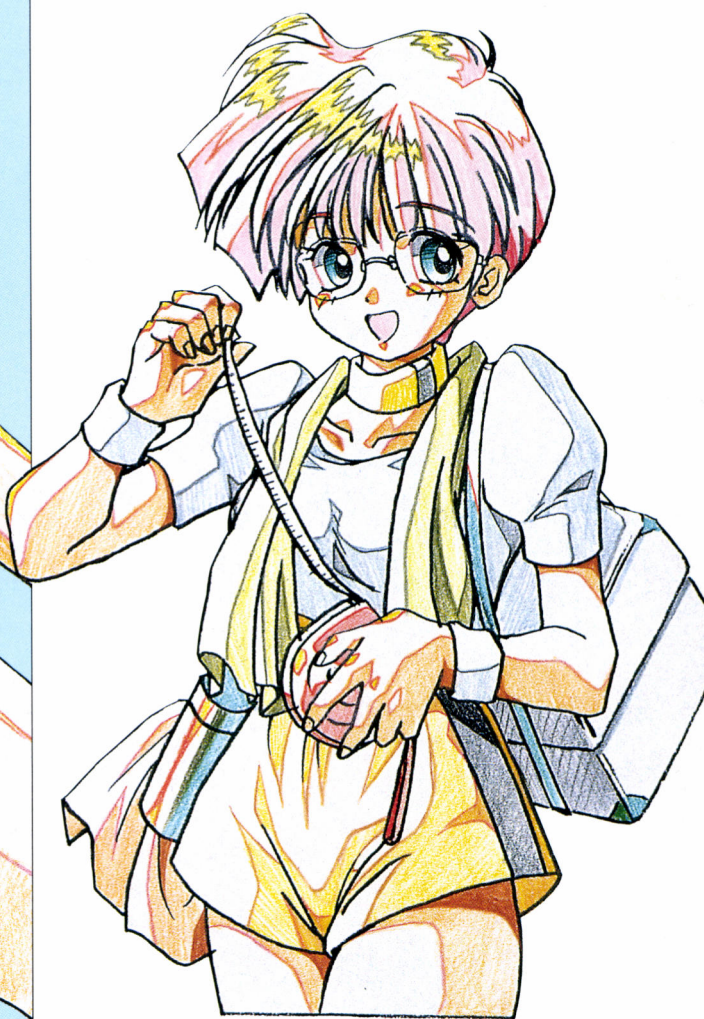
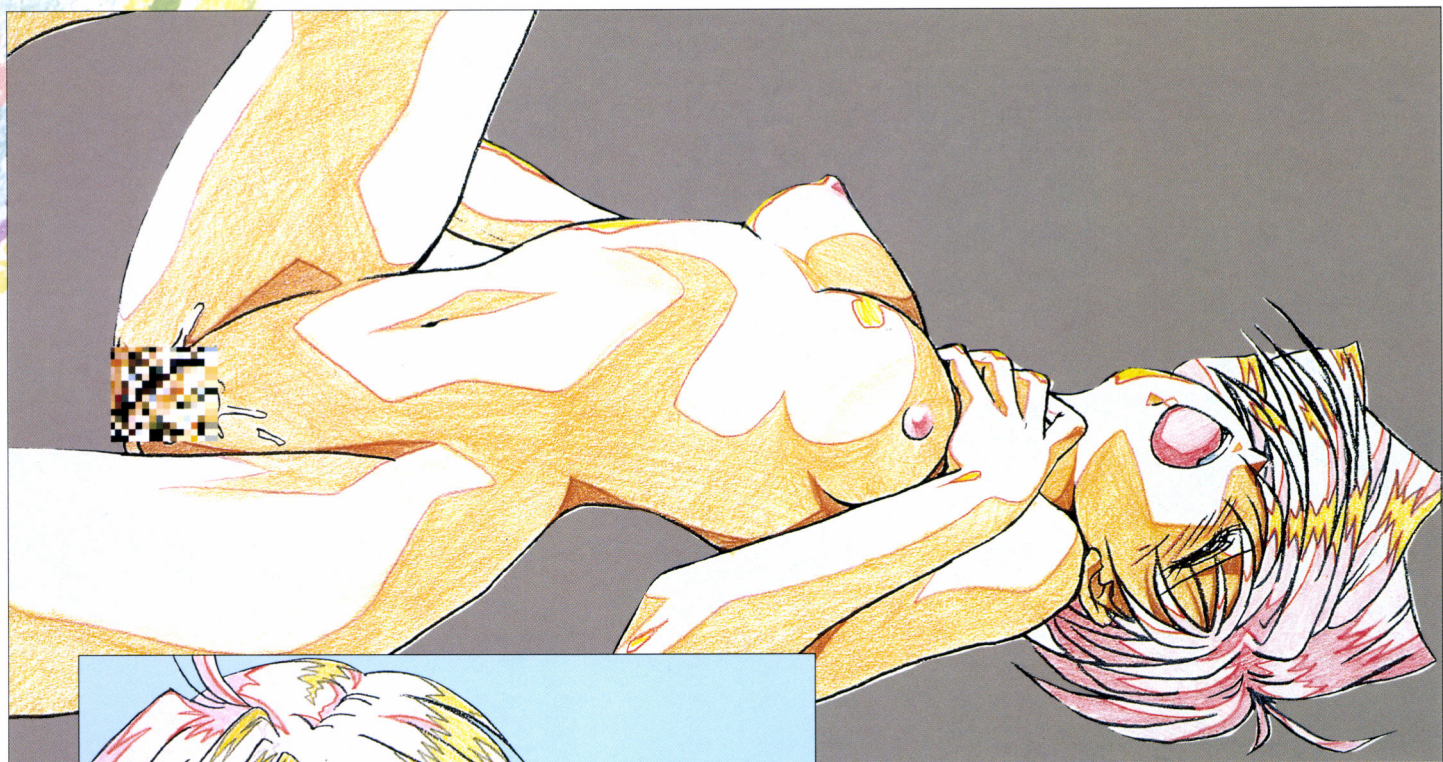


## ANDRA KUJIRA

### ●アンドラ・くじら●

一回戦の対戦相手、ケイジン・カーターのパートナー。プロレスこそ最強の格闘技と信じ、ケイジンの勝利を疑わない熱狂的なプロレスファン。自身もリングネームを名乗っているほど、彼女のプロレスへの想いは深い。



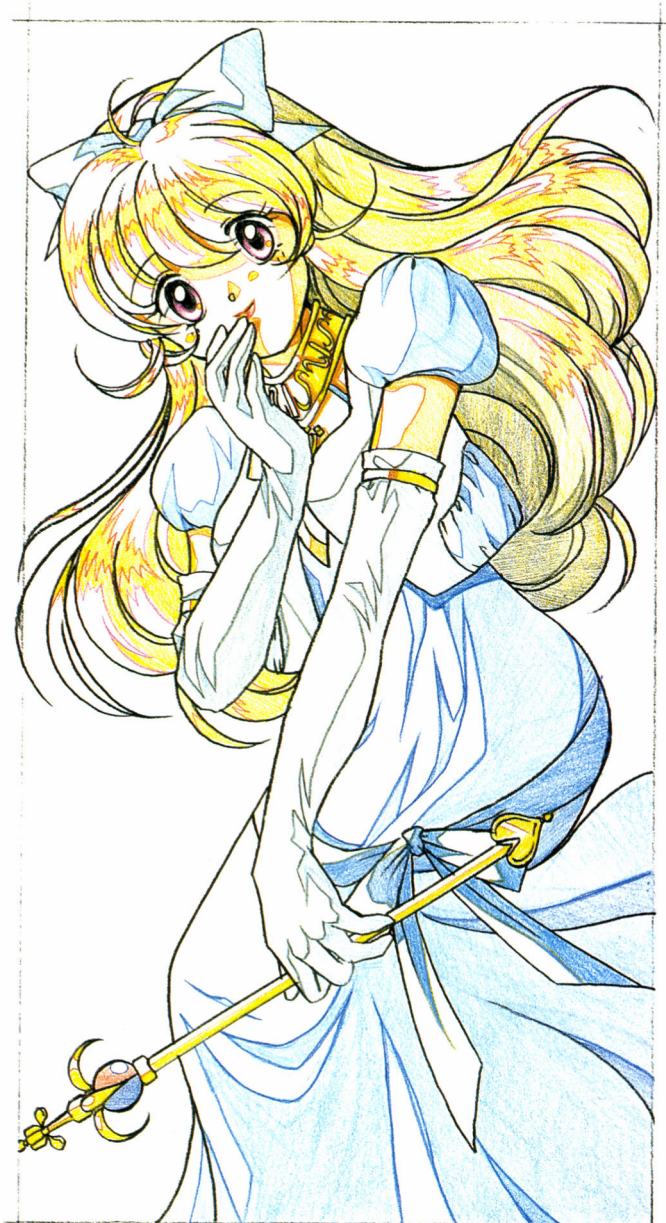




# CRELIA

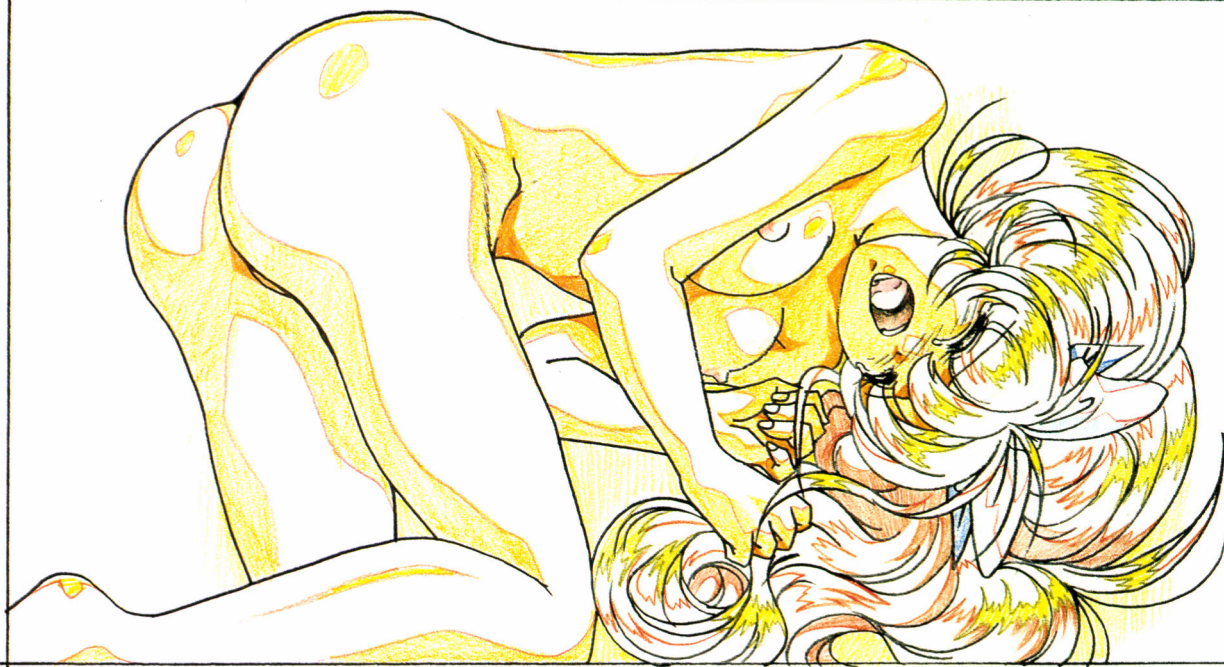
## ・クレリア・

二回戦の相手、勇者ミリオ・パタネツタのパートナー。幼い子供なのでパートナーとなる資格はないのだが、魔法を使って変身し年齢をごまかして参加してしまうという恐れを知らない世間知らずな小娘。

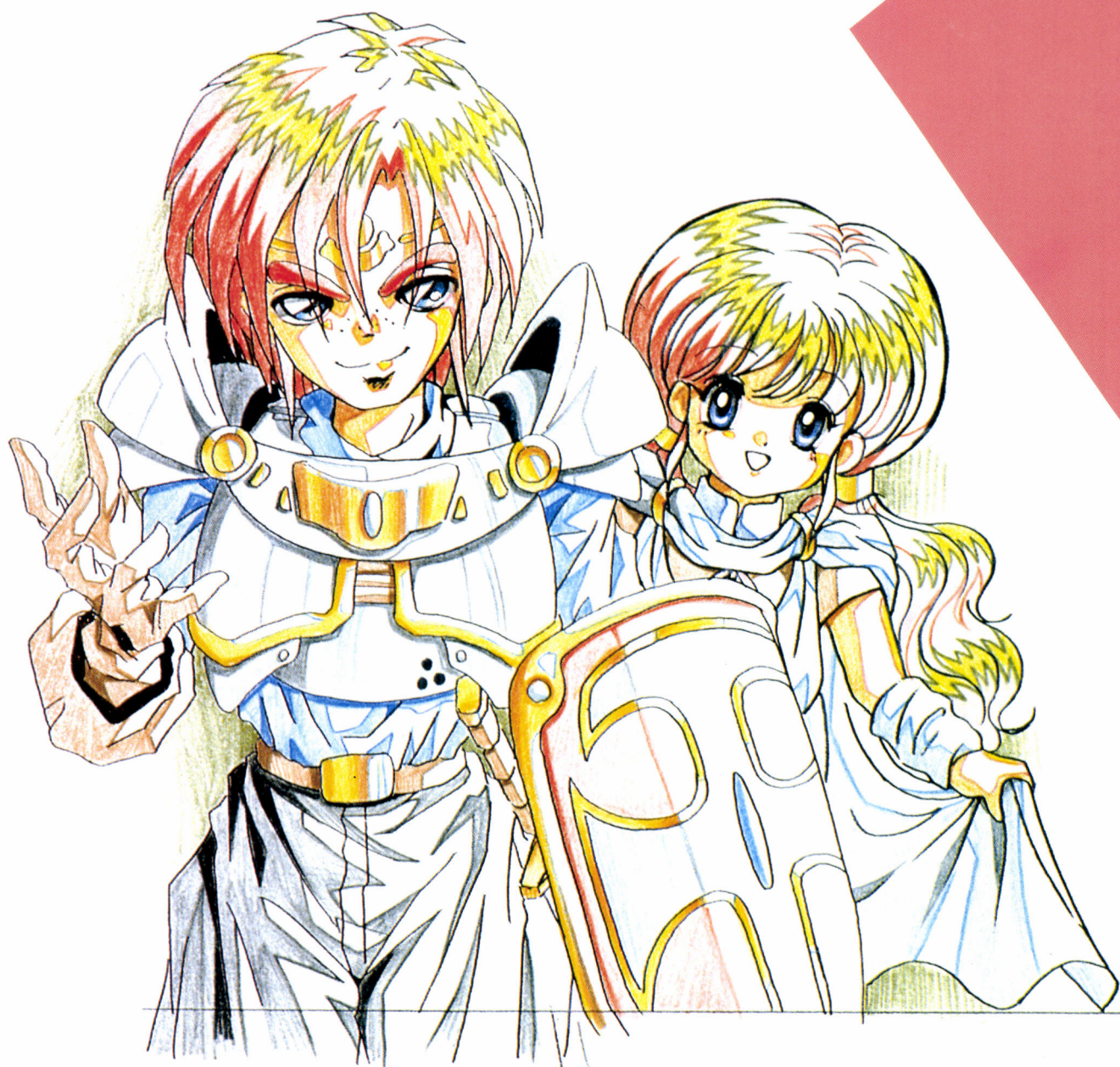
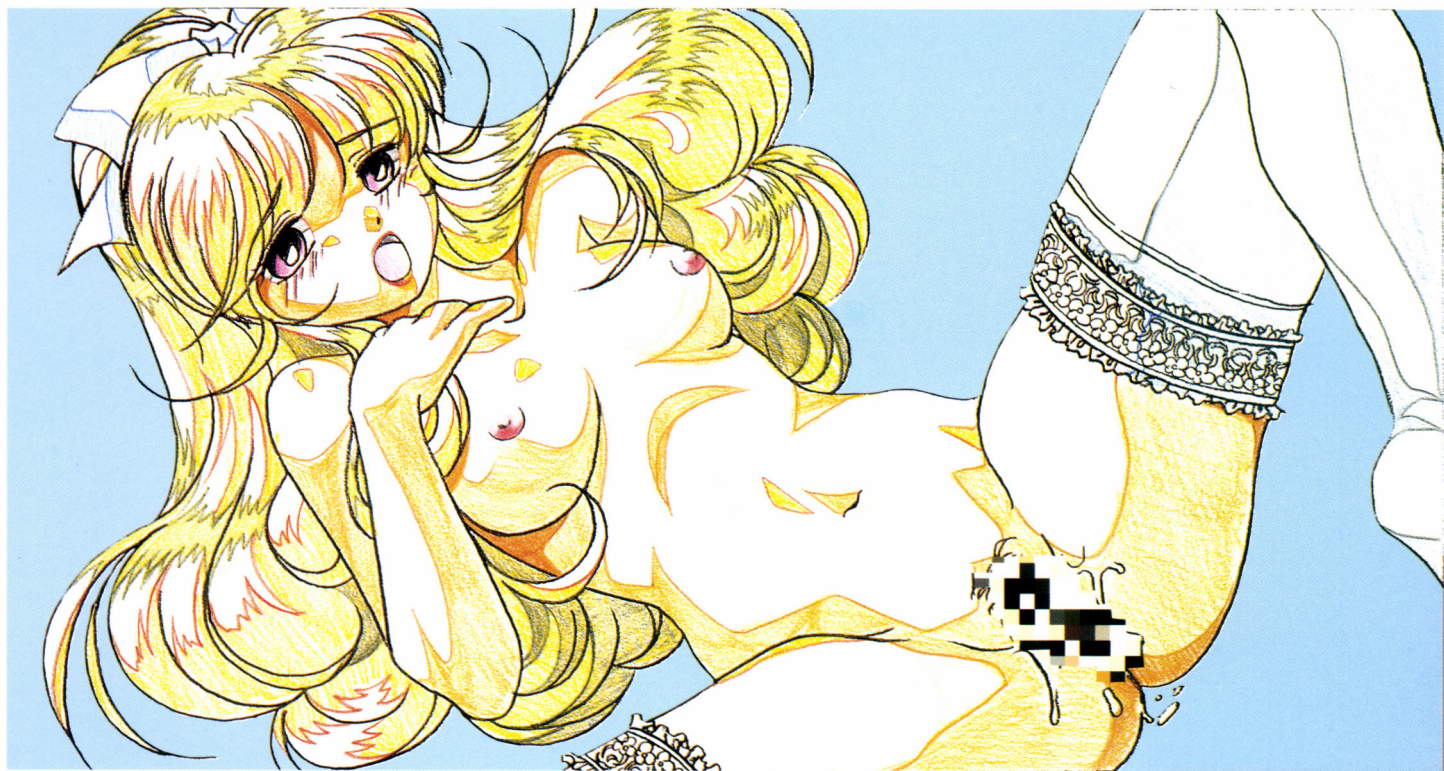


光 真上から。  
▽

「カゲツケツラかったのデピンツ」  
ぬっちゃいましたが、ほんとに  
「金髪」なんですか。すみませ。あやめて  
↓





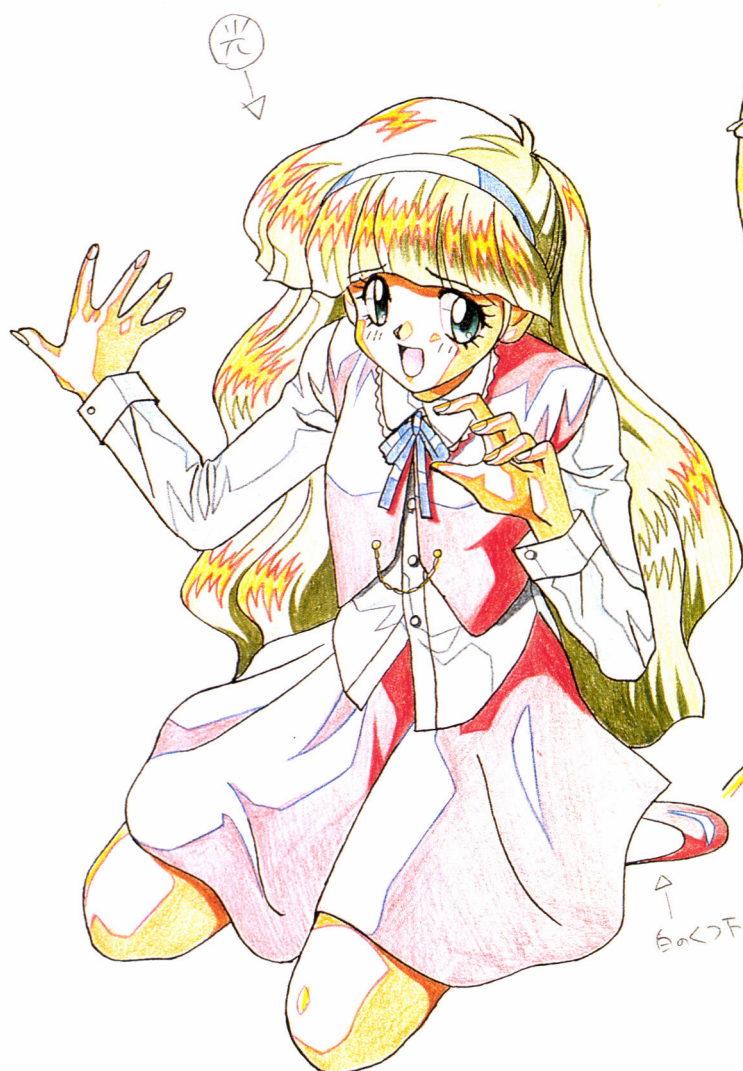




# TYROLL

## ・チロル・

三回戦で対戦する魔道師ブルマ  
ロックのパートナー。魔法によ  
って意志を奪われ、誘拐同然に  
大会に参加させられた純朴な村  
娘。典型的な巻き込まれ型キャ  
ラクター。



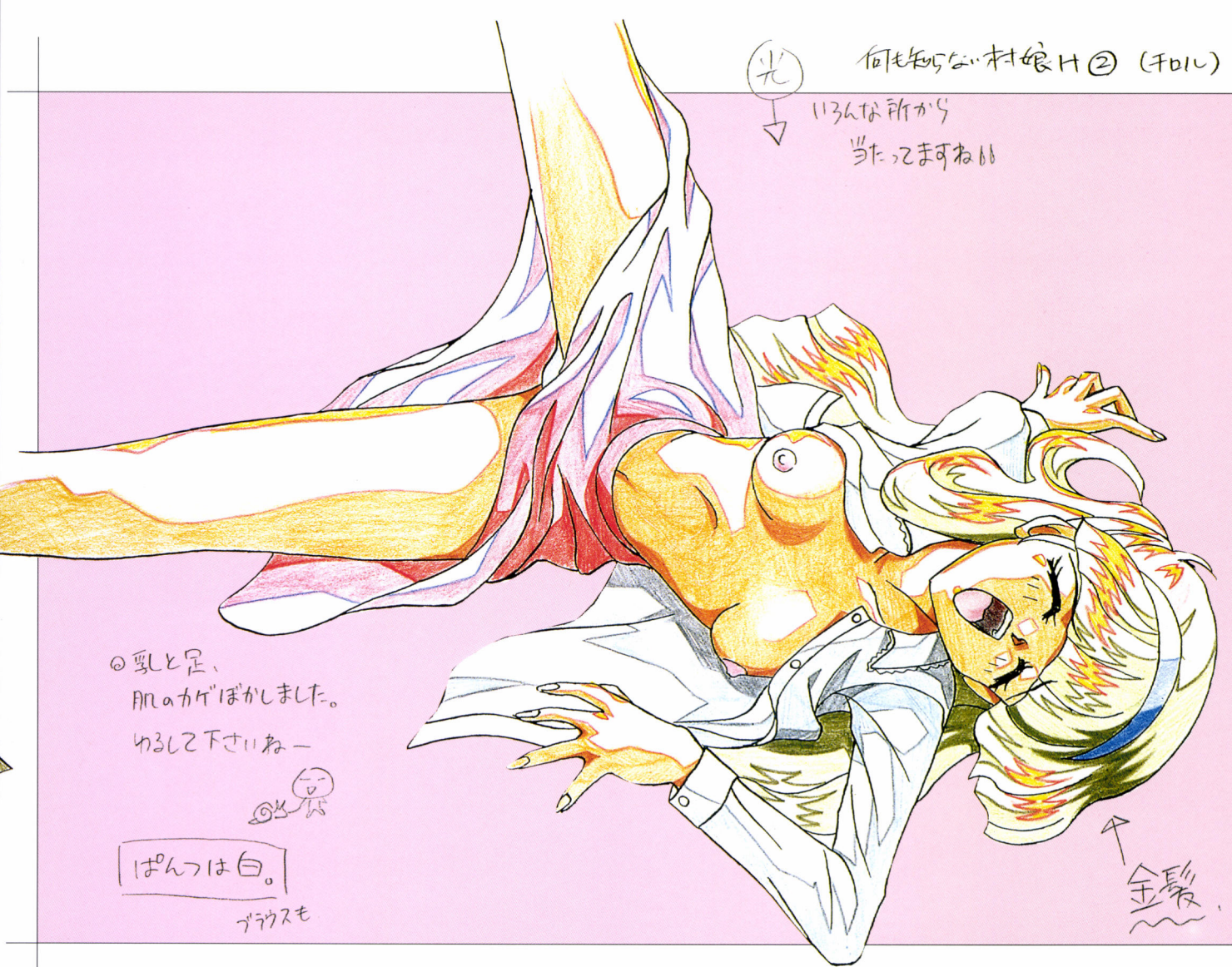
毎回<sup>2</sup>おまんがの娘  
金髪 なんてさよう。  
(色変えねえ)

△  
白のくつ



光

いろんな所から  
当たりますね



◎乳と足、  
肌の色がぼかしました。  
ゆるして下さいねー



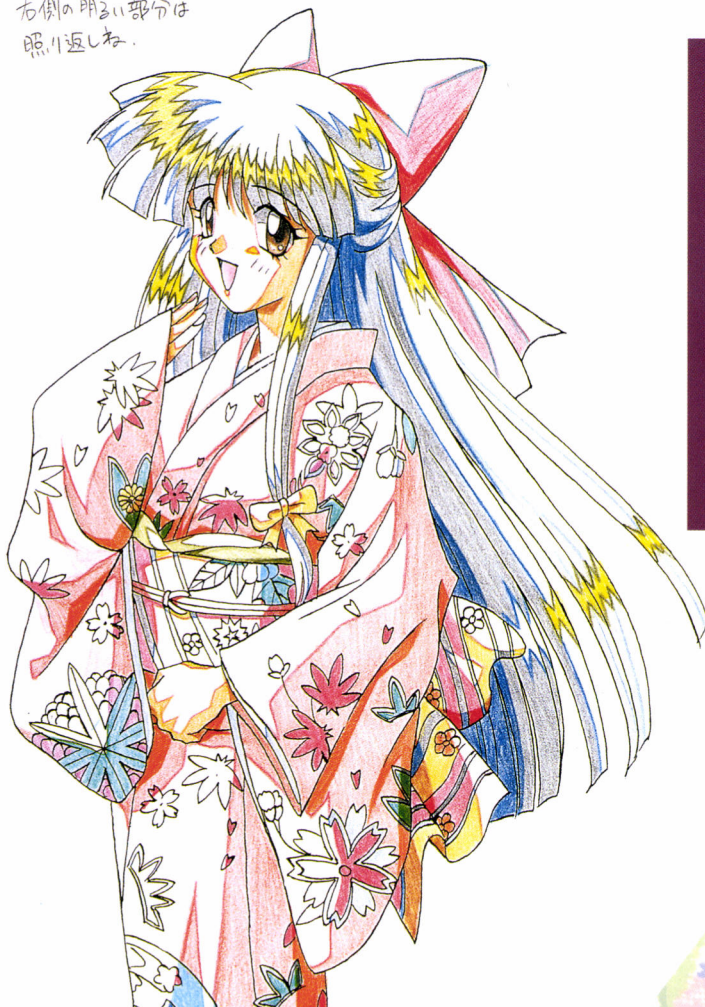
ぱんつは白。

ブラウスも

金髪

光

右側の明るい部分は  
照り返しね。

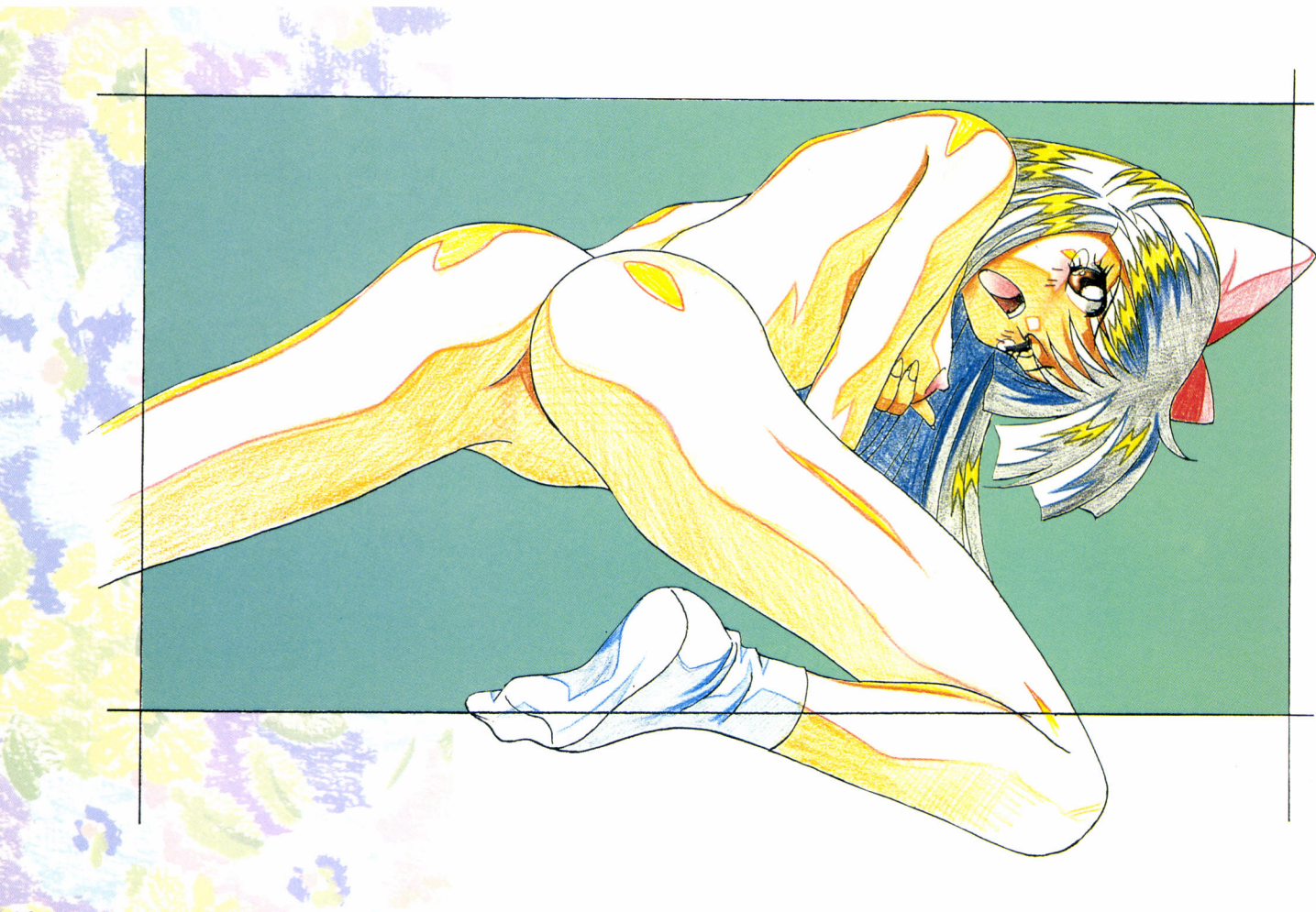
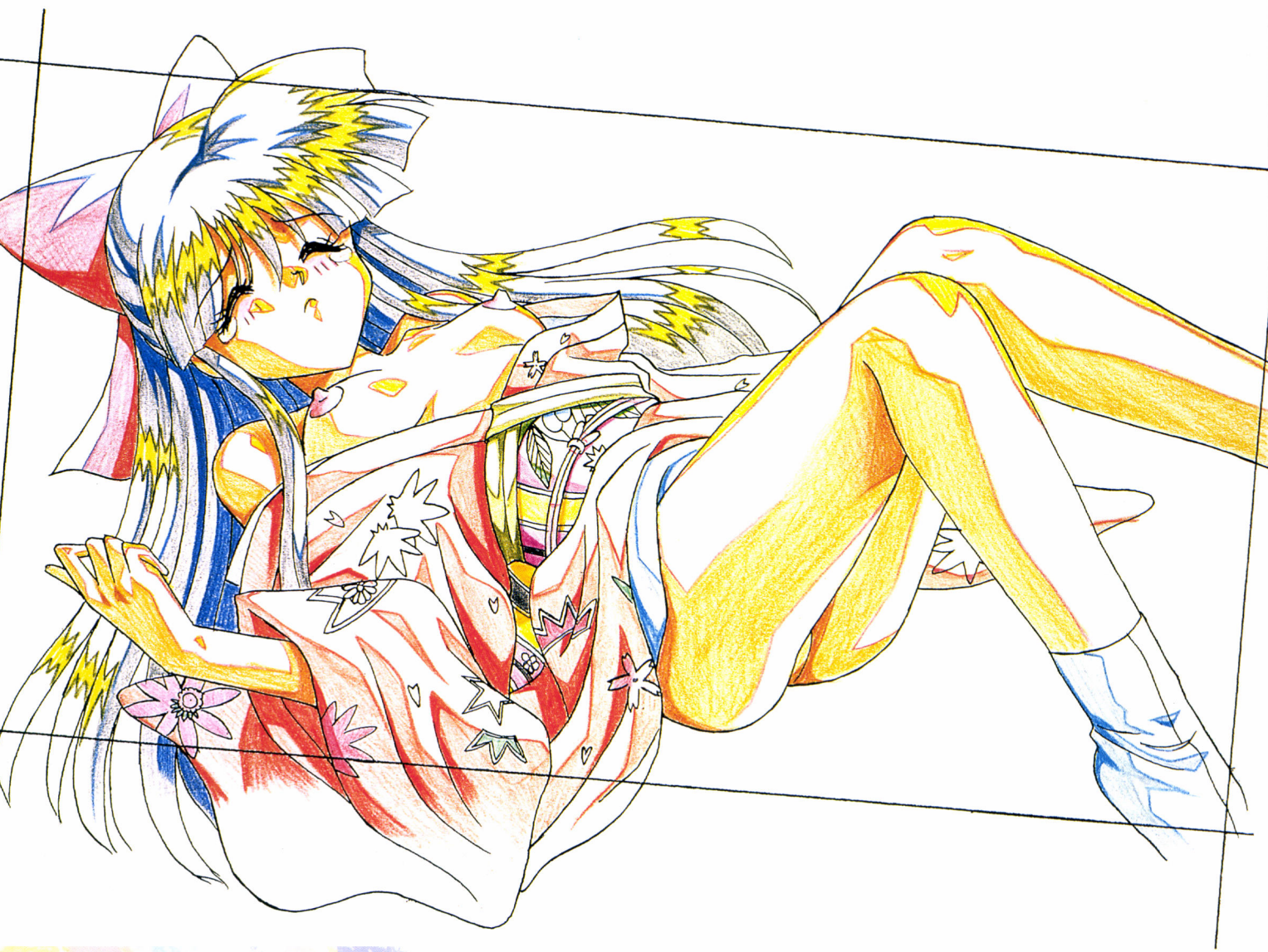


SHIZUKU KOBAYAKAWA

## ・小早川 雫・

政略結婚を嫌い、四回戦の相手であるサムライの臥路とともに駆け落ちしてきた日本の姫君。酒場で出されたコーヒーを泥水と勘違いするなど、異国の生活にはまだなじめていないようだ。シードの選択によって、対戦後の彼女の運命は大きく変わるのだが……。



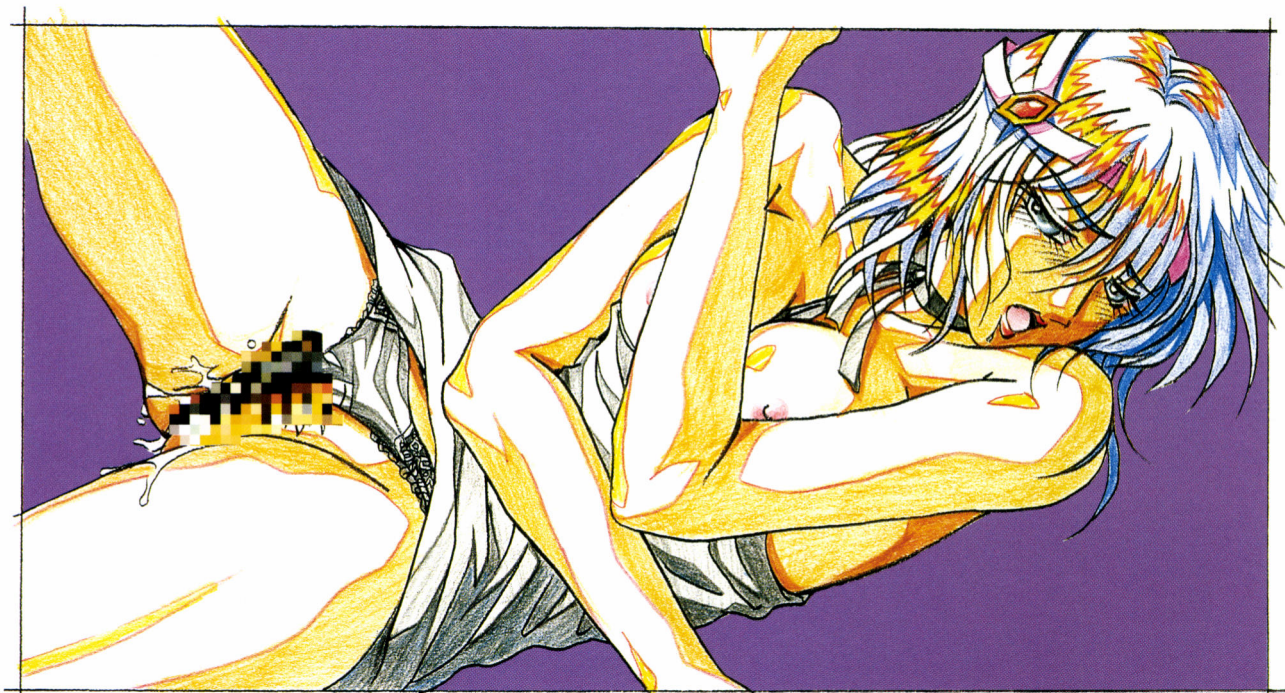
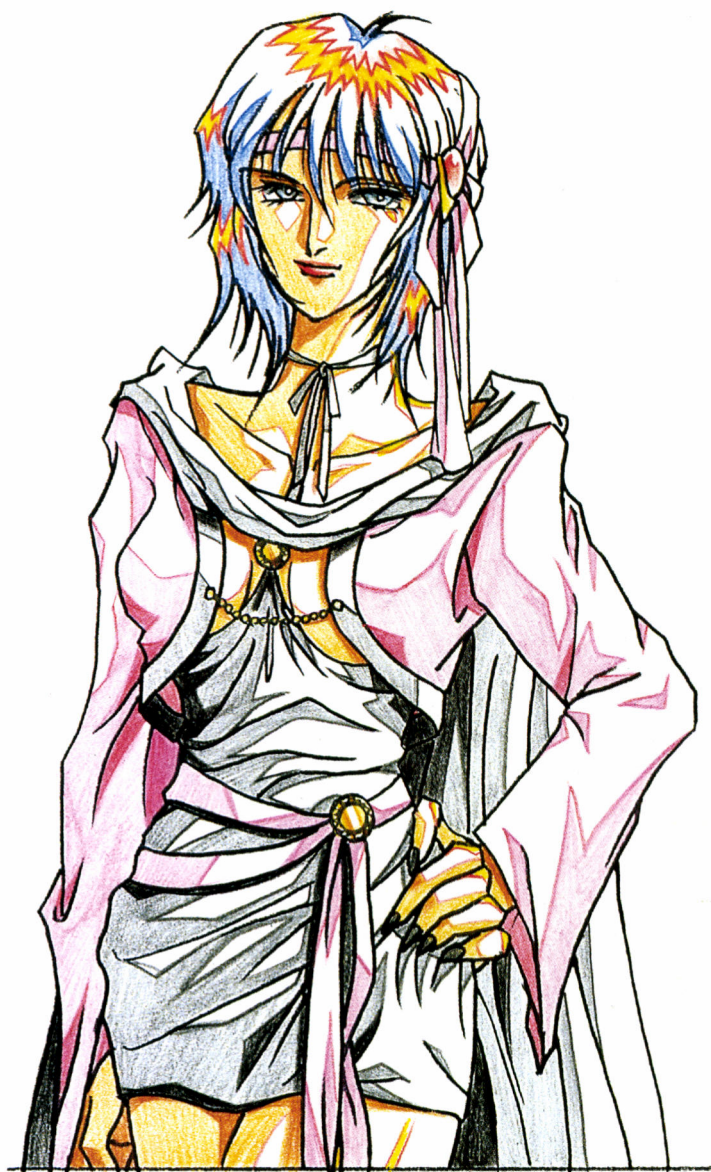




REINOU

# ・レイヌ・

準決勝の対戦相手、ザビエルのパートナー（妹でもある）。ザビエルに負けた対戦相手のパートナーを公衆の面前で蹴る根っからのサディストだが、媚薬で発情したシードによって逆に苛められ、ついには失神してしまう。



シードをリードにとりかて  
うたれる、フー設定です。  
(手でガードしてる。)

レイヌH②

CG 257

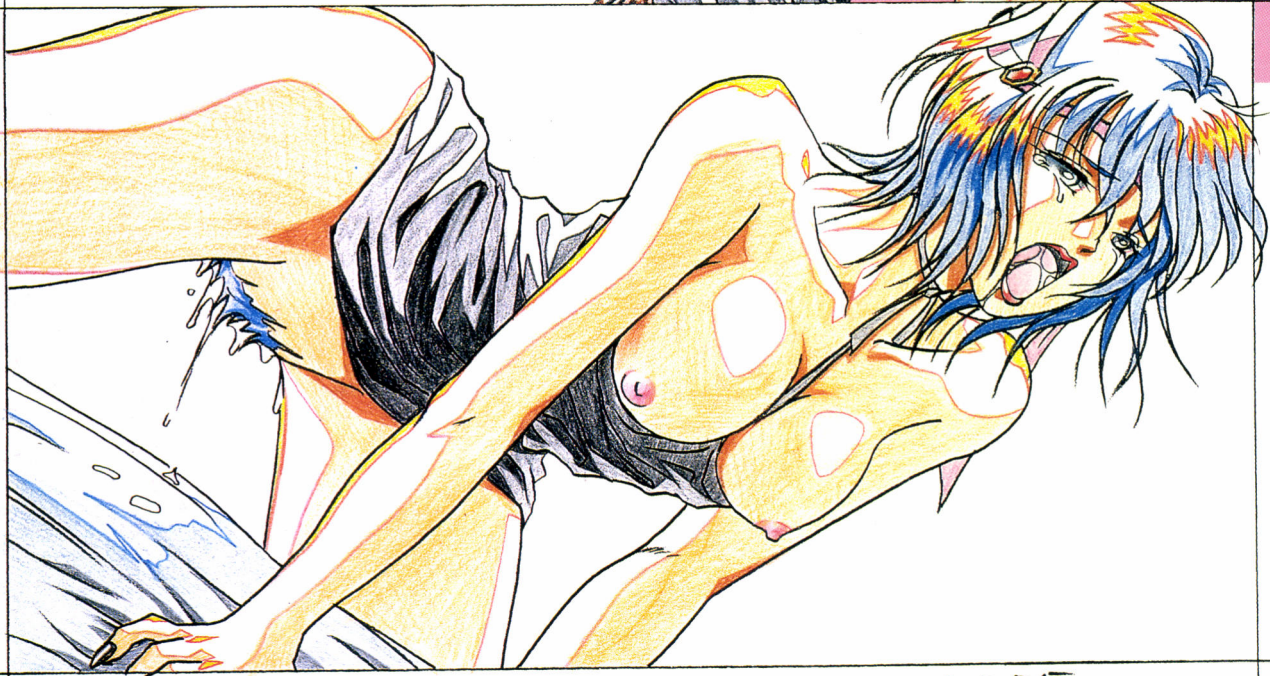
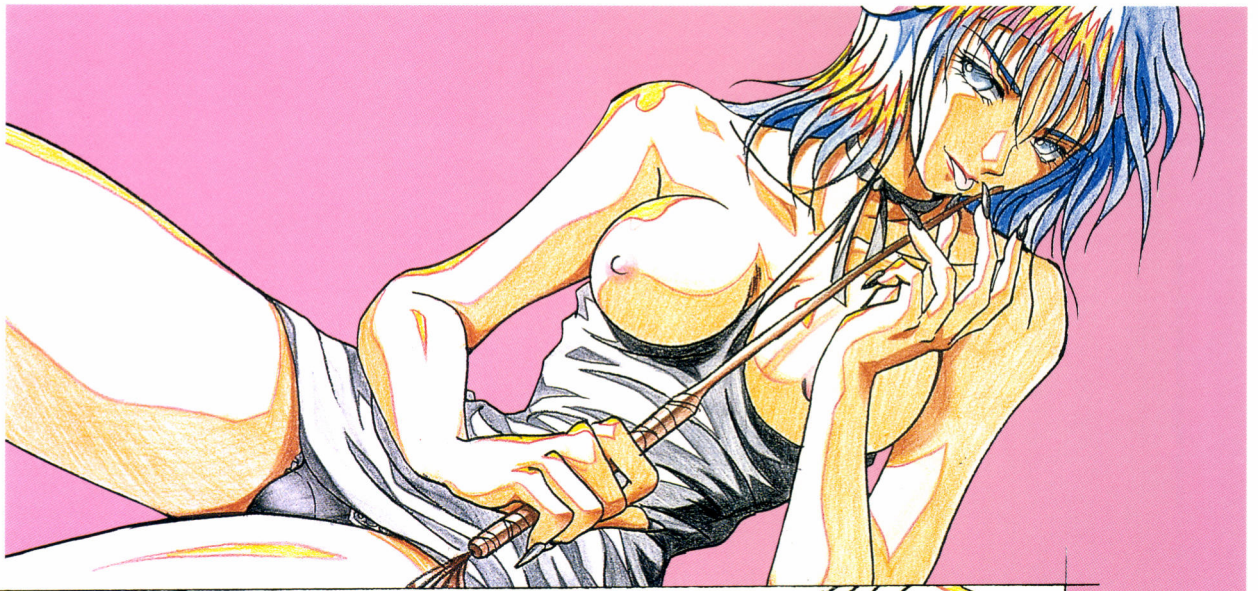
C サイズ

◎ぱんつのレース等の

表現。CGさんに

おまかせします。ごめんね



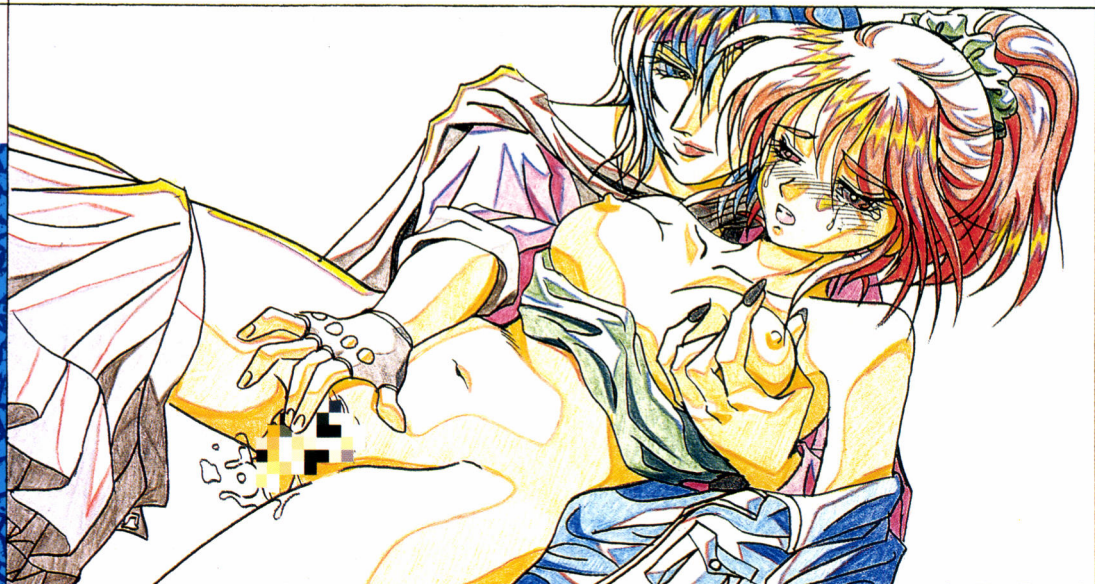


※ 具合見て汗とか入ってます。

c9 255

LETX H ③ c サイズ

背景はトナメントコロシアム  
乙女室です。



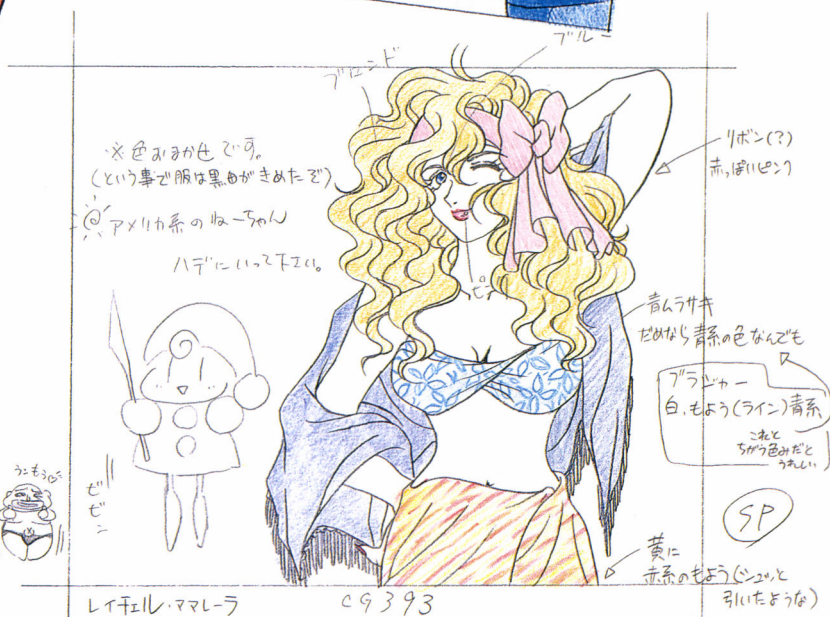
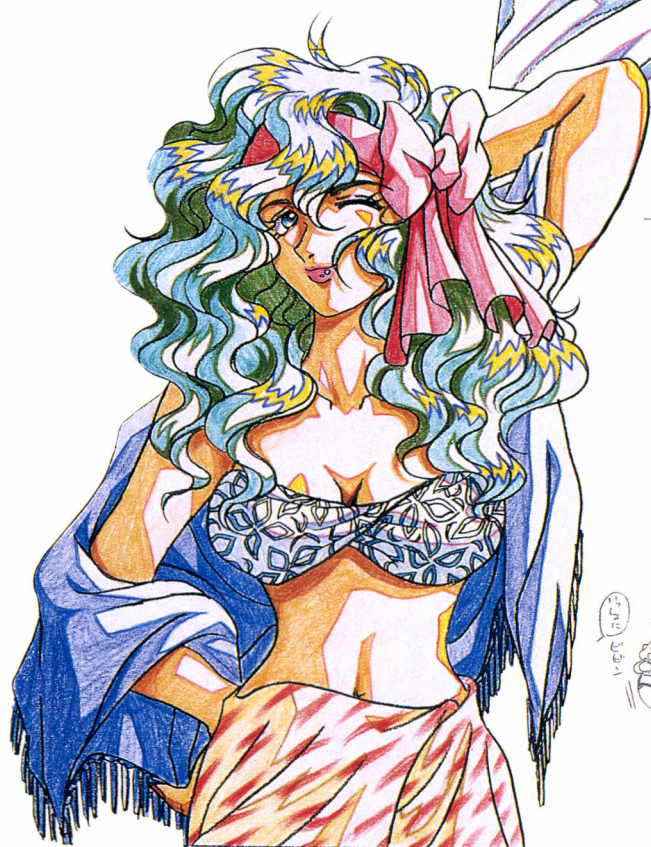
※ 女の子色苦しかったり レイアにいきなりやる c9 286  
自由にかえちゃってます。 女の子 ② c サイズ  
(1回エリカ子なのよ)



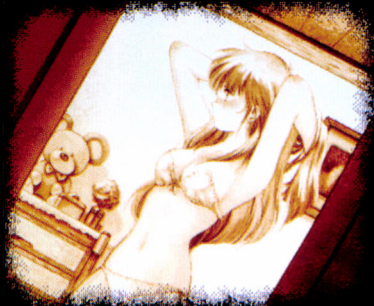
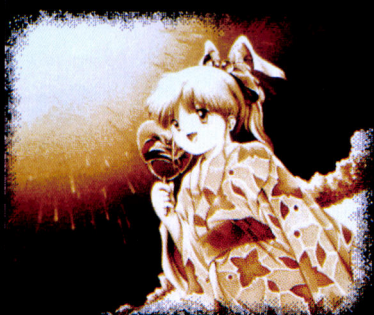
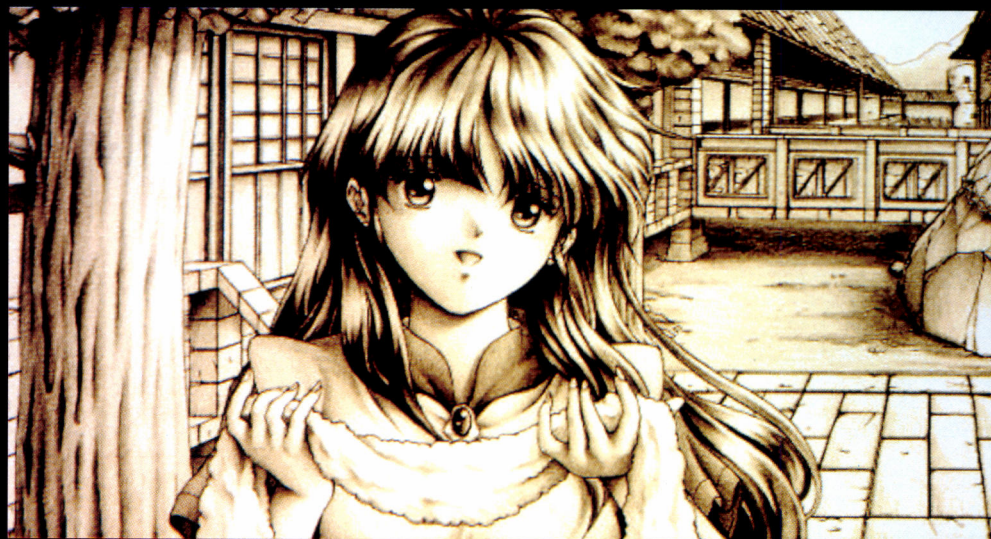
# RACHELL MAMALERA

## ●レイチェル・ママレーラ●

迷宮で何度もシードを助けてくれる戦士ポーター・ガロアのパートナー。ポーターにとっては押し掛け女房のような存在らしい。シードが闘神となった後、闘神の館で提供される性欲処理係として再登場する。







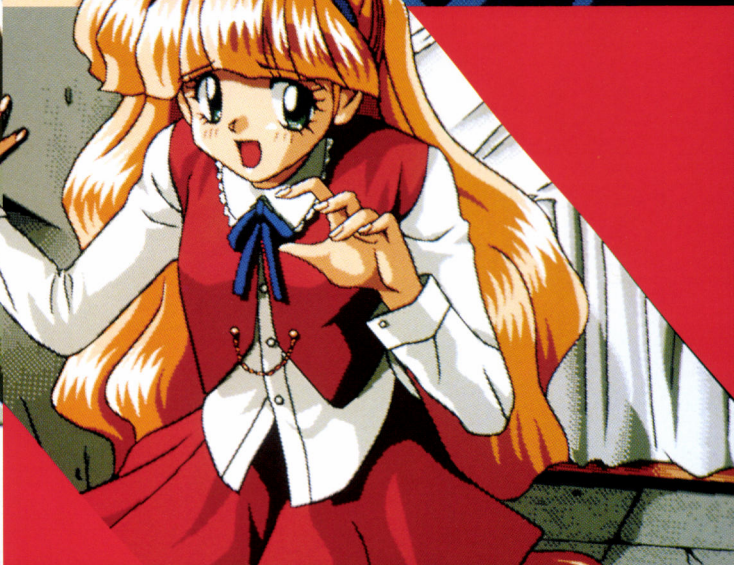
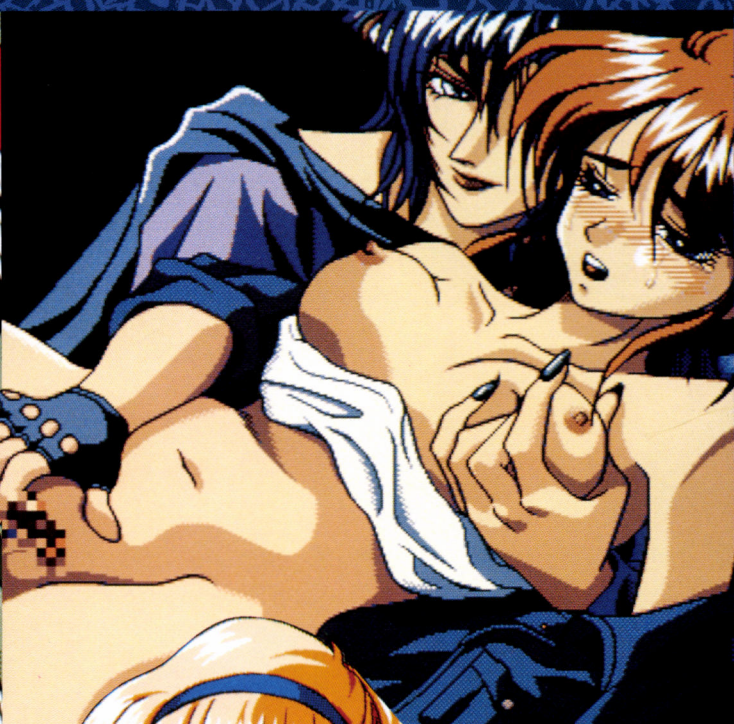
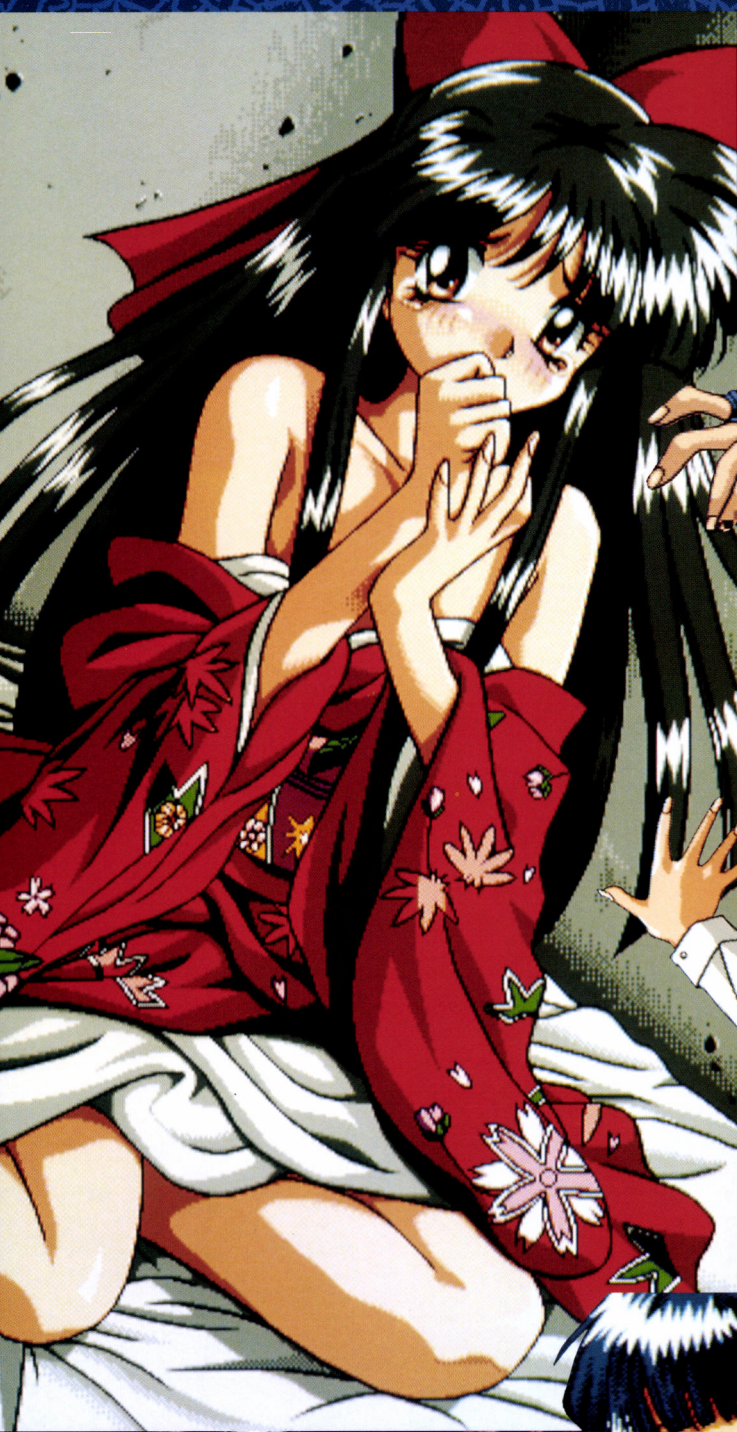
























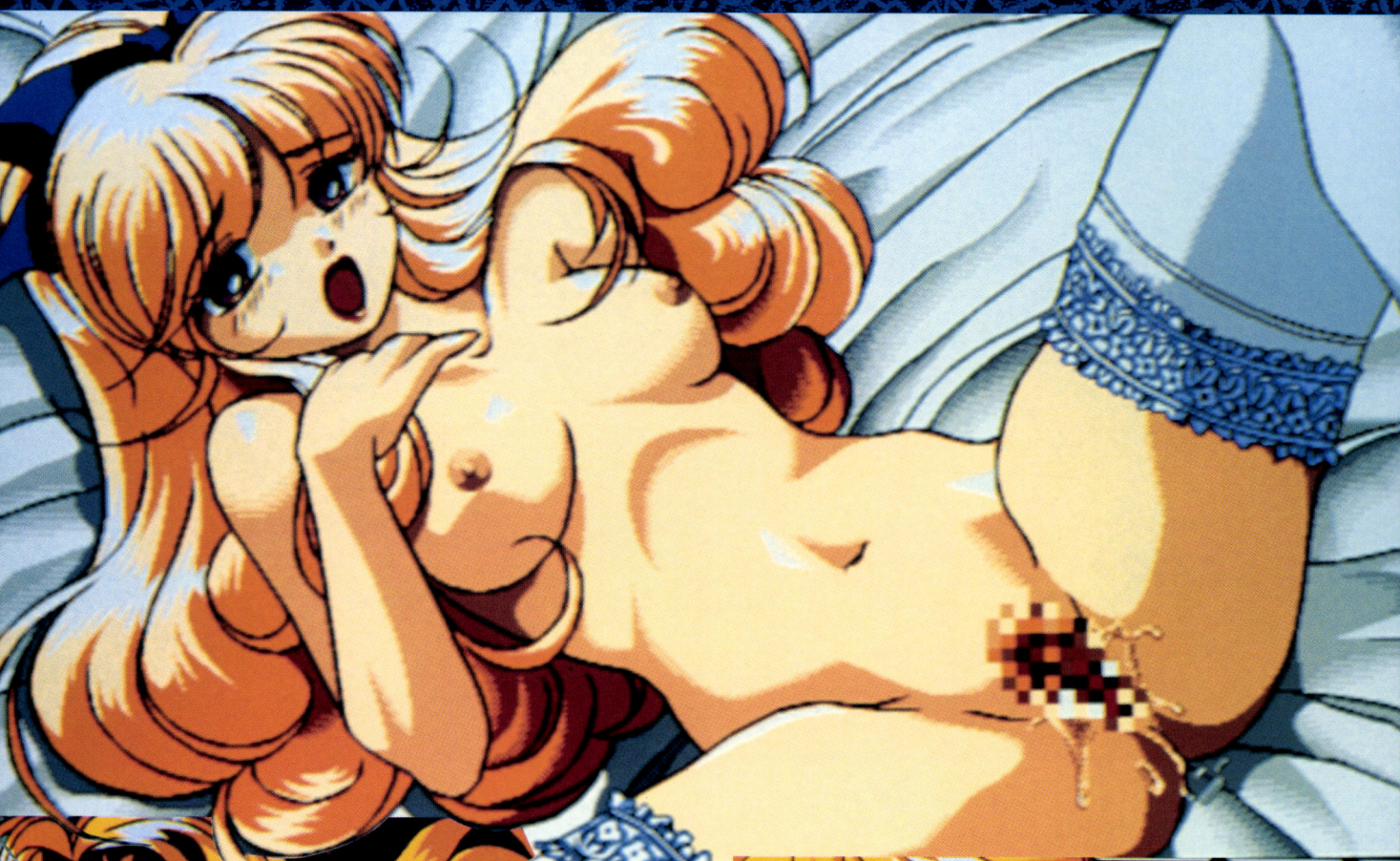












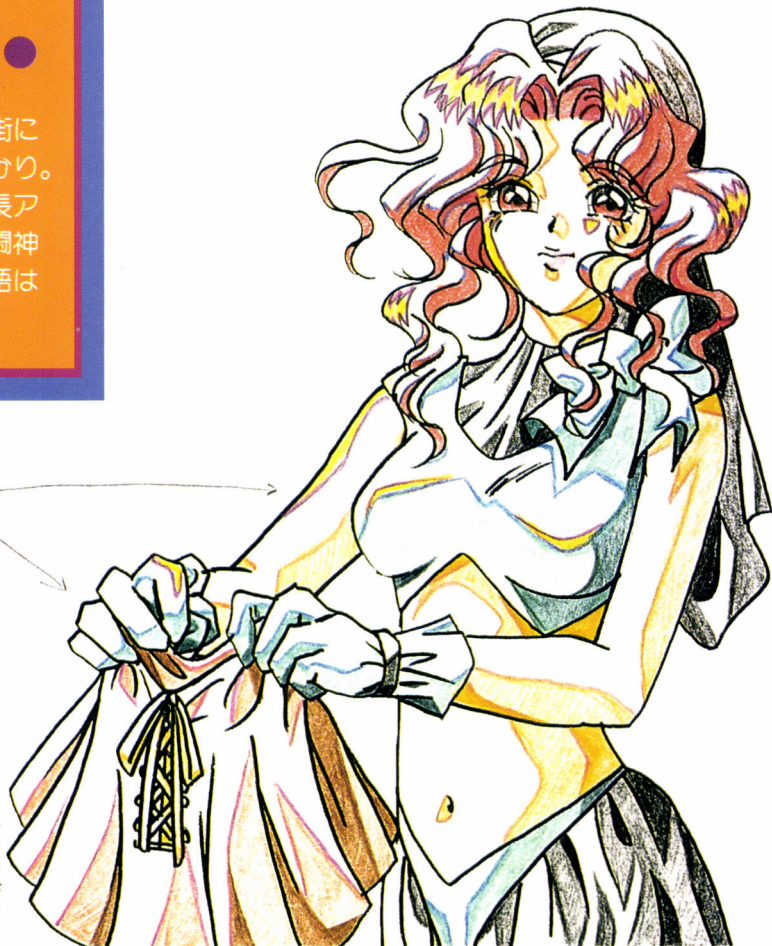


# ・闘神都市の人々・

年に一度の大会に賑わう闘神都市。その街に住む人々も、街と同じくユニークな人ばかり。そして闘神の館には、主催者である女市長アプロスと闘神たちがいる。大会に勝ち、闘神となったシードが館に招かれるとき、物語は意外な方向へと転換して行く。

## CITIZENS

グリーンのとろ  
黄色です



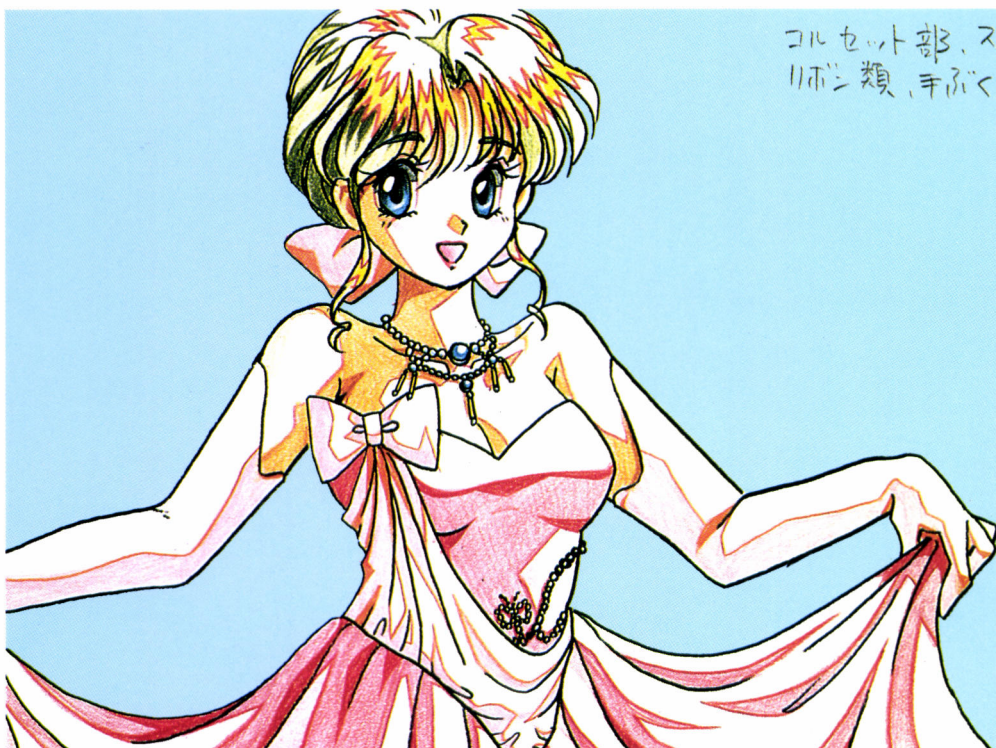
天然ボケのメッセージが笑えるアイテム屋のハイジさん。今回、彼女のグラフィックはこれ1枚だけ

◎ おけしょうします。  
アイシャドウはおまかせで、  
口紅は こいめのピンクが  
いいなあ。(ほっぺたも少しピンク)

コルセット部、スカート部はジョッキンクピンク  
リボン類、手ぶくろは、ベゼーセンクです。

※通常SPより  
色白めにして(ちょい)  
下2いまし。

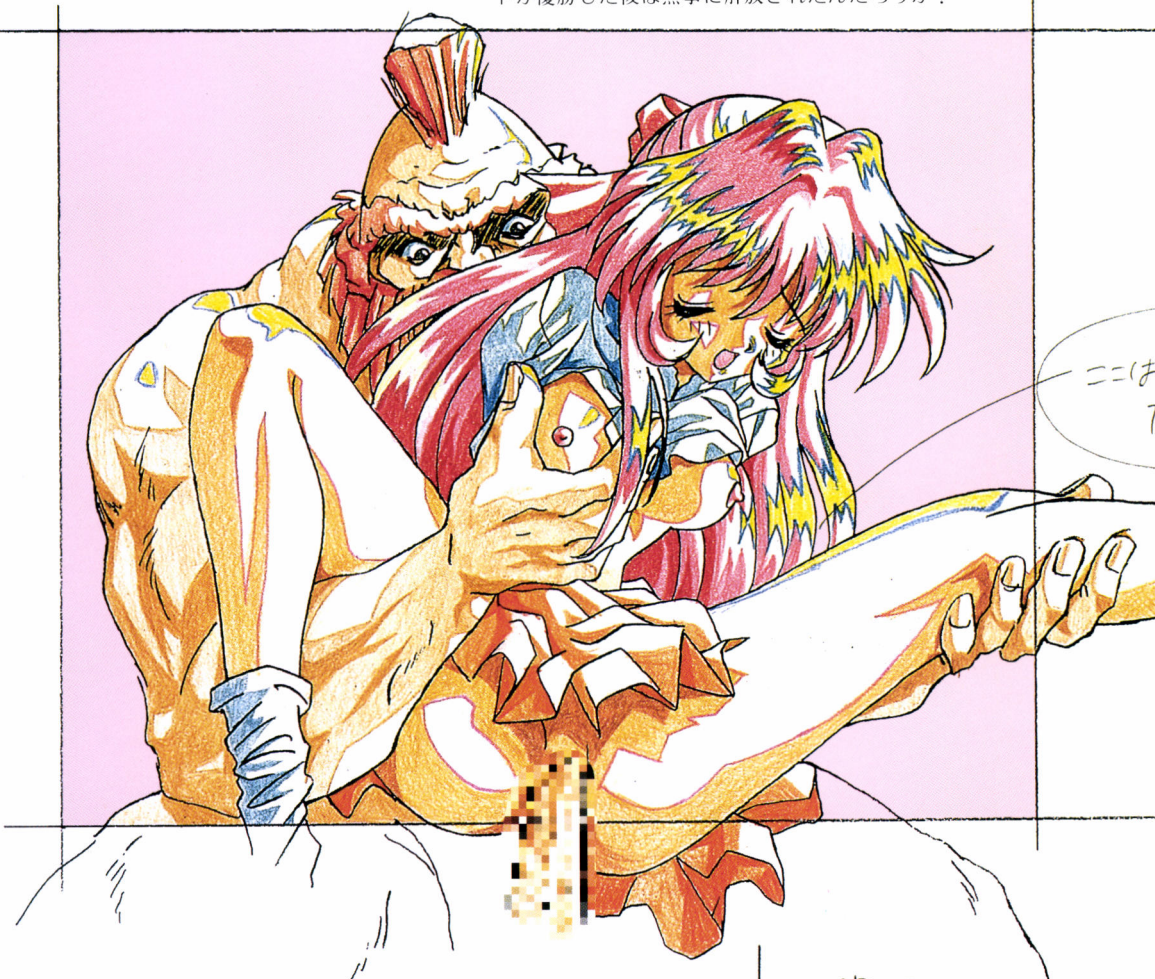
※み腹のとこ  
ゴッゴッした  
なーにかいて  
ますが、  
きりぎりすX調に  
てきたいなーと... (はるあつ)  
無理ならてきとーに。



コロシアムの受け付け、シュリさん。「闘神都市」よりも大人っぽくなったのは、ヨガの成果かもしれない



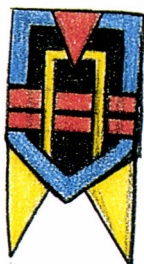
闘神クランクに弄ばれる酒場のウェイトレス、さやか。シードが優勝した後は無事に解放されたんだろうか？



ニハスキヨ  
たのんで〜 6

CGは  
直にいてね

②胸のプレは  
ニーヤーかんじで  
……いいかなー？

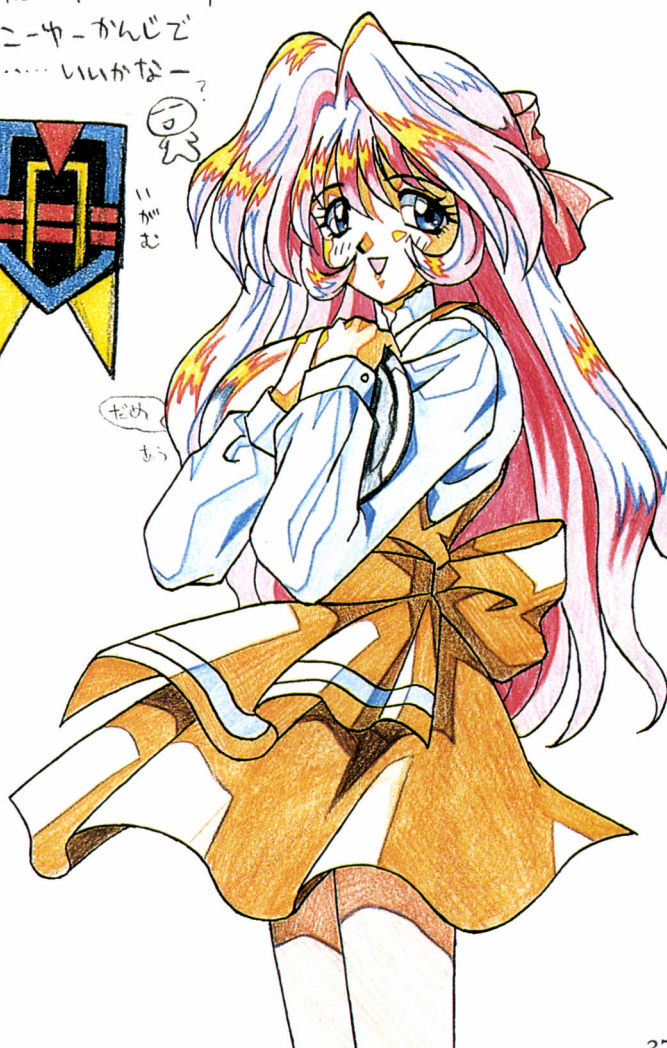


い  
か  
む

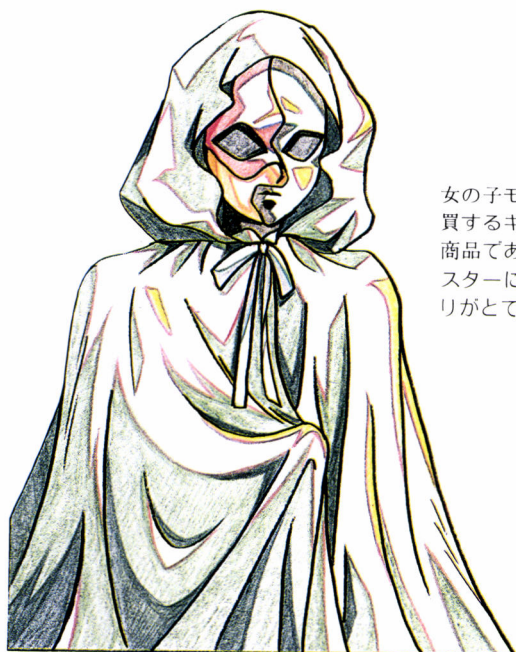
だめ  
あら



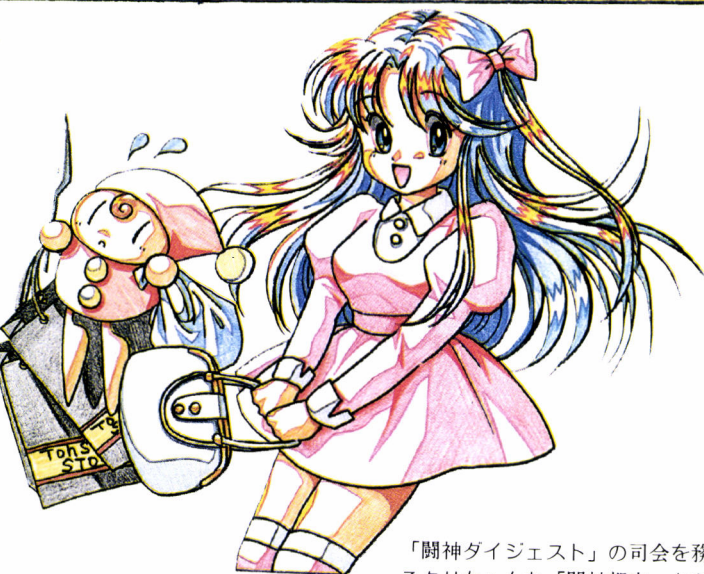
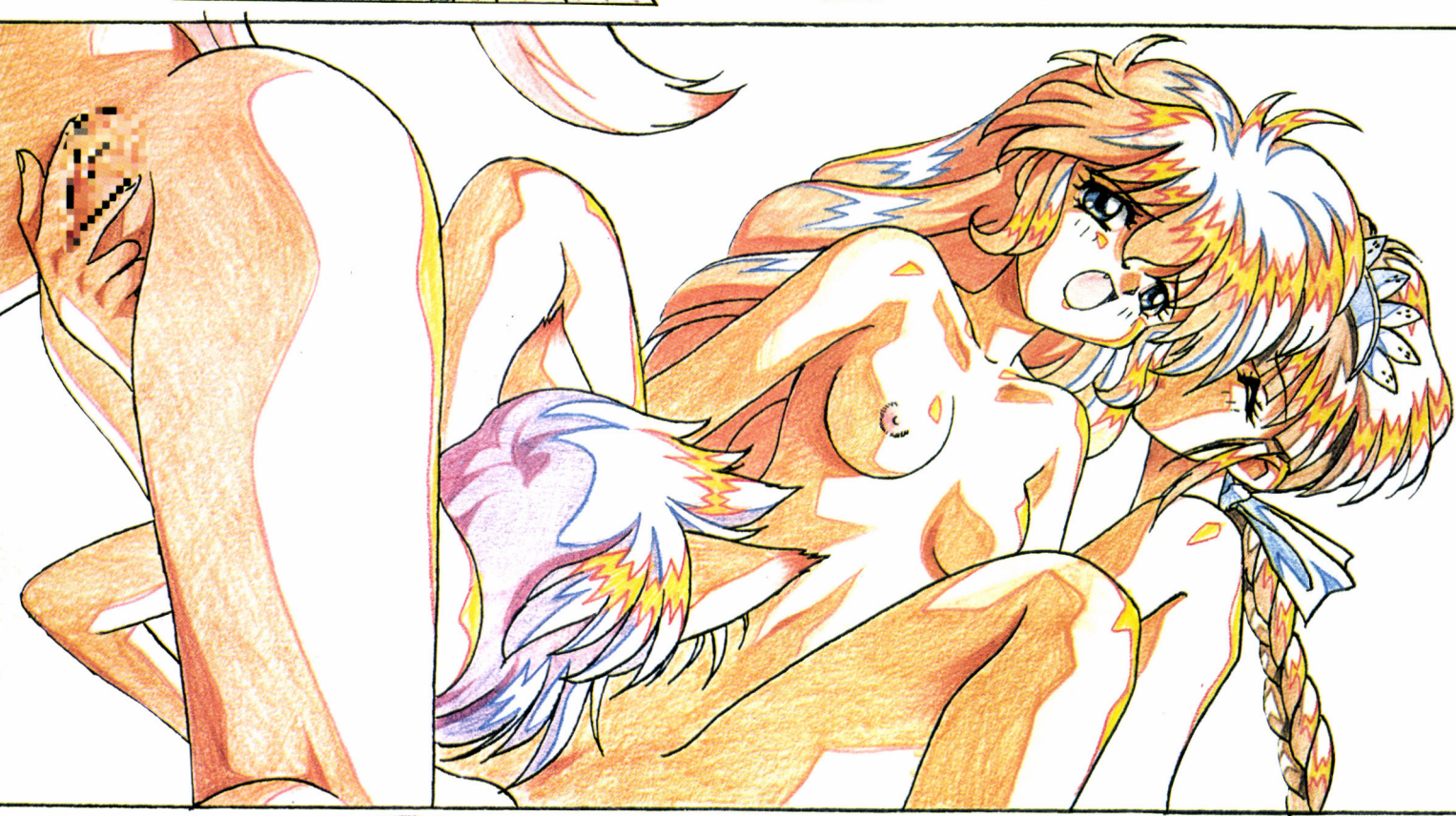
←形へんだしたら  
変えてみて下せ!!



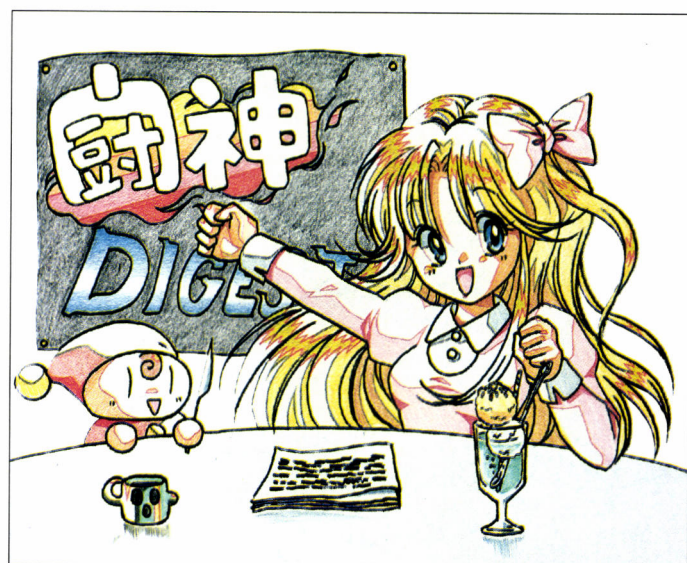




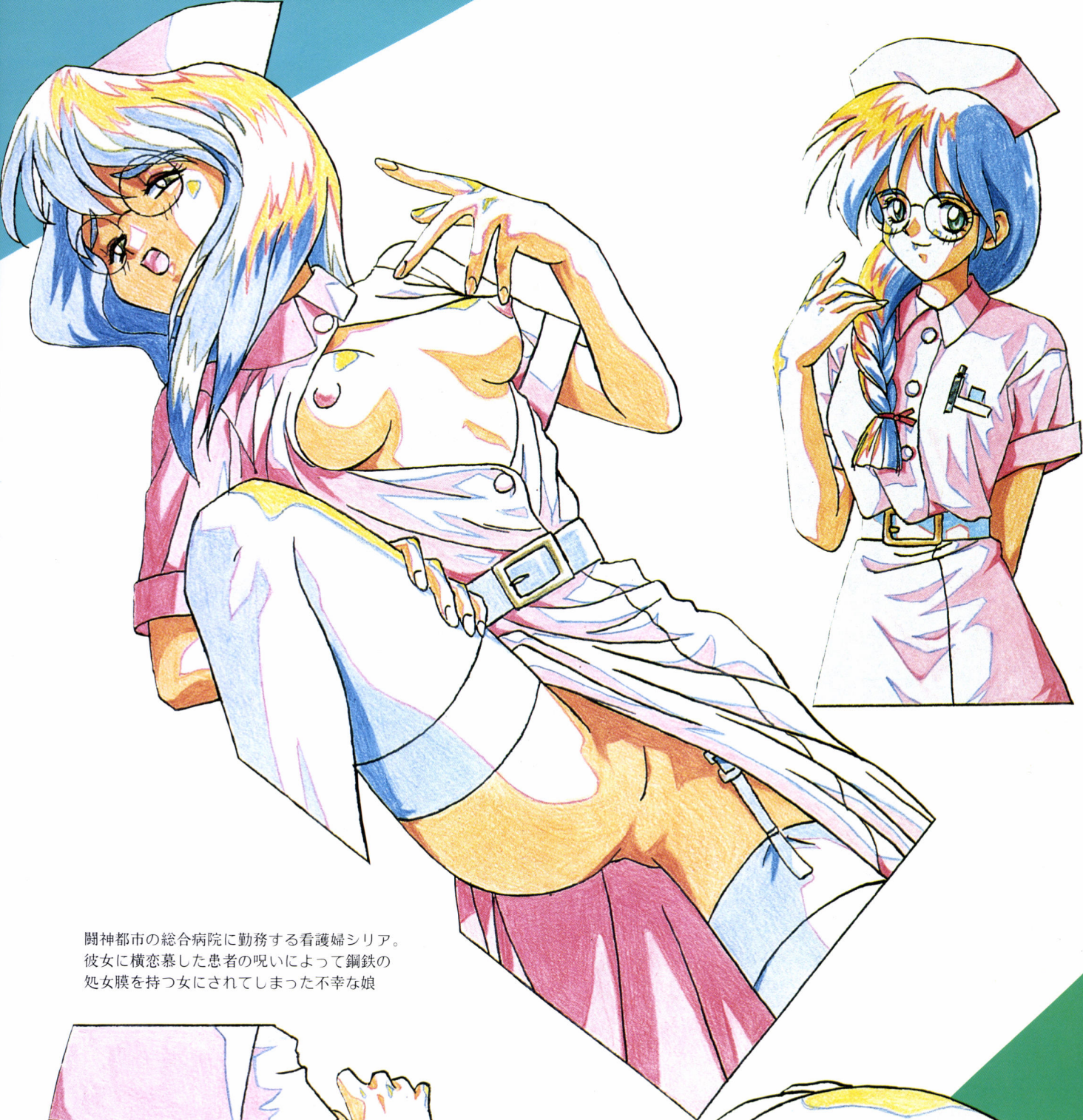
女の子モンスターを  
 買うキャラ屋のアン。  
 商品であるはずのモン  
 スターに襲われるあた  
 りがとてもおまぬ(笑)



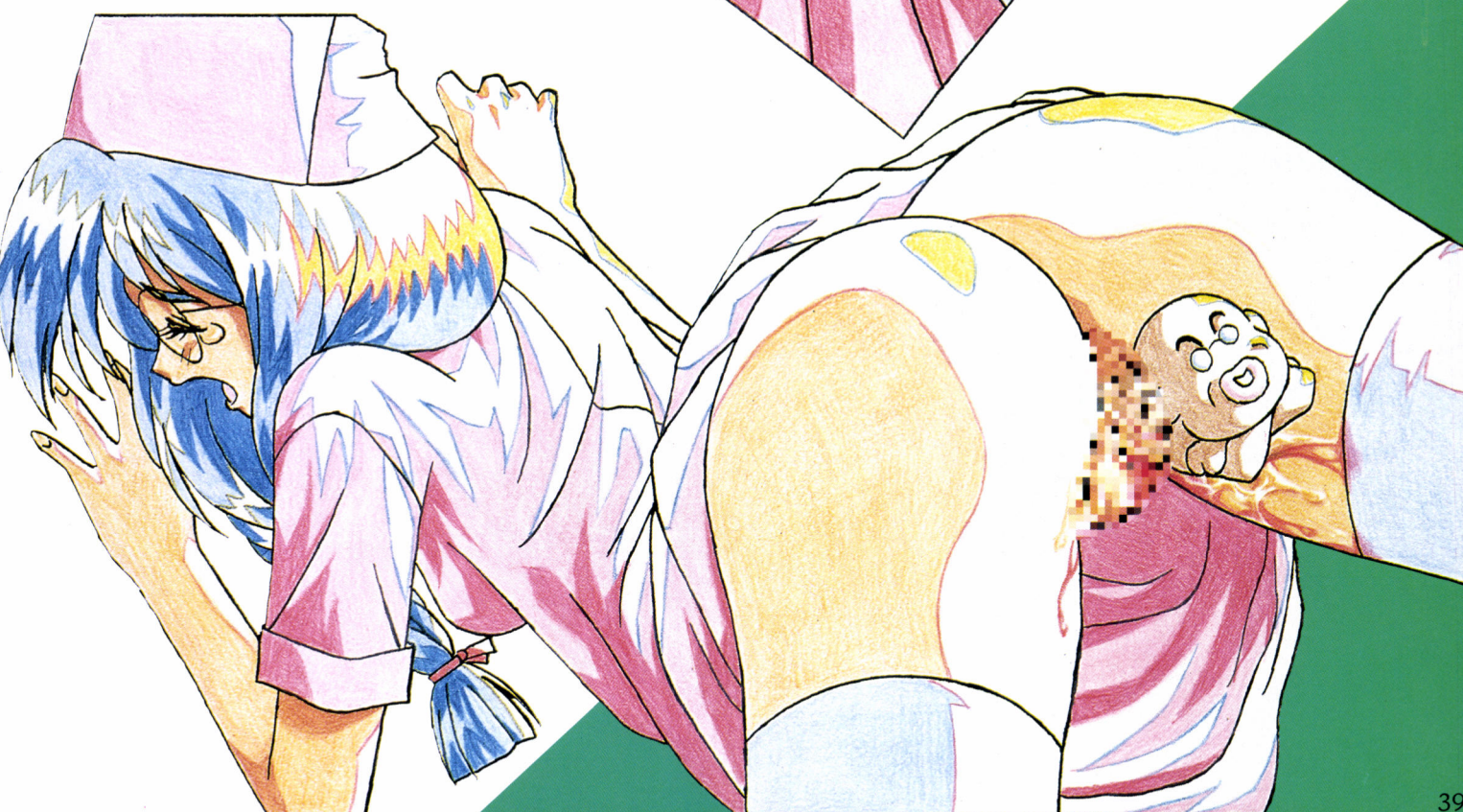
「闘神ダイジェスト」の司会を務めるクリちゃんも「闘神都市」から引き続き登場。相棒のシニカルな変態・切り裂き君とのコンビは絶妙







關神都市の総合病院に勤務する看護婦シリア。  
彼女に横恋慕した患者の呪いによって鋼鉄の  
処女膜を持つ女にされてしまった不幸な娘

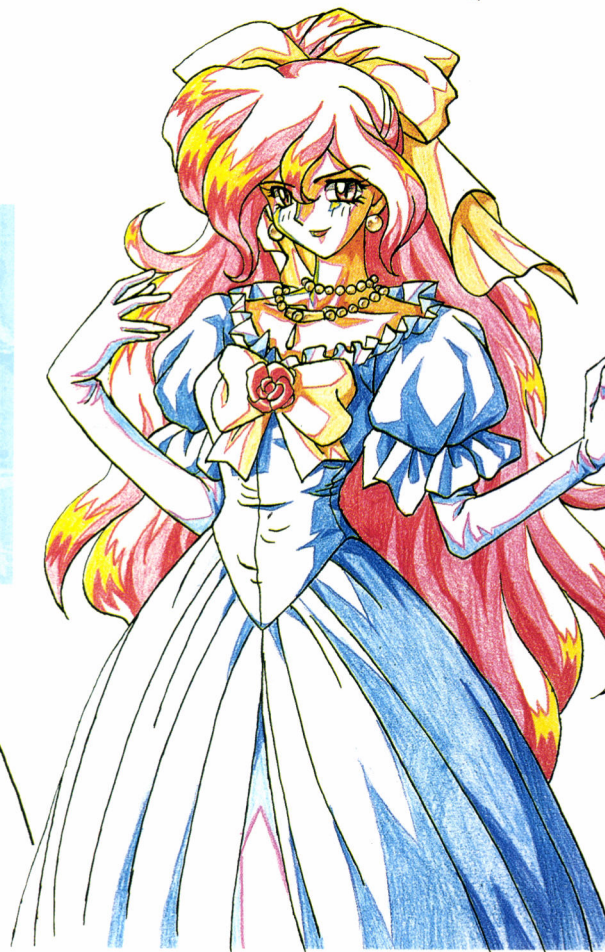
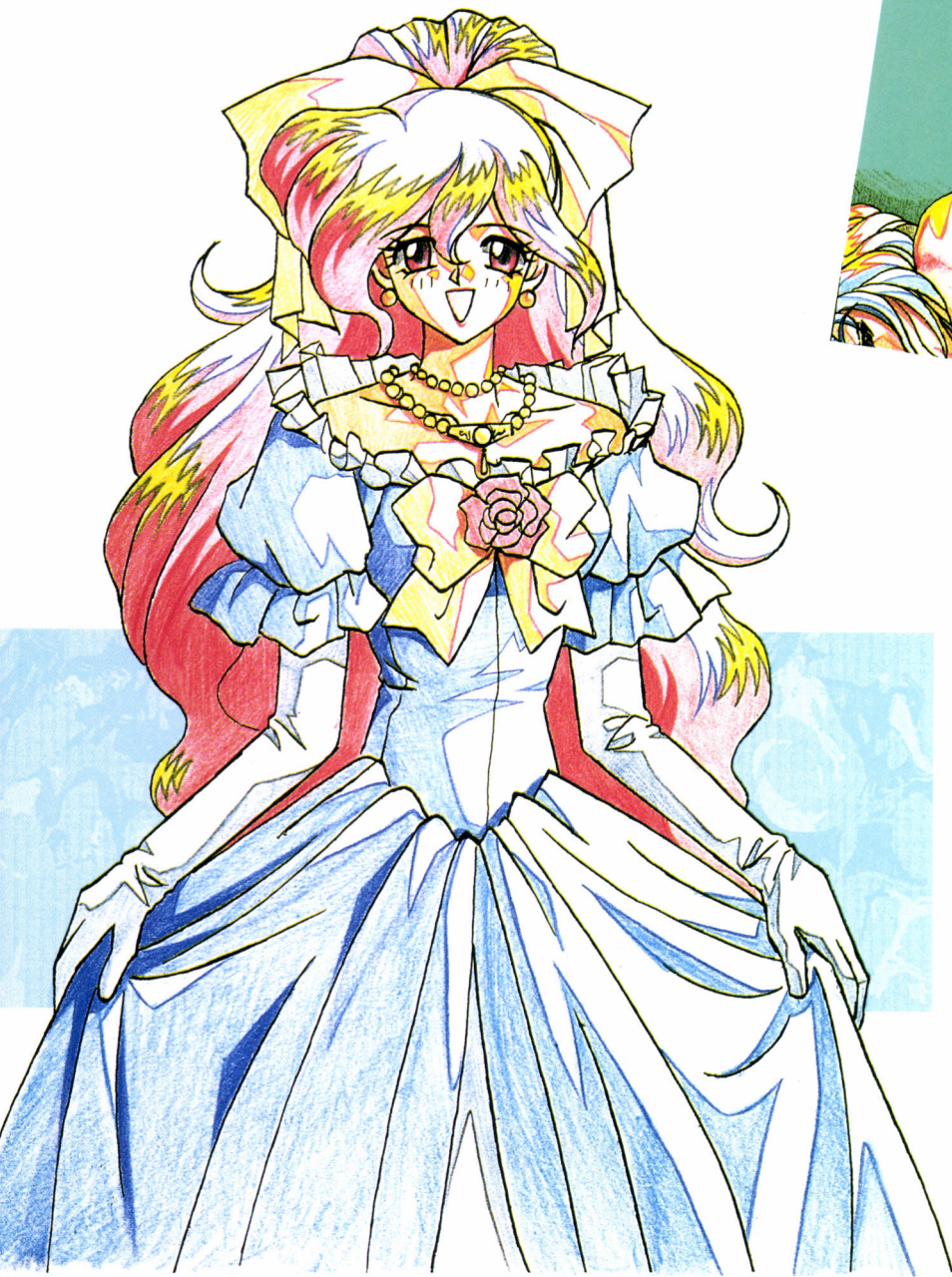
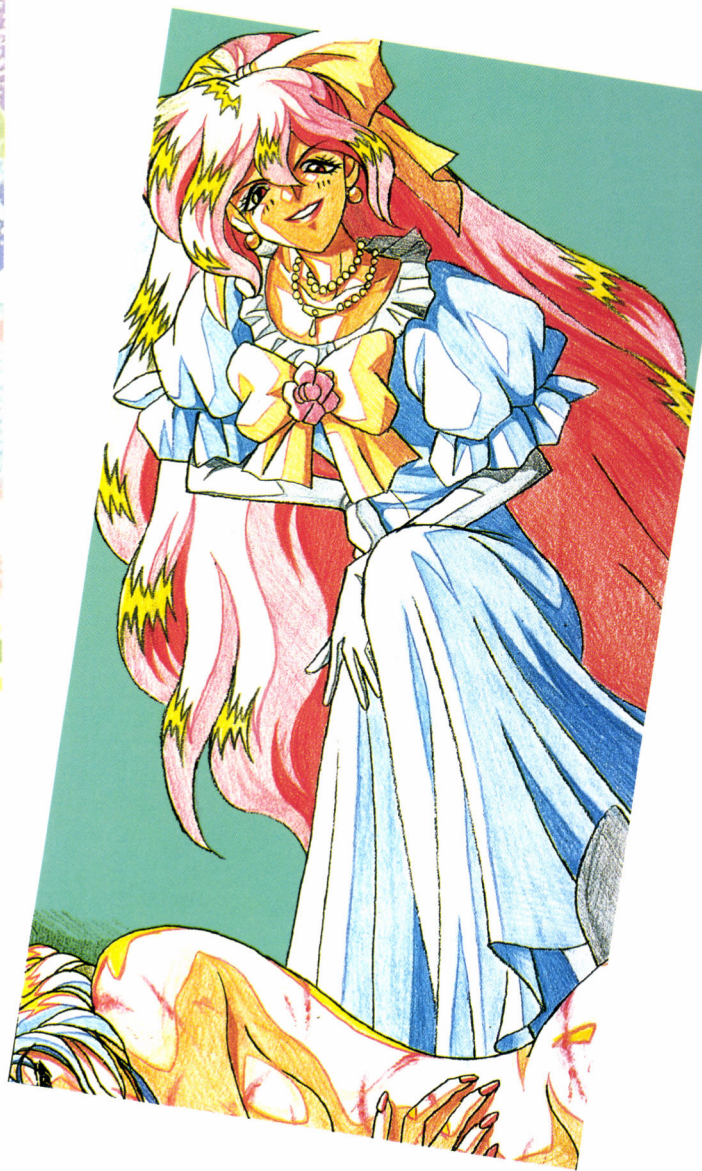




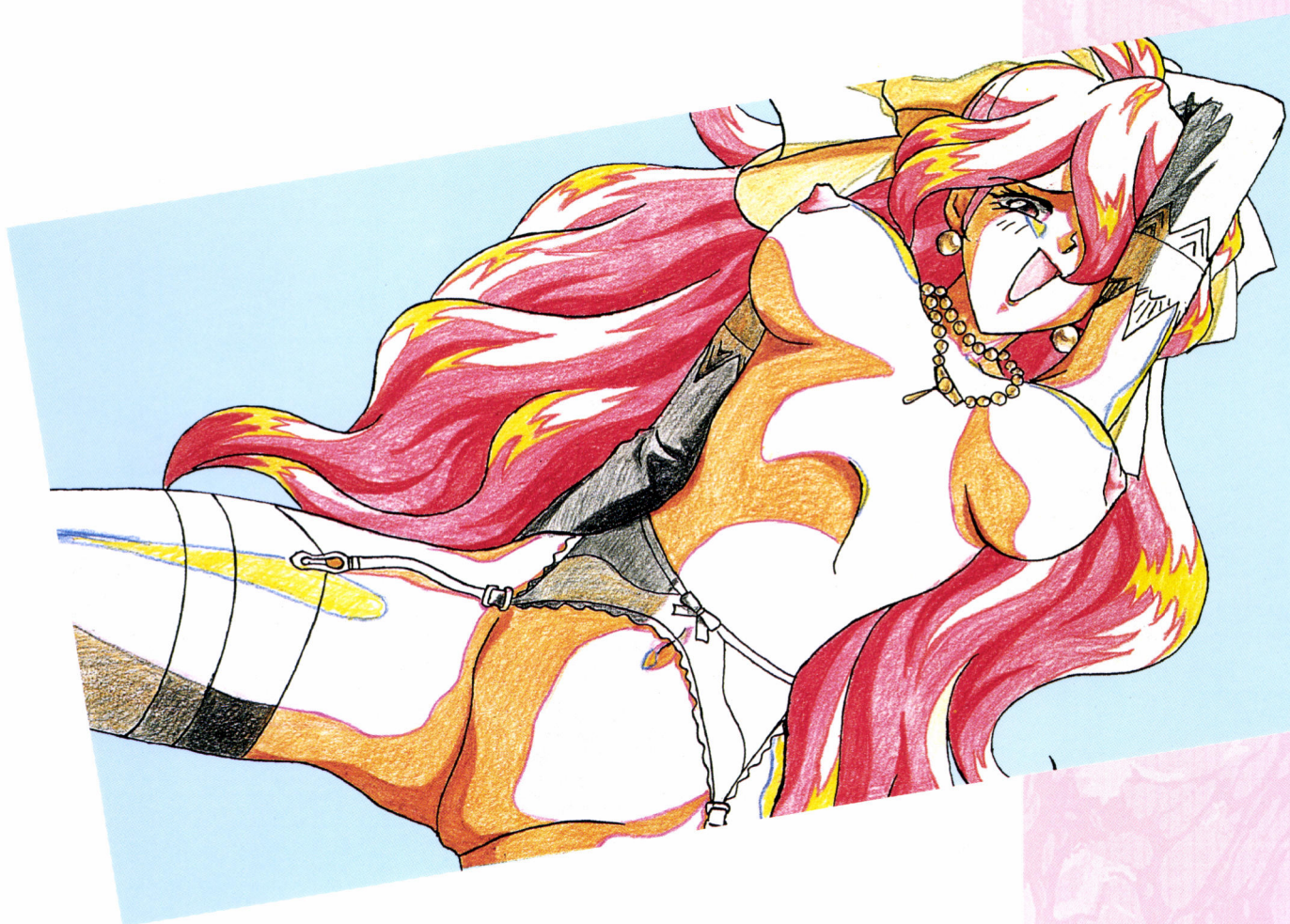
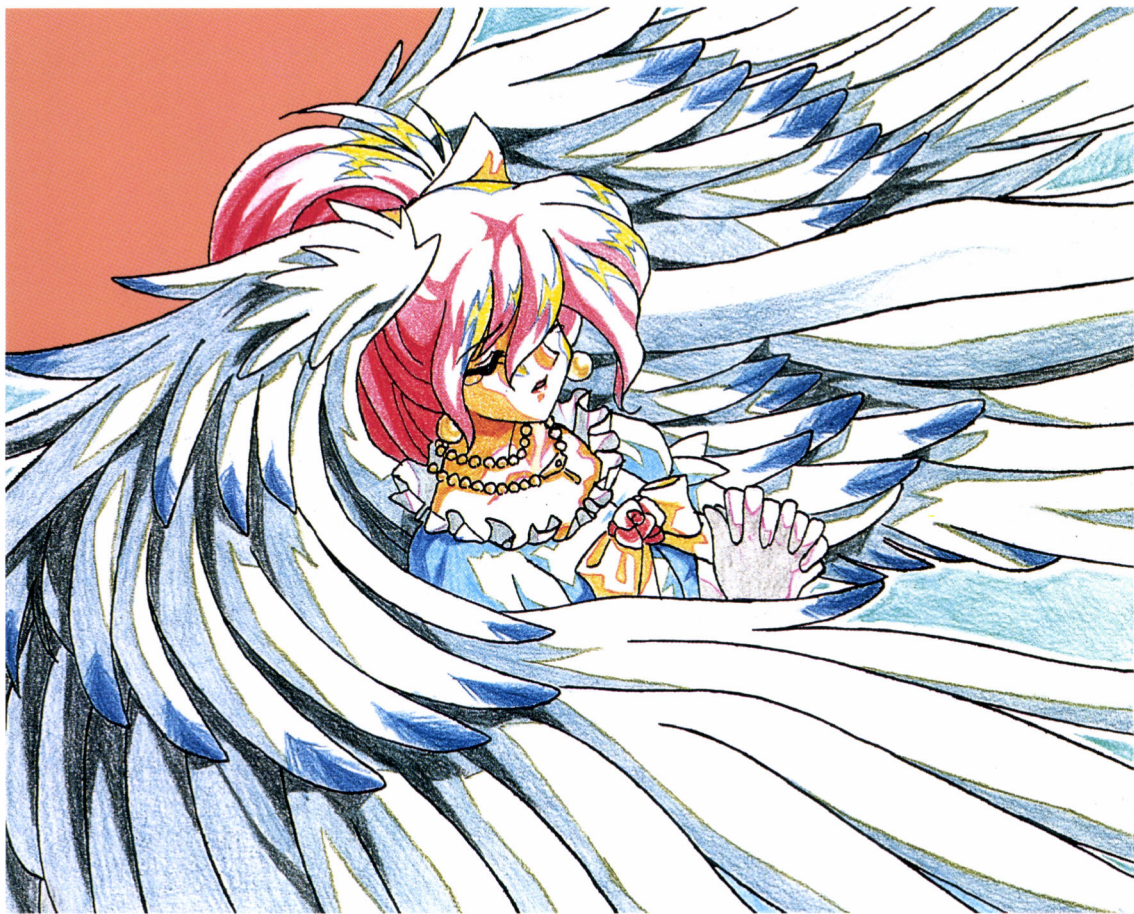
APHROS

・アプロス・

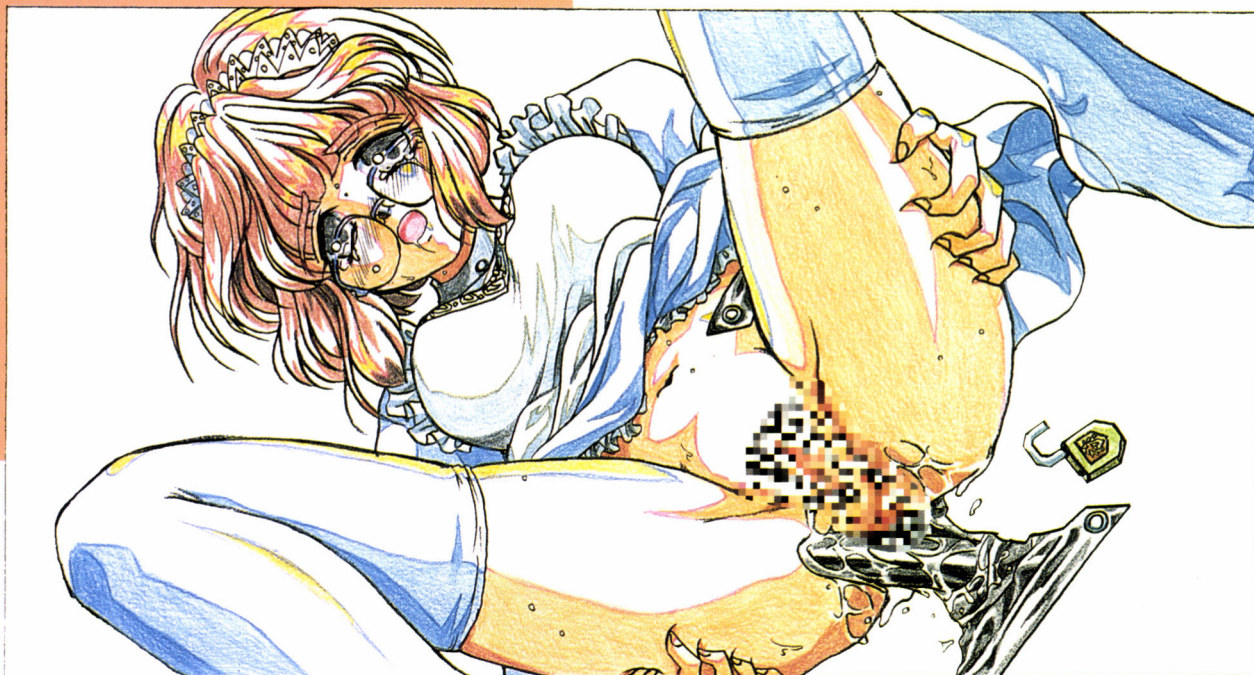
闘神大会を主催する闘神都市の市長。だが彼女の正体は、愛するテラスを地獄の牢から救い出すため、闘神となった優勝者を操り迷宮を探索させる堕天使だった。優勝したシードは、彼女の姦計によってセレーナを人質に取られ「天使食い」にさせられてしまう。





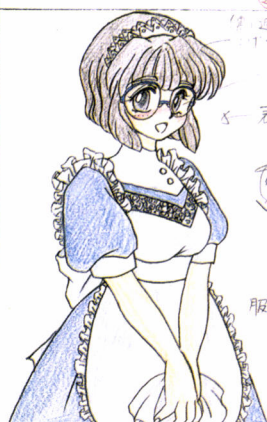






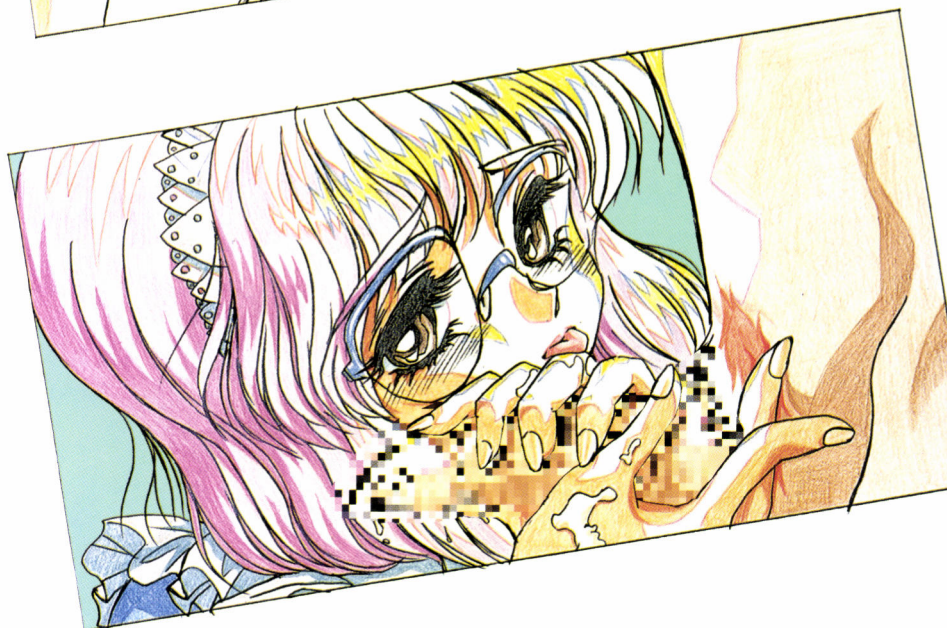
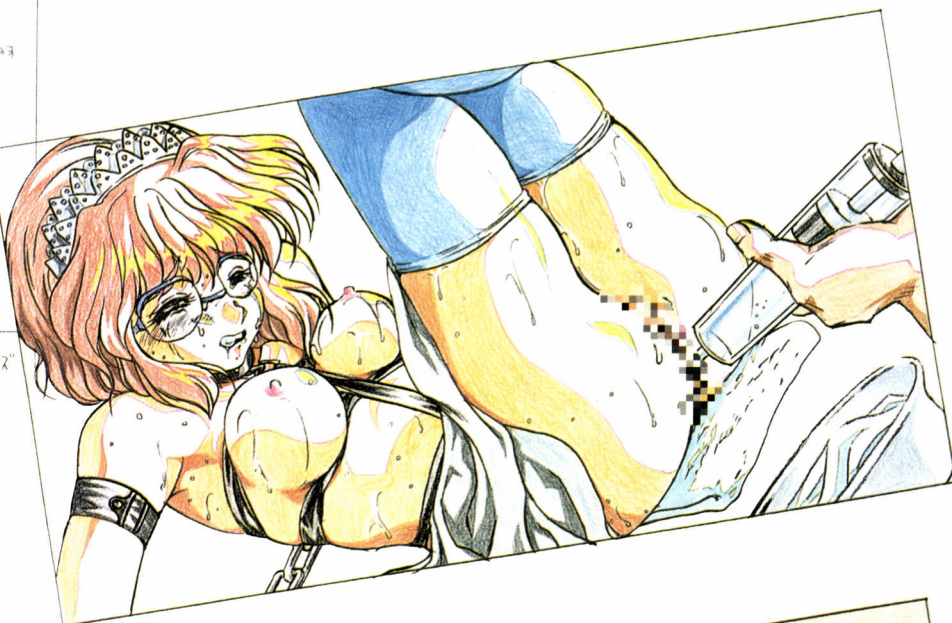
苛烈な仕打ちに耐えながら、ひそかにシードに想いを寄せる幻杜坊付きのメイド、のぞみ。関神都市IIでもっとも眼鏡が似合った娘

関神の館 X1D のぞみ

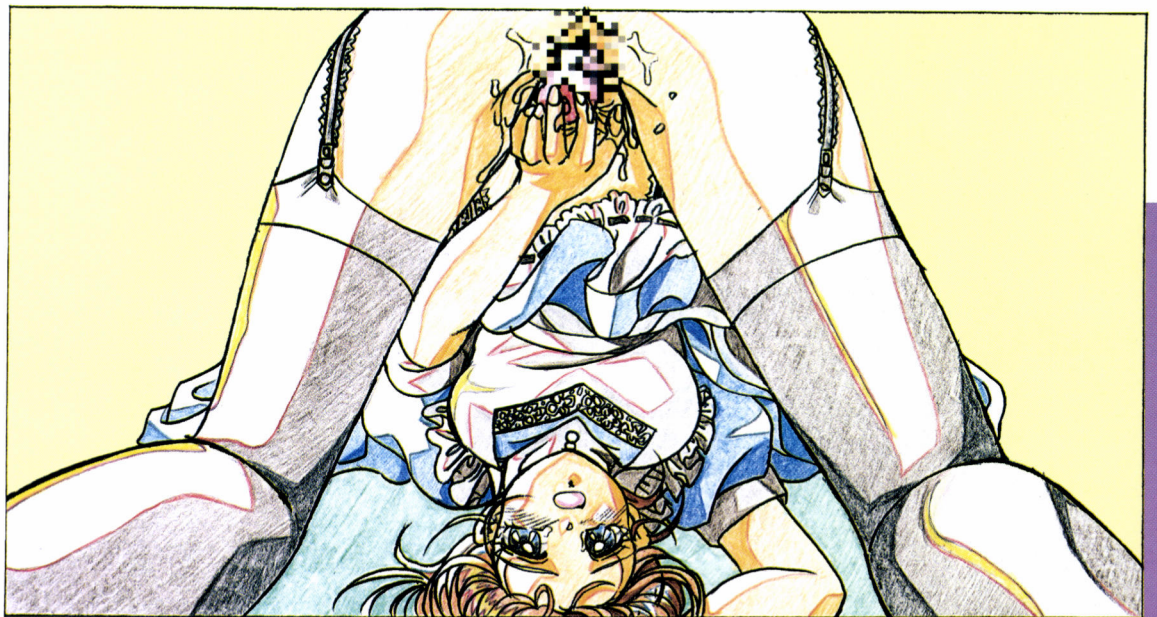
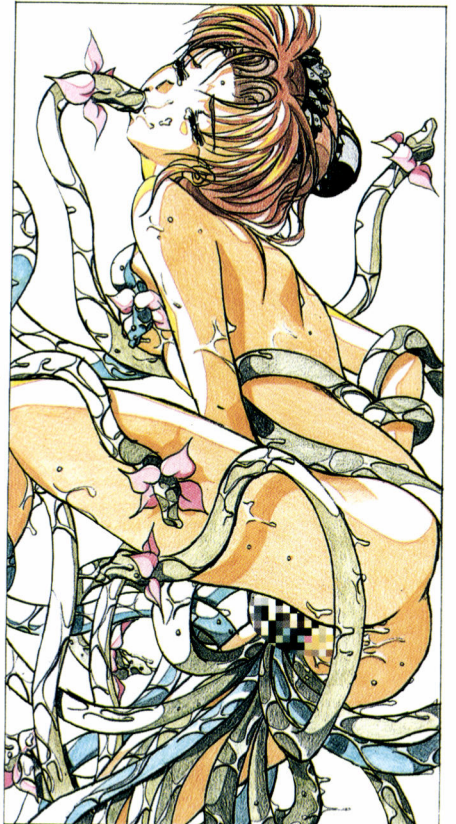
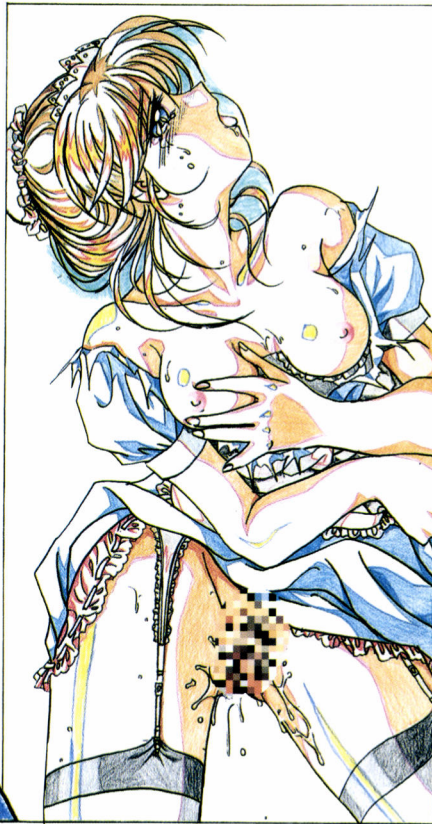


（近）  
（中）  
（遠）  
表情がよい。  
顔と髪が似て。  
服の色は前のX1Dと  
おなじです。

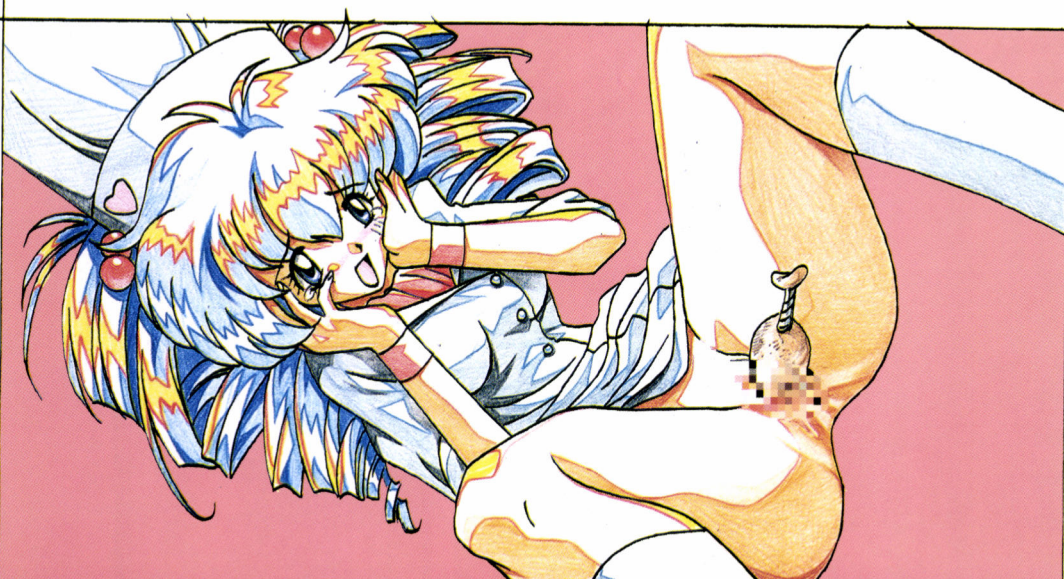
19374  
B (MAD) サイズ





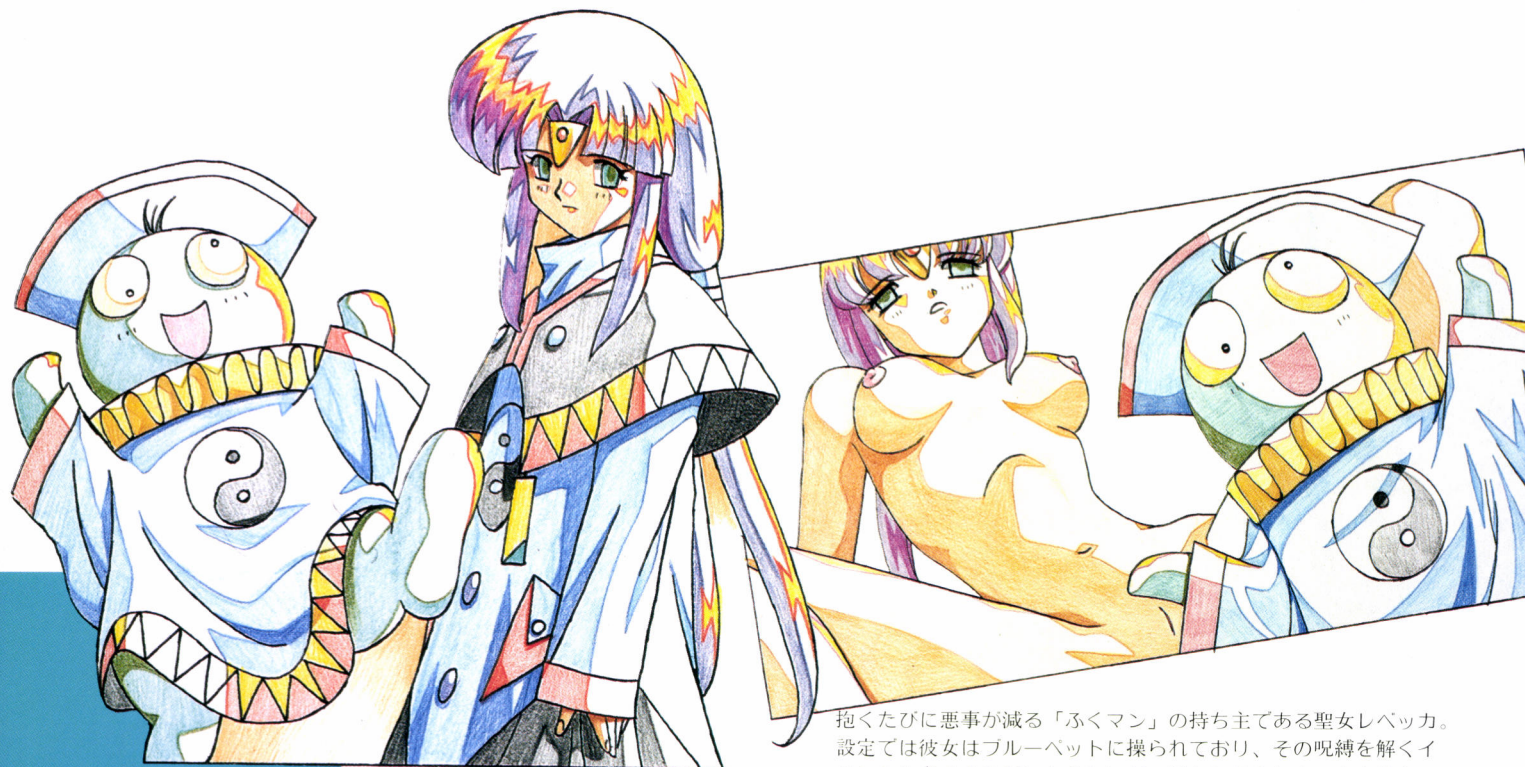


シールド付きのメイド、アンナ。彼女とのぞみのグラフィック  
はシールドの悪事の値によってどこまで見られるかが決まる

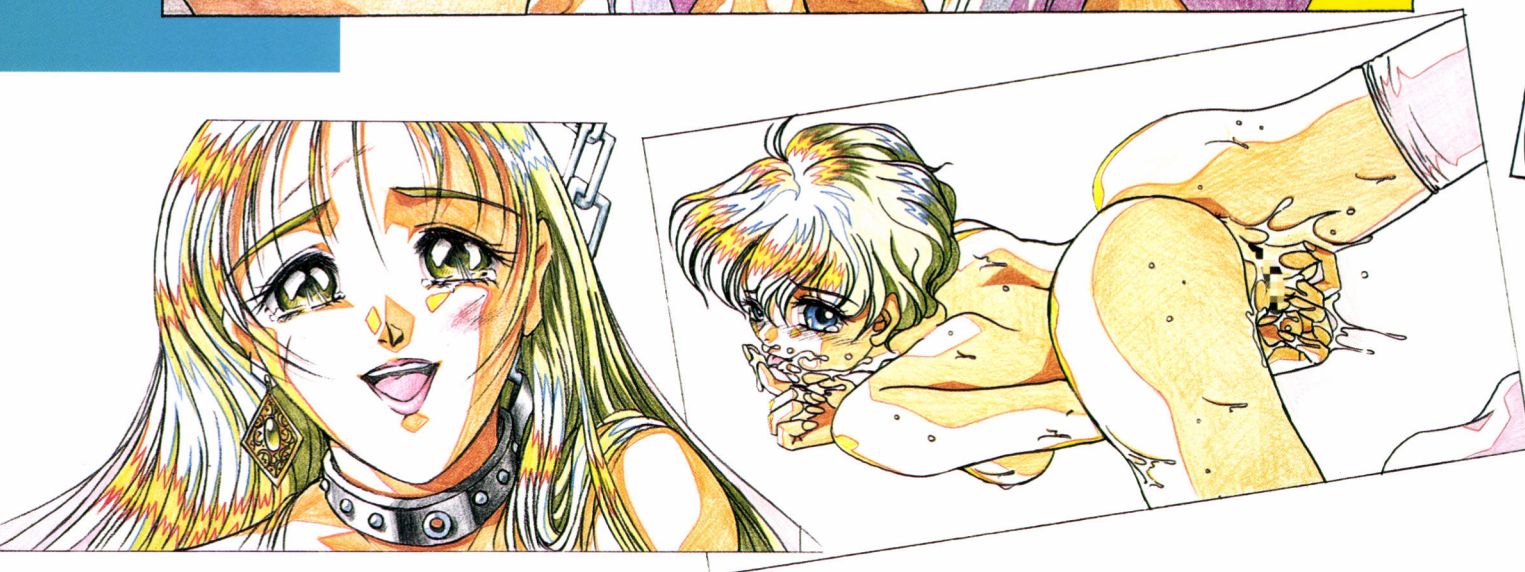
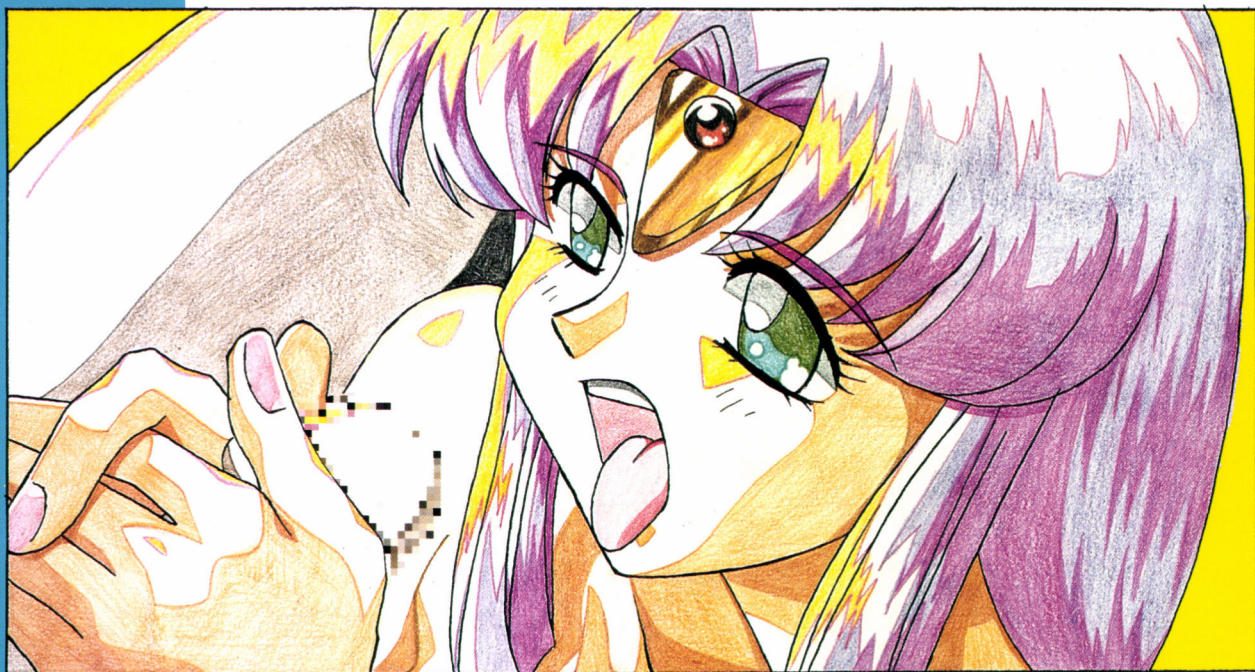


闘神の館の料理番、スクラッピ。料理があまりにも下手  
なため、幻杜坊にフライドチキンを挿入されてしまう料  
理の超人





抱くたびに悪事が減る「ふくマン」の持ち主である聖女レベッカ。設定では彼女はブルーベットの操られており、その呪縛を解くイベントも考えられていたらしいが、惜しいことにカットされた



闘神カーツウェルの妻フランチェスカ。壊れてしまった彼女の心が癒されることはあるのだろうか？





薬の副作用で性欲を押さえられなくなったシードのために、アブロスが用意した肉人形の娘たち。その目に映るのは理性を失った凶悪な闘神・シードの姿なのか、それとも……



# CHAMPIONS

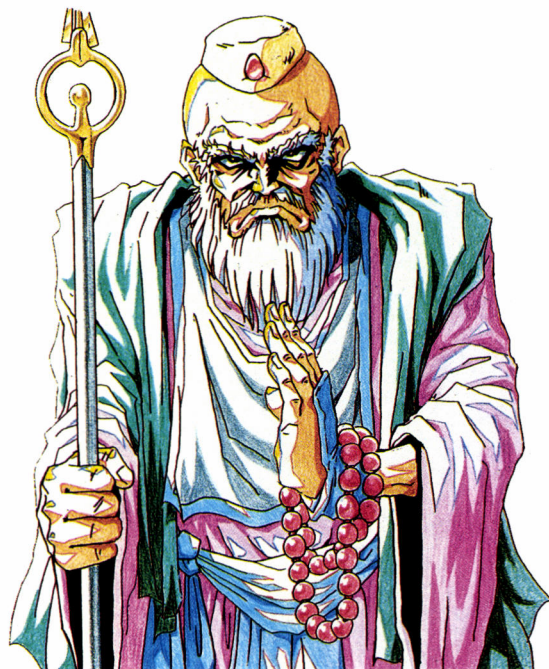
## ・闘神たち・

大会に優勝し闘神となった勇者たち。だが彼らはアブロスの飼犬として、テラス救出のため命を懸けて迷宮探索に向かう。栄光の代償というにはあまりにも悲惨な現実。そしてシードもまた……。

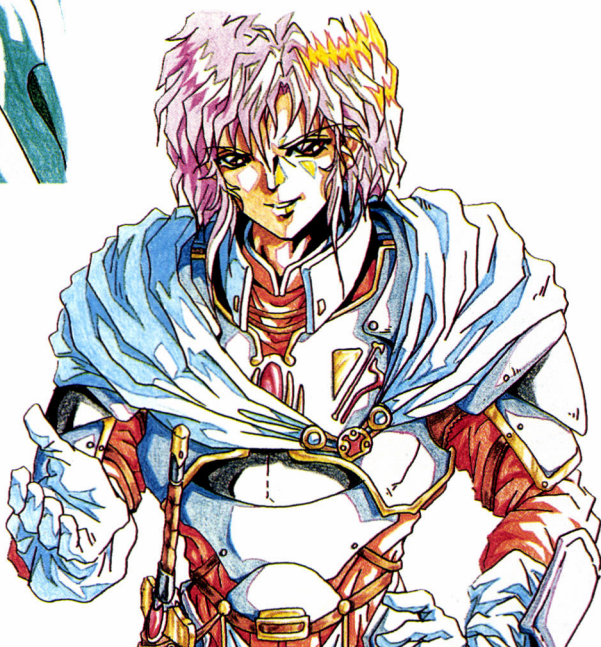
闘神クランク。さすがにアブロスもこいつは天使食いにする気にはならなかったようで、闘神の地位を見せびらかす広告塔として飼われているだけのちんちん親父。必殺技「ラフリーちんちんハートアタック」も闘神となったシードには通用しなかった



カーツウェルとは対称的に、自ら進んで天使食いであることを楽しむ幻杜坊。「人間の数だけ常識、観念がある」という名言を吐き、敢然とシードに挑む



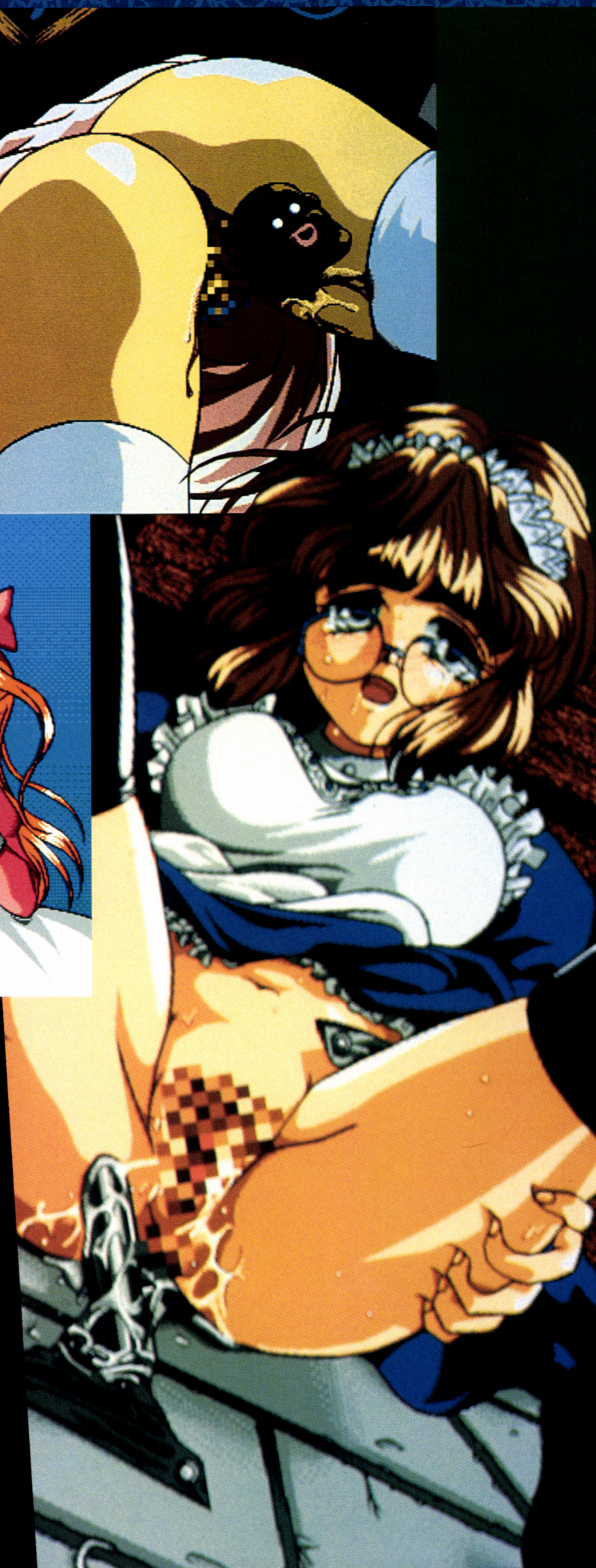
人質となった妻のために意に染まぬ任務に向かうカーツウェル。狂った妻と再会したときついにその刃をアブロスに向けるが……



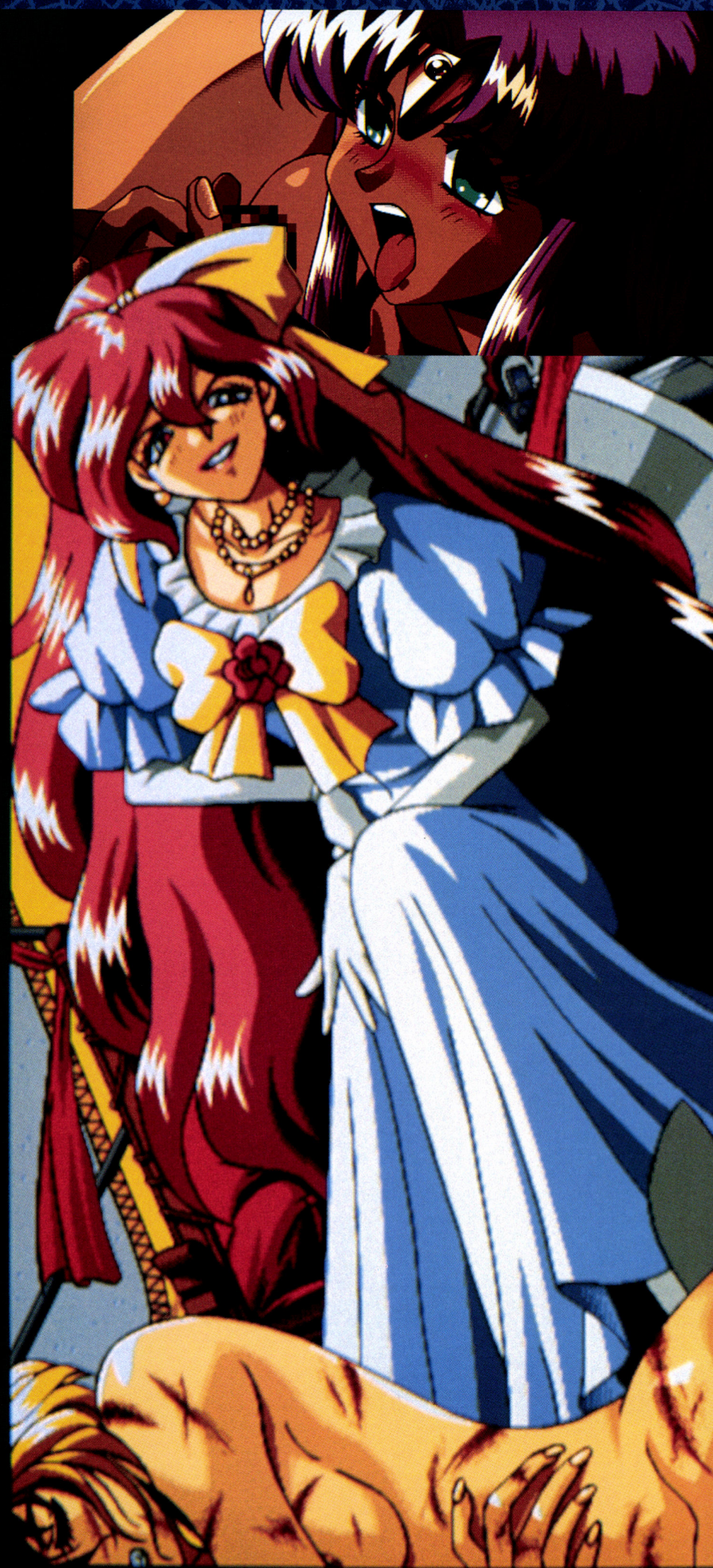








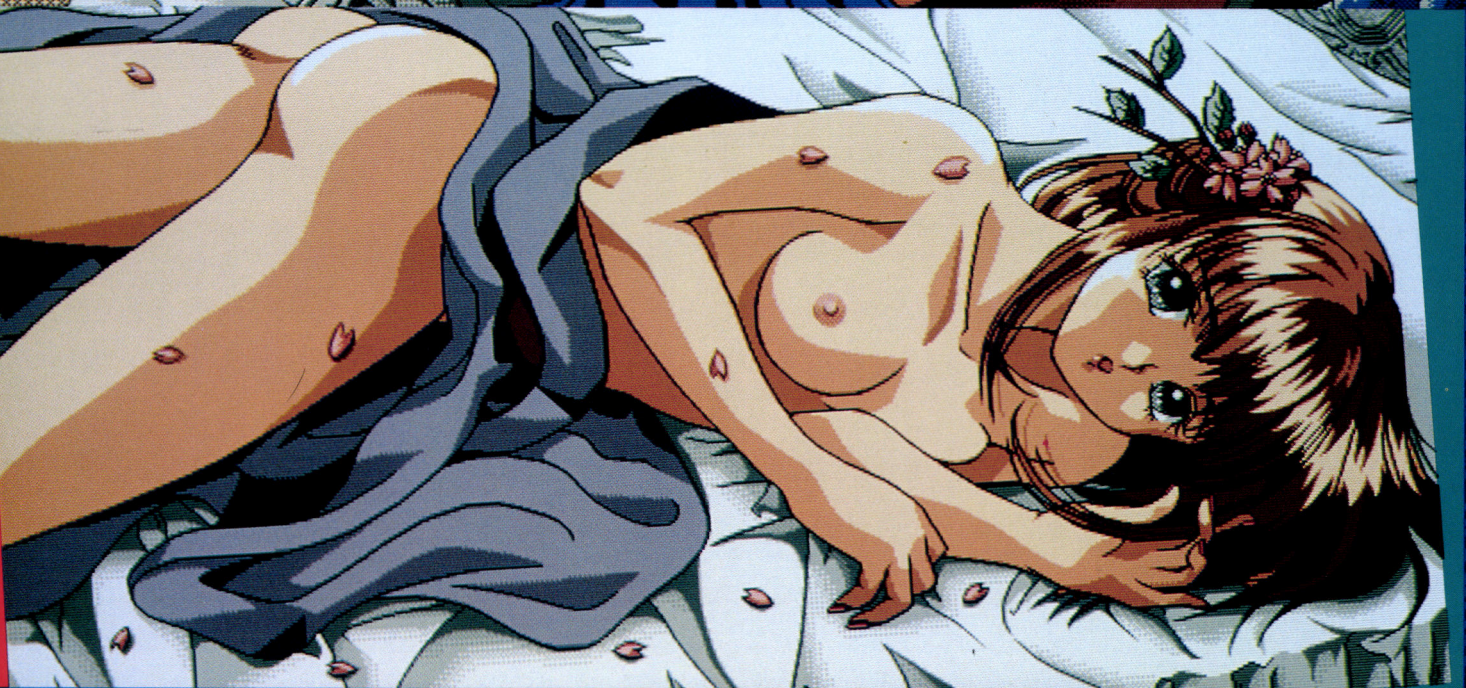
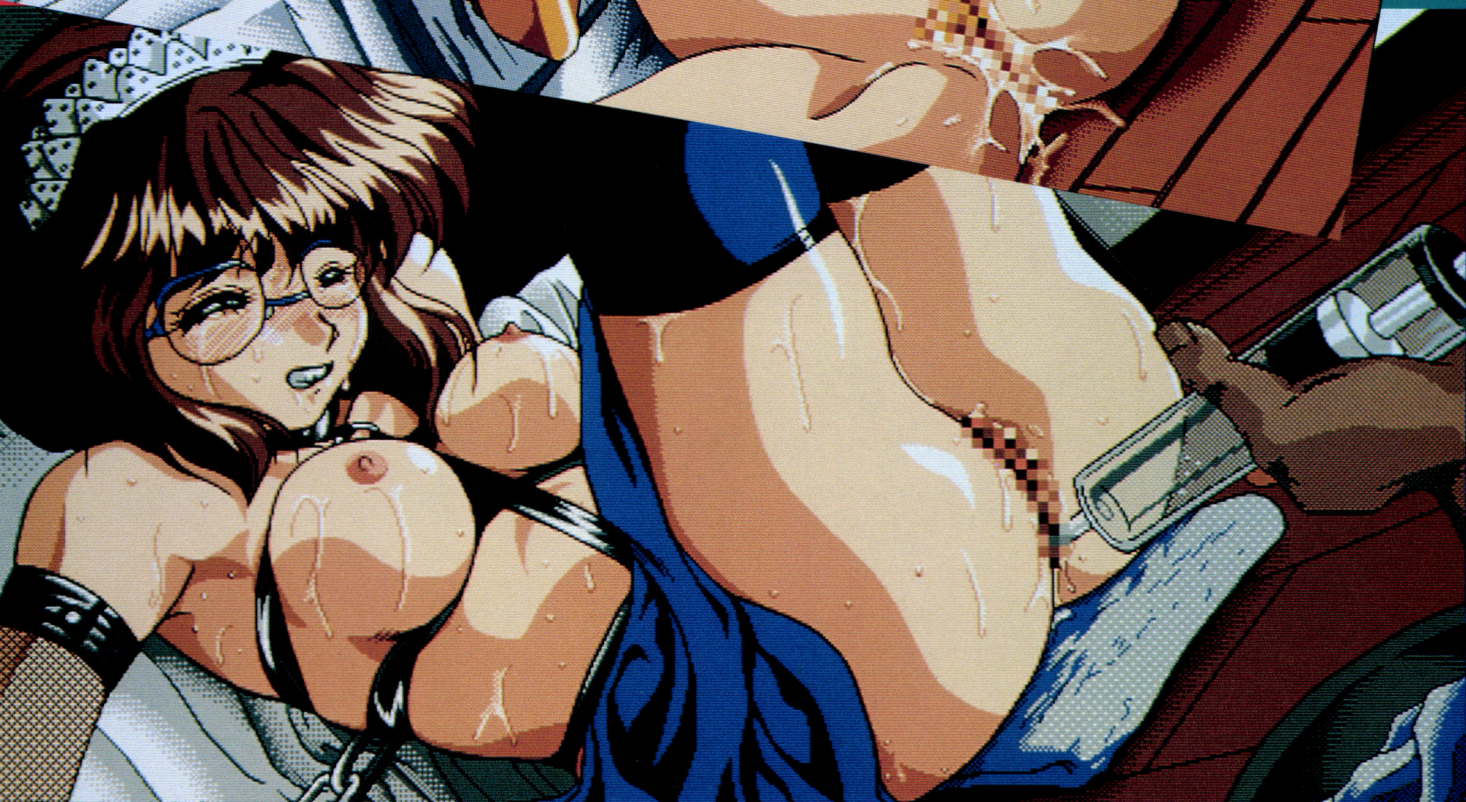
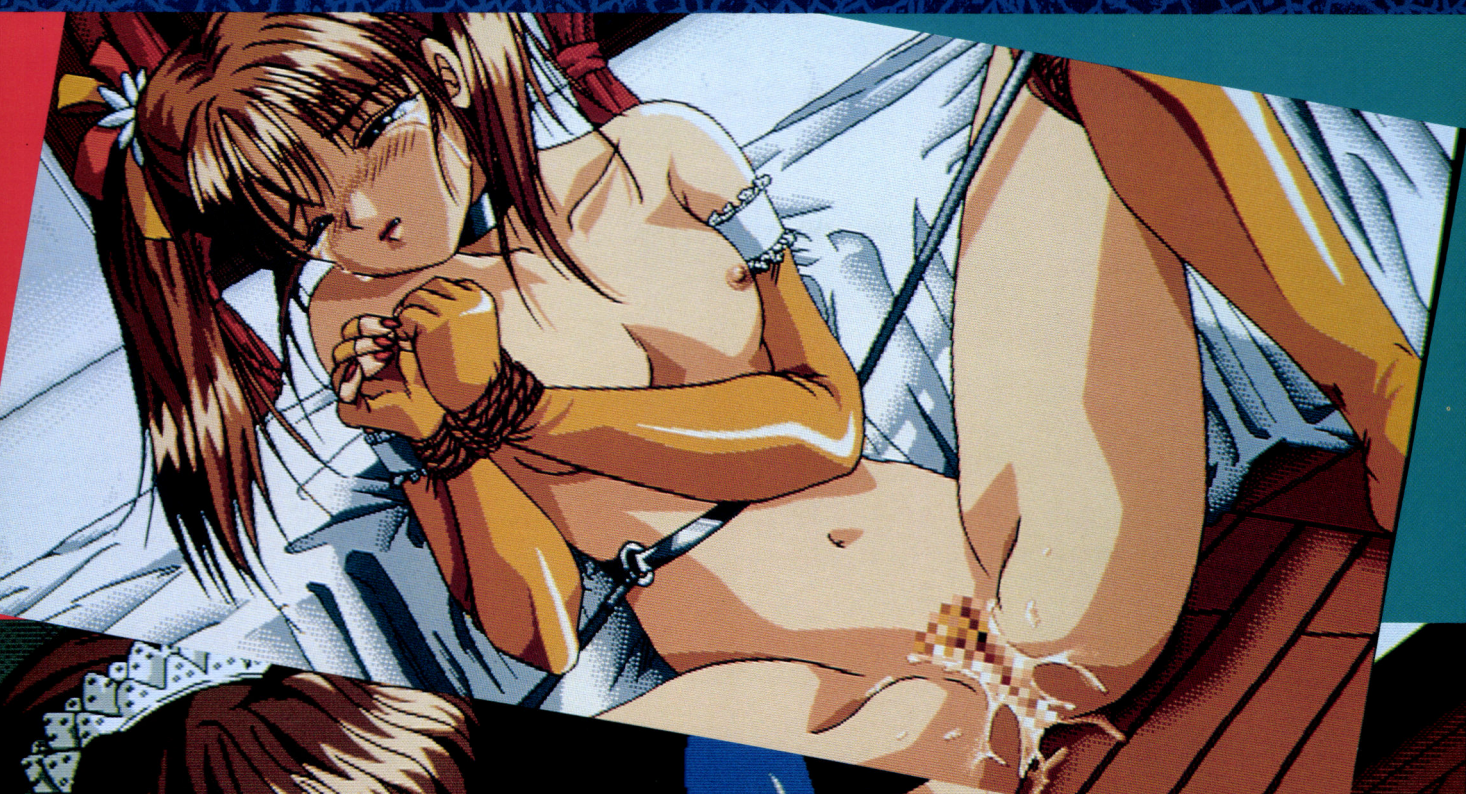








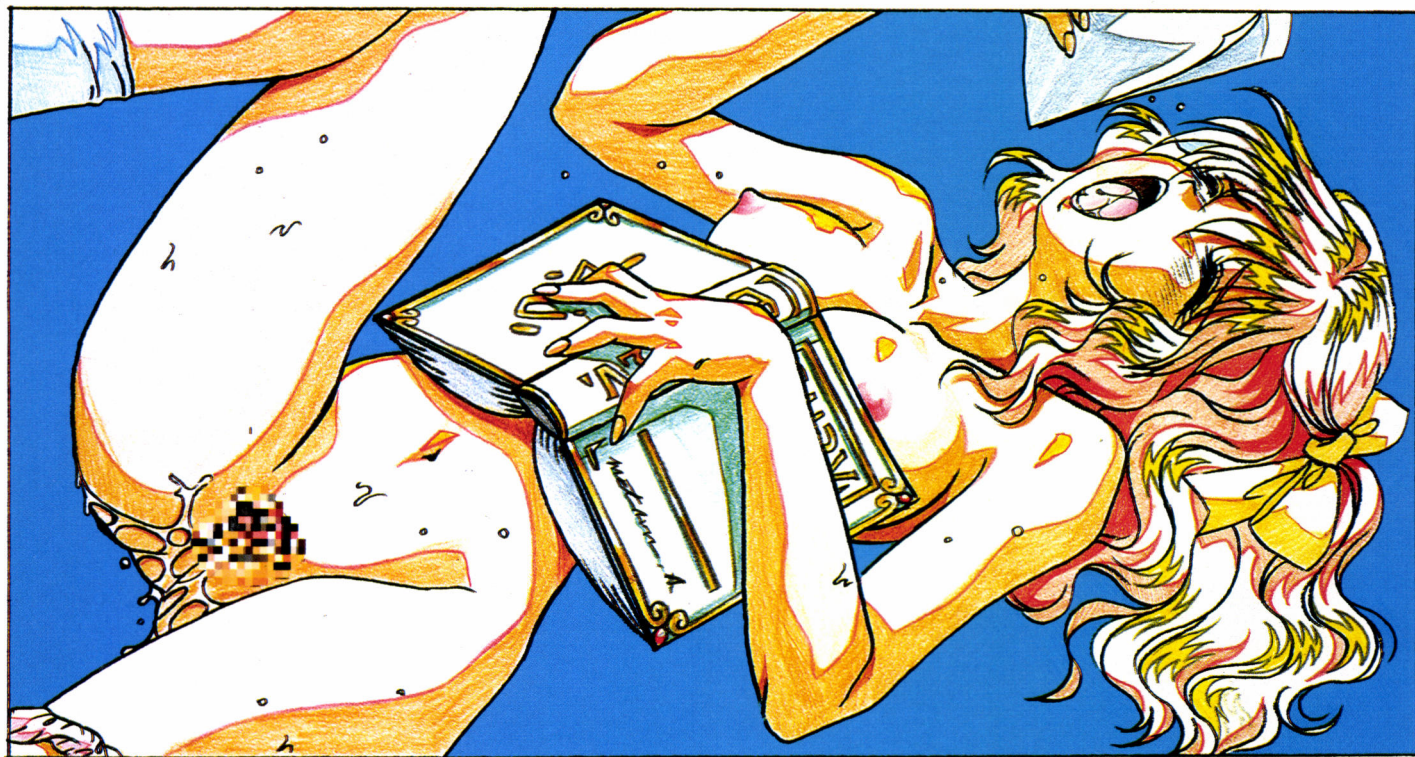
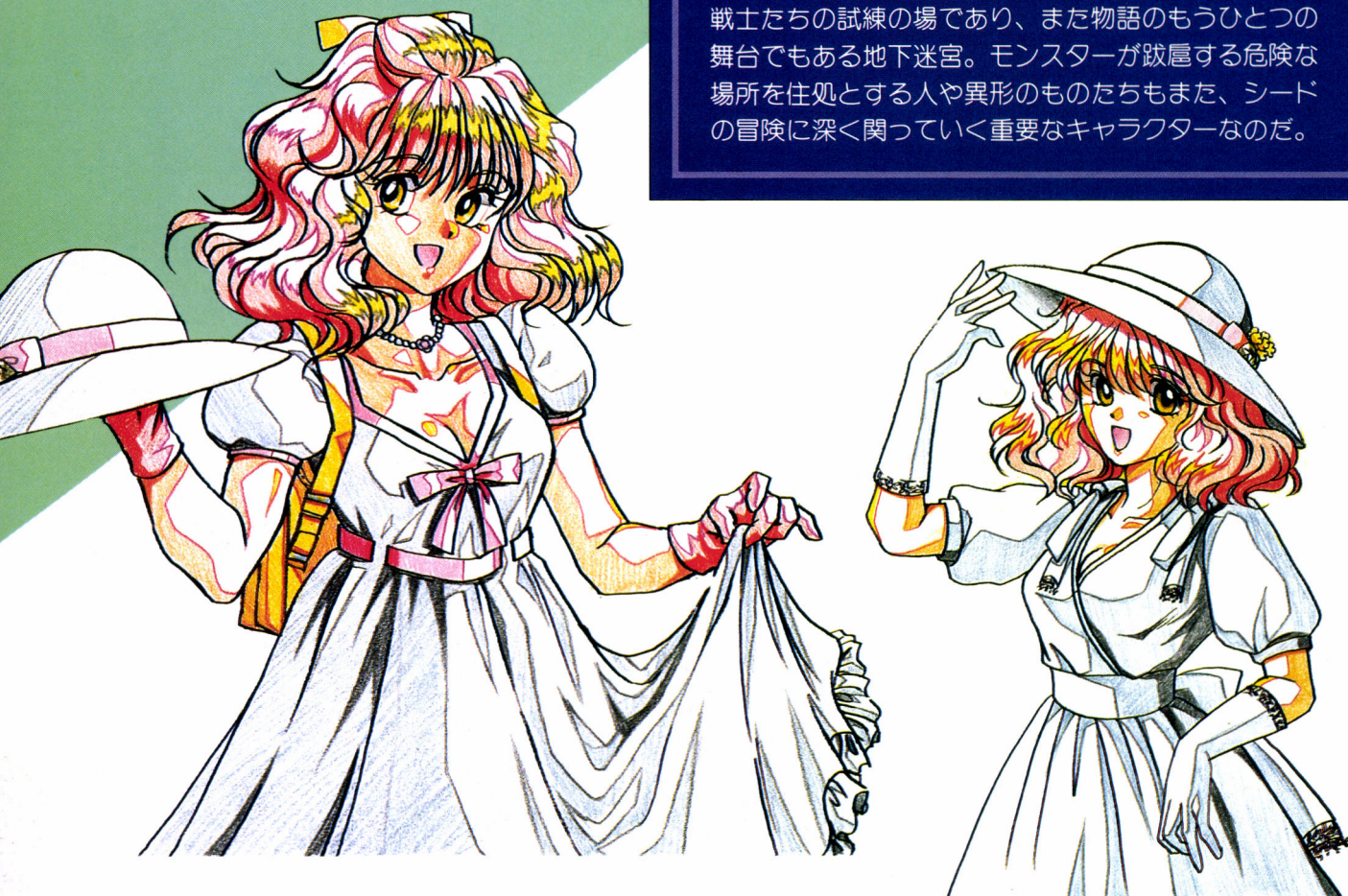






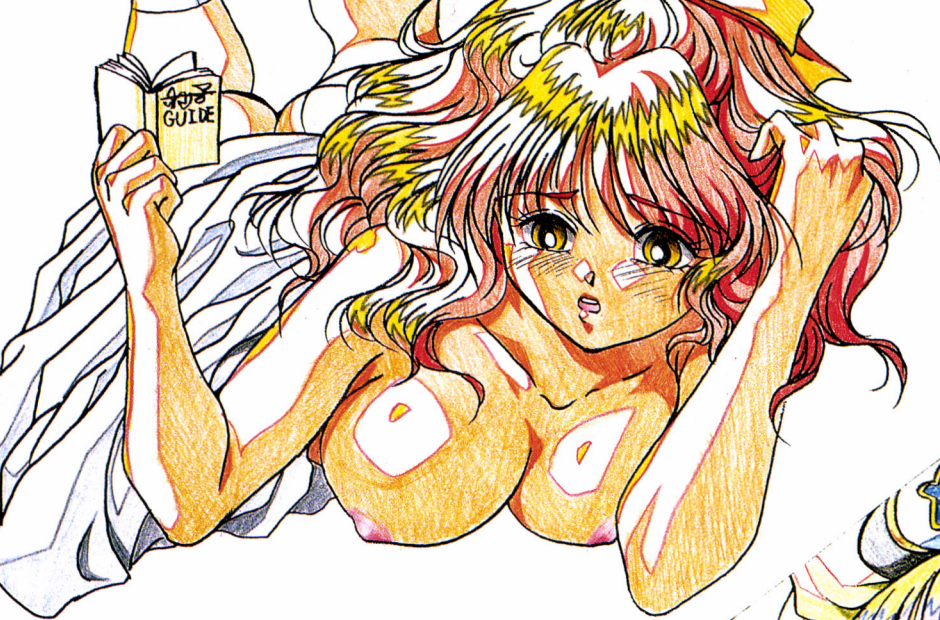
## ・迷宮の住人たち・

戦士たちの試練の場であり、また物語のもうひとつの舞台でもある地下迷宮。モンスターが跋扈する危険な場所を住处とする人や異形のものたちもまた、シードの冒険に深く関わっていく重要なキャラクターなのだ。



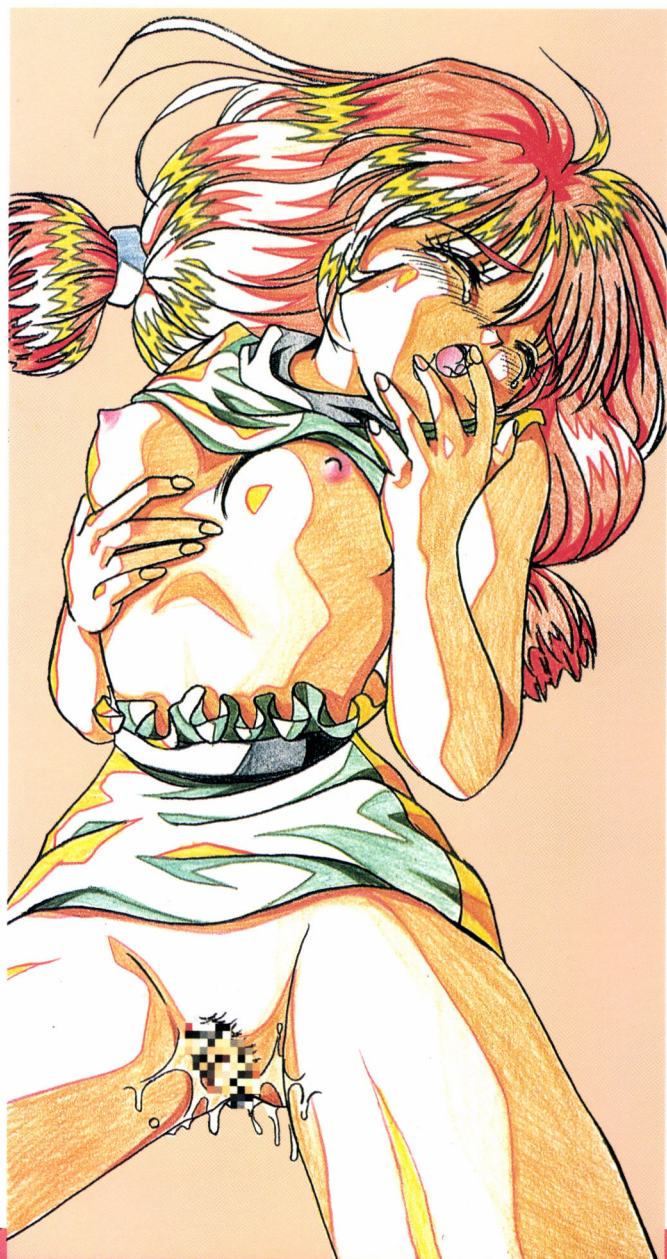
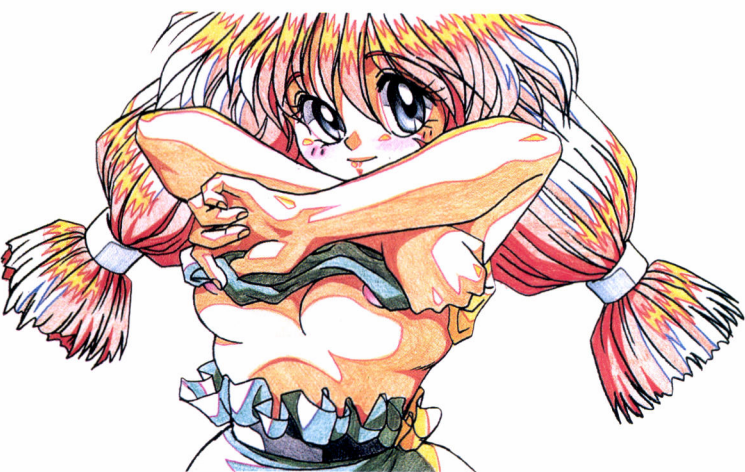
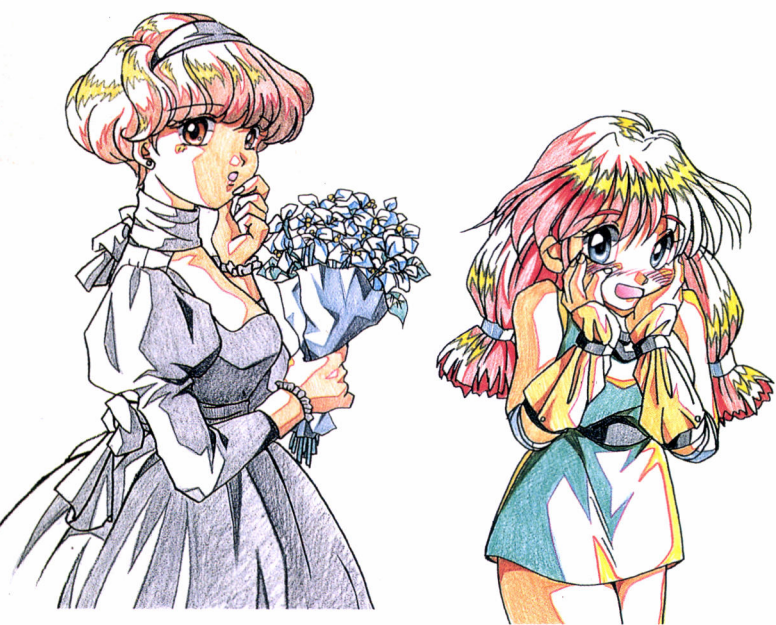
迷宮探検家としてダンジョンを探索するダイアナ。シナリオのとりさん入魂の「切れた」キャラ。  
「鬼切りの剣」「人切りの剣」の封印を解くには、彼女の知識が不可欠なのだが……





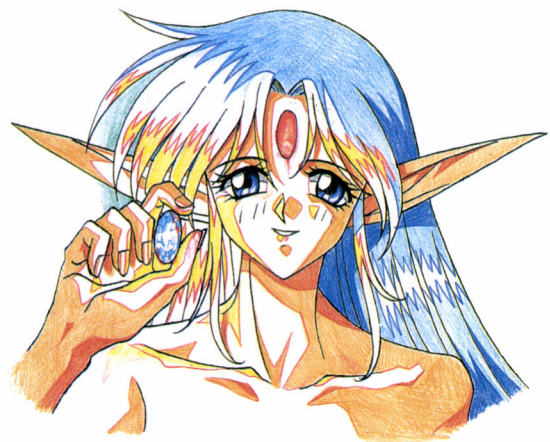
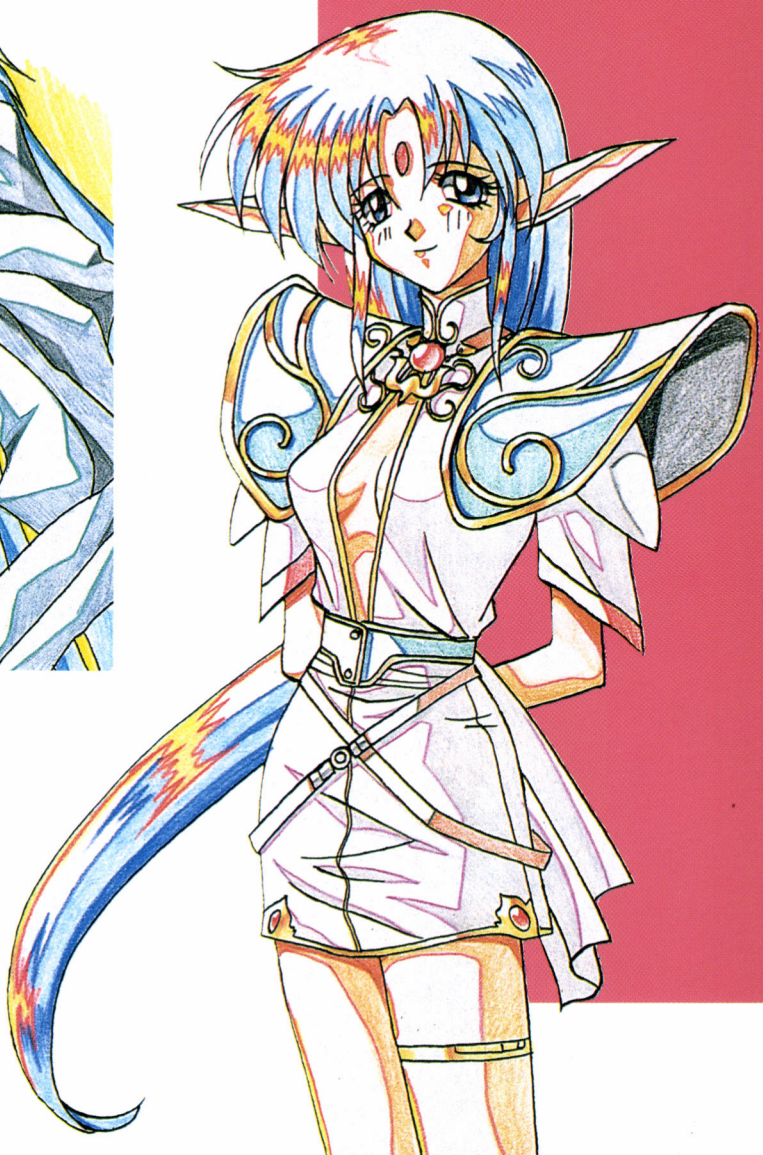
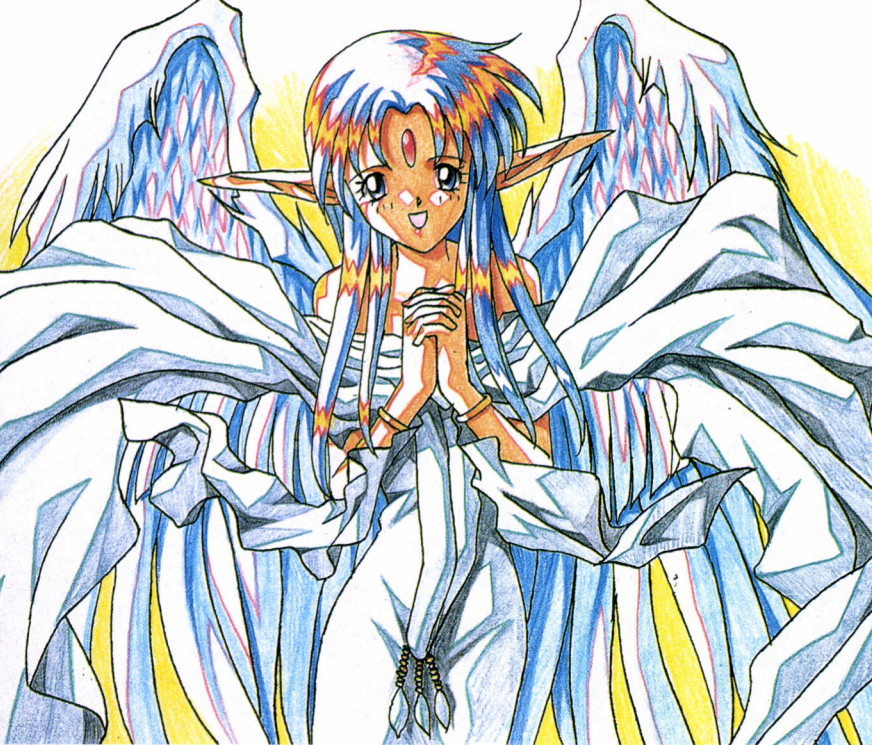
ラグナード迷宮内の、はにわ教の神殿に仕える神官エムア。彼女の勧誘に乗って「はにわ聖戦士」となるかどうか、ストーリー進行の大きな分岐点となる



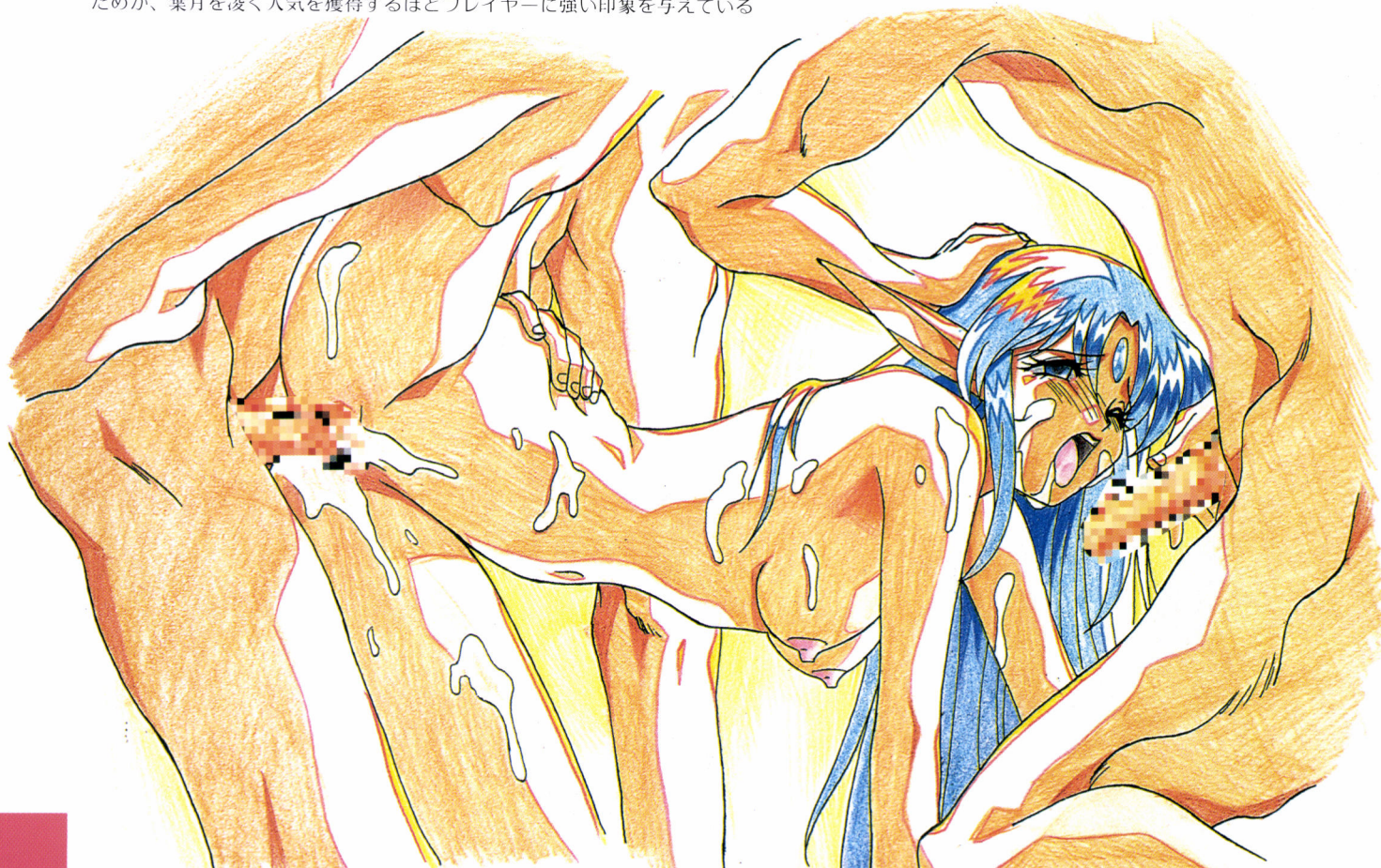


シードを慕う盗賊の娘、アシカ。こんなかわい  
い娘を崖から突き落とすなんて、シードに  
できるわけが……あ、落としちゃった(笑)



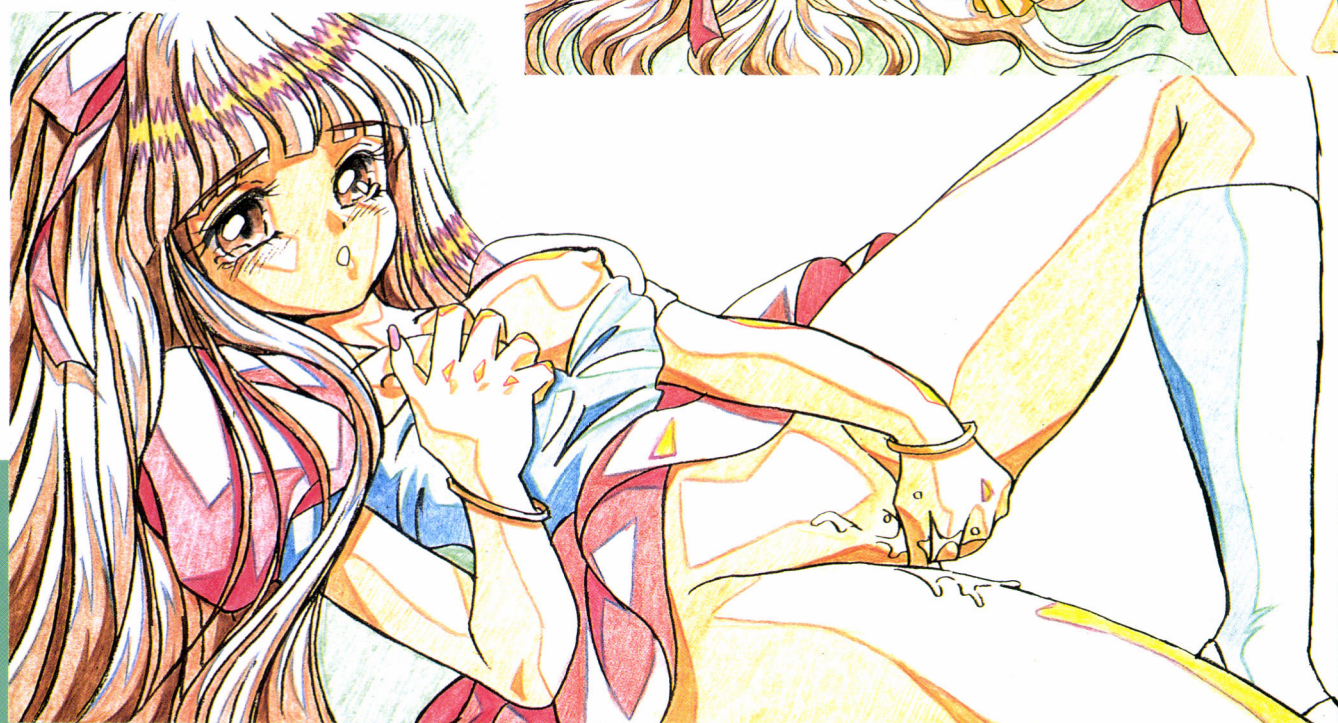
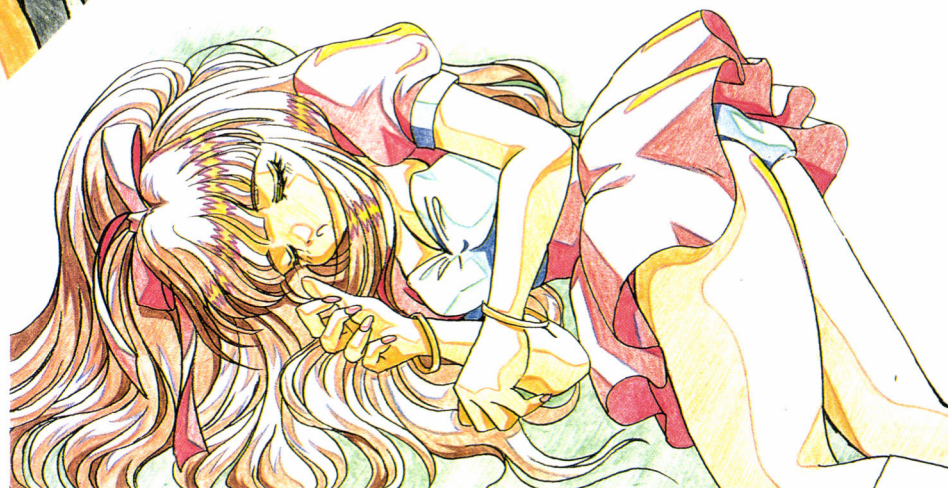
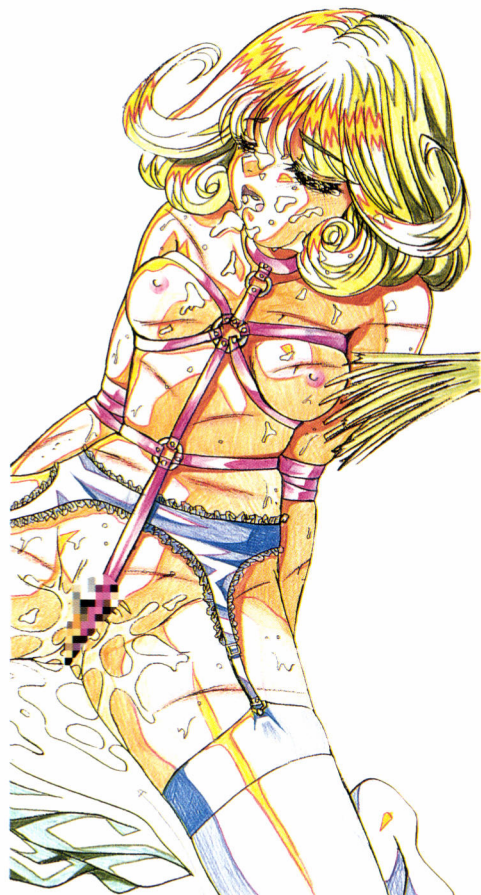


クライアは人間に追われる種族、カラーの娘。シードが、はにわ教に入信した場合は登場しない。彼女のグラフィックはこの4枚だけだが、衝撃的な結末のためか、葉月を凌ぐ人気を獲得するほどプレイヤーに強い印象を与えている

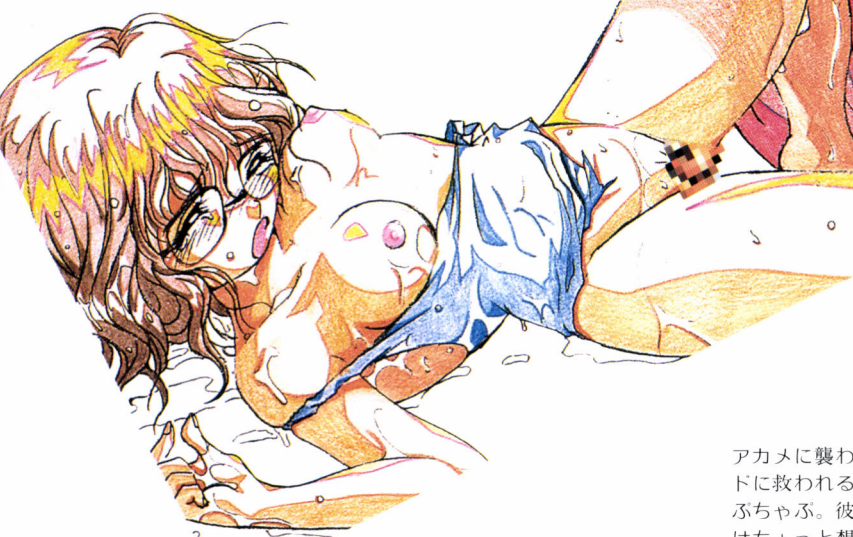




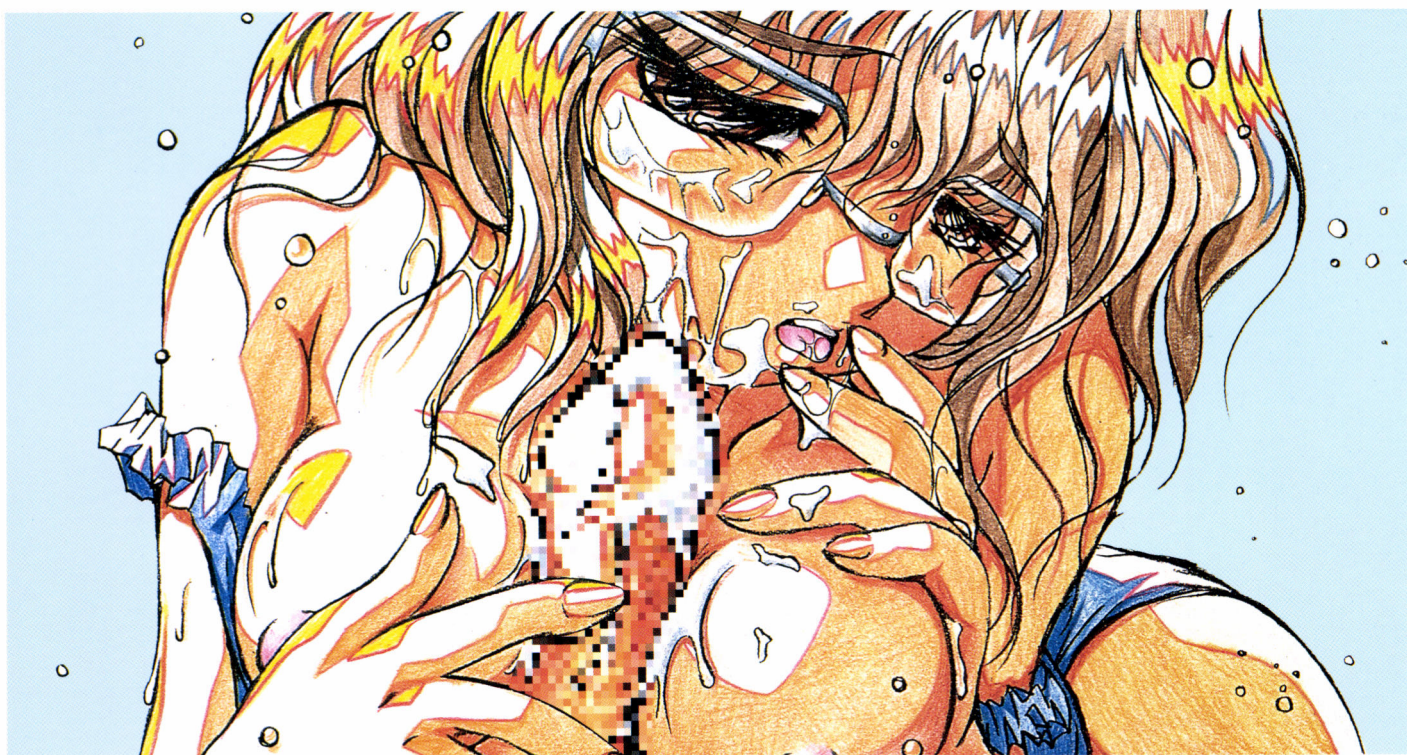
「頭のネジがゆるんでいるがあそこの締めりだ  
けはいい」ケチャップ。本編には登場しないが、  
彼女の父親というのを一度見てみたいものだ





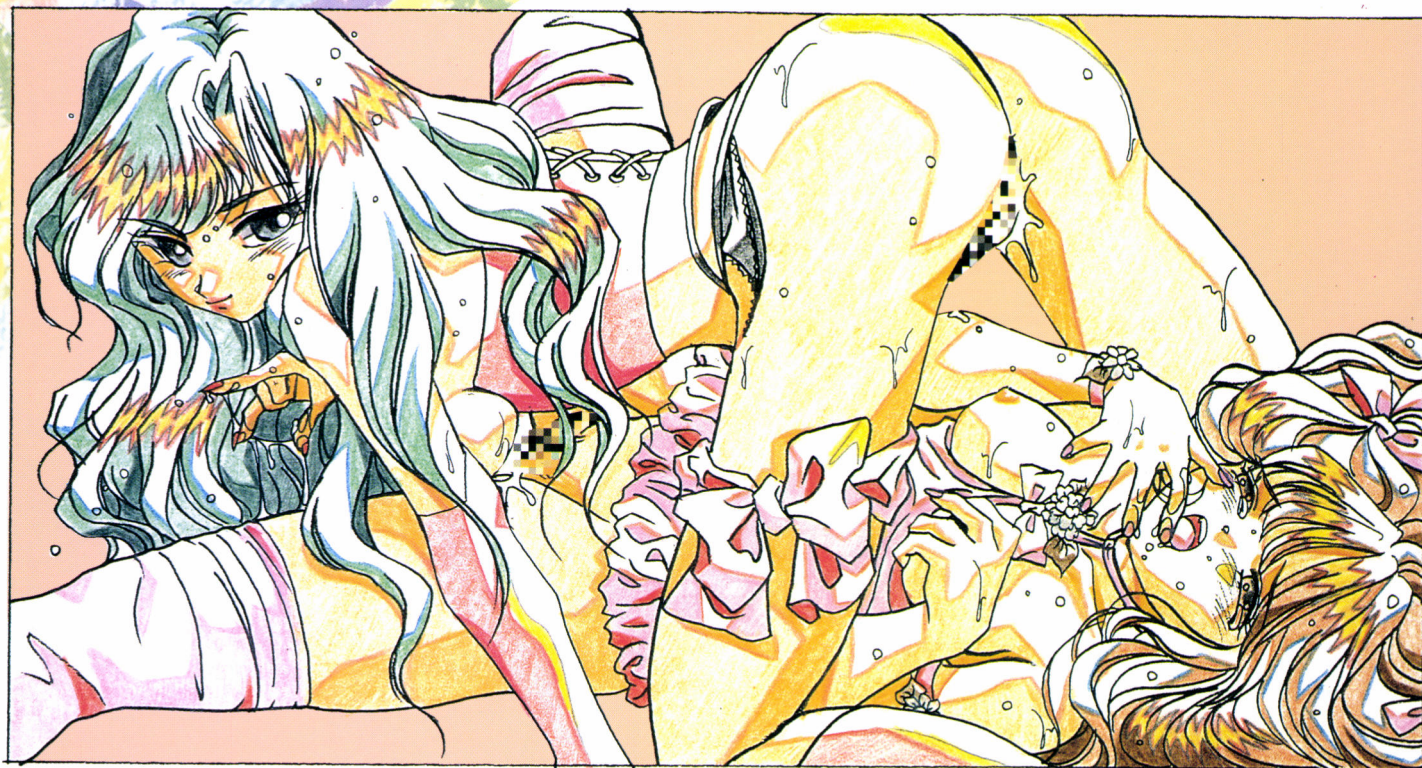


アカメに襲われているところをシードに救われる女の子モンスターちゃぶちゃぶ。彼女とドラクの夫婦生活はちょっと想像しがたいものがある

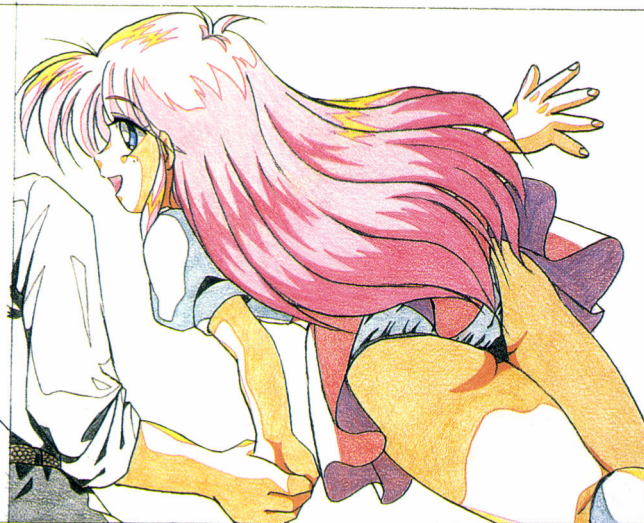
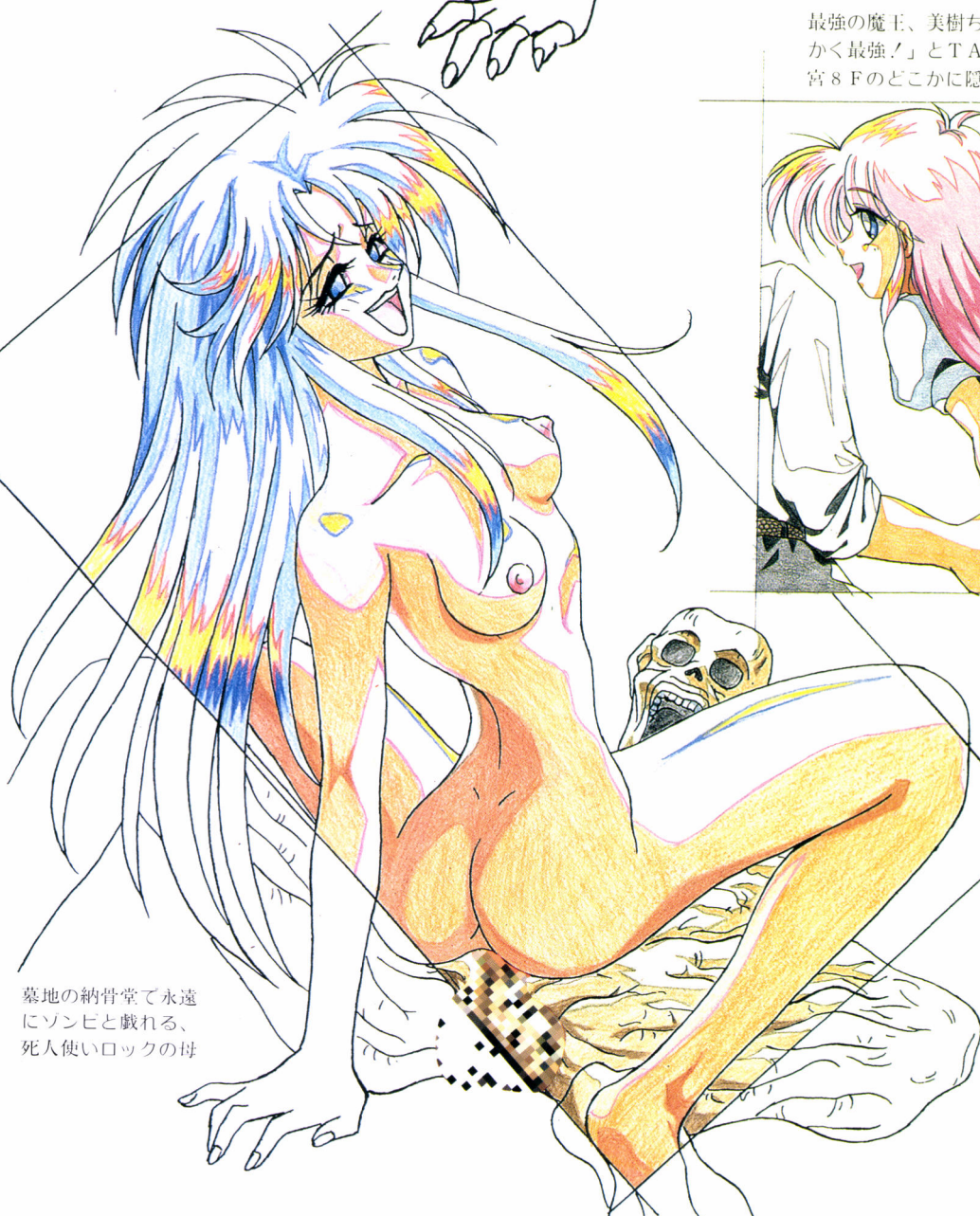




ラグナード迷宮 2 Fにある、えっちなお風呂屋さんのソープ嬢マリリンとヒリリン。  
もしかすると猛大人と竿兄弟になってしまうかもしれないが、それでも風呂に入る？

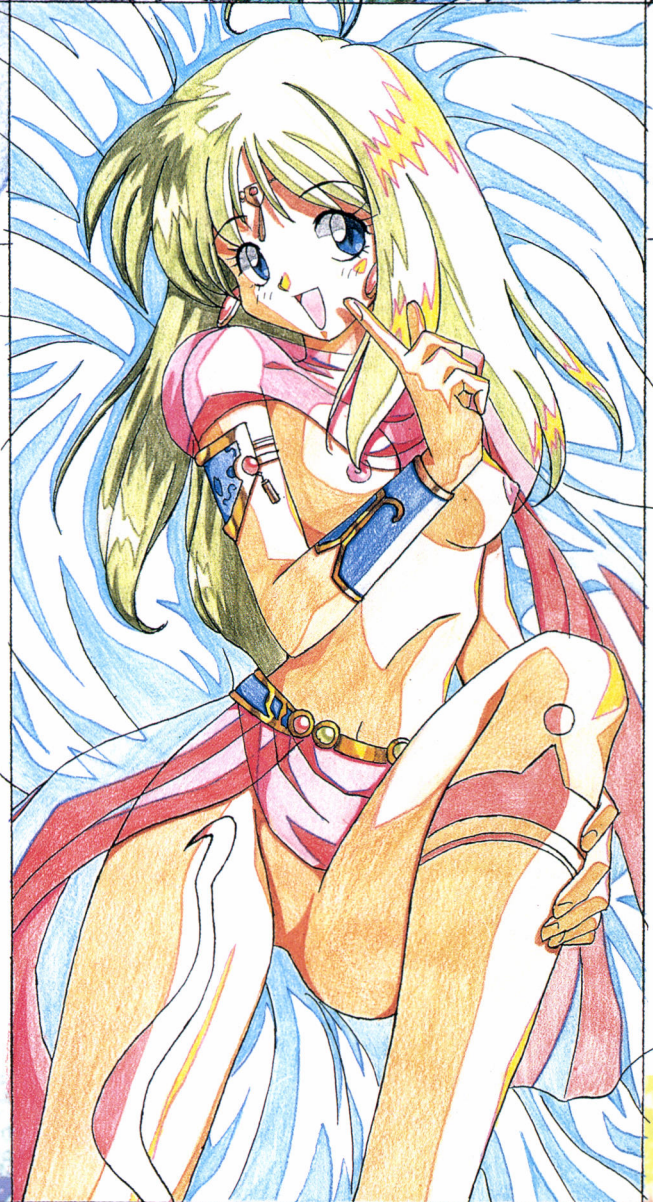
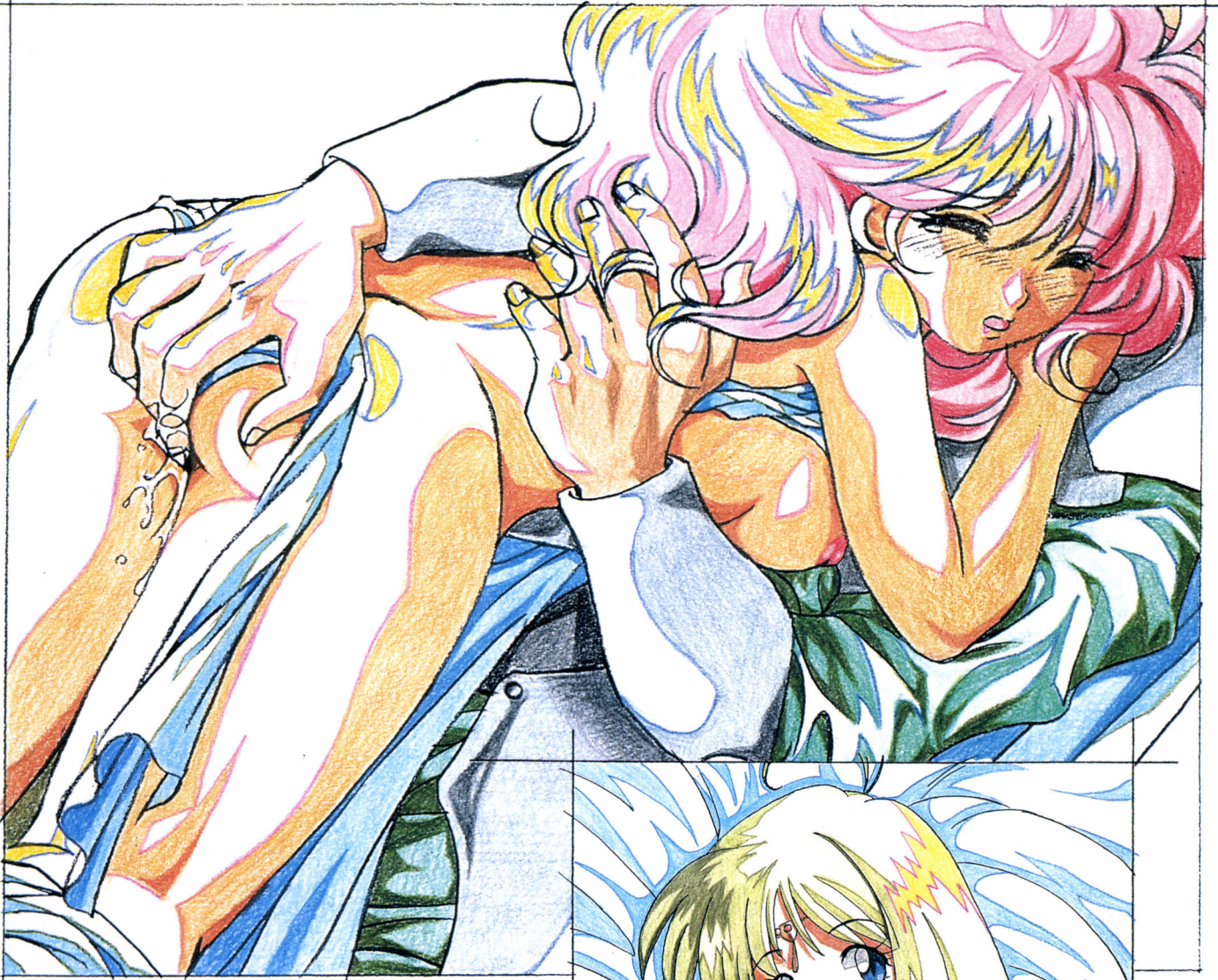


最強の魔王、美樹ちゃんの写真。彼女について、「とにかく最強！」とTADAさんは語った。ラグナード迷宮 8 Fのどこかに隠されているハニーキングの宝物

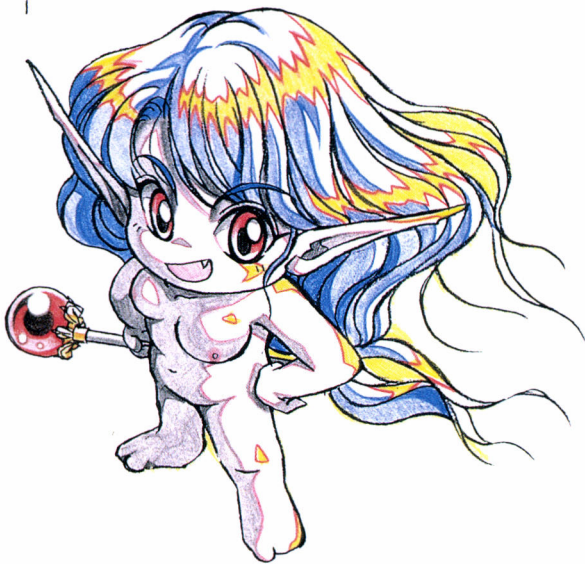


墓地の納骨堂で永遠にゾンビと戯れる、死人使いロックの母





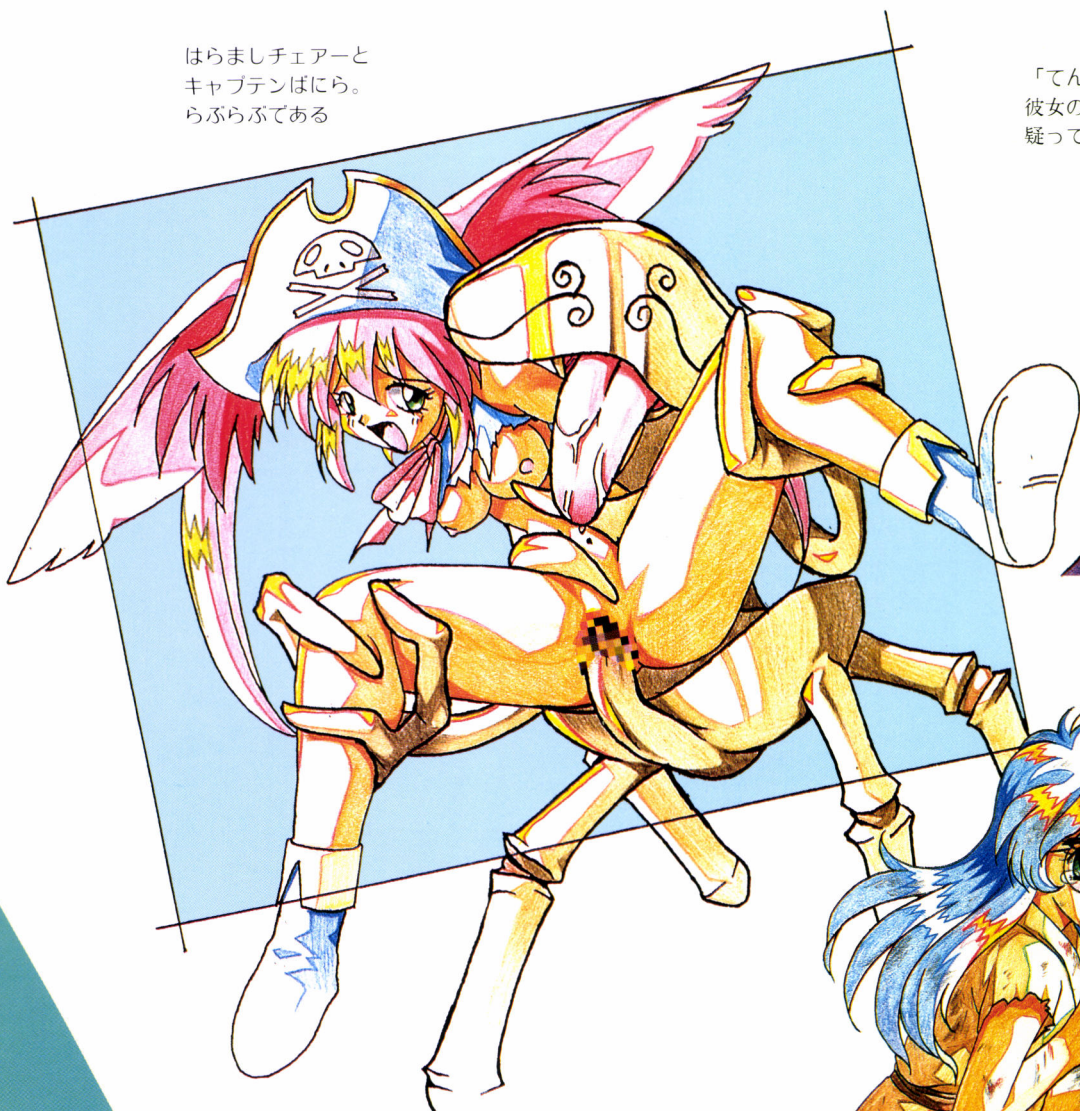
覗き穴の女の子ミチル。この世界では風俗は迷宮内にあることになっているらしい。ちなみに、何度覗いてもチルチルは出ない



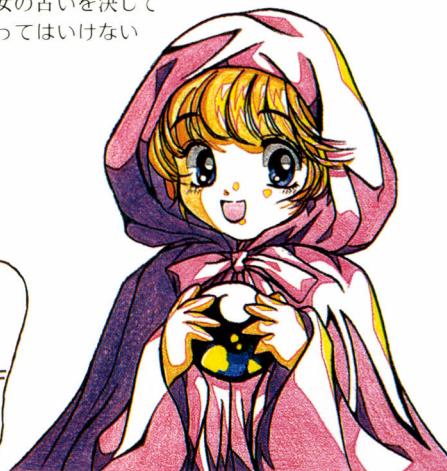
「闘神都市」にも登場した魔女アトラント。去り際に「次の闘神都市で会いましょう」と言い残して消えて行くが、それは一体いつになるのだろうか？



はらましチェアと  
キャプテンばにら。  
らぶらぶである



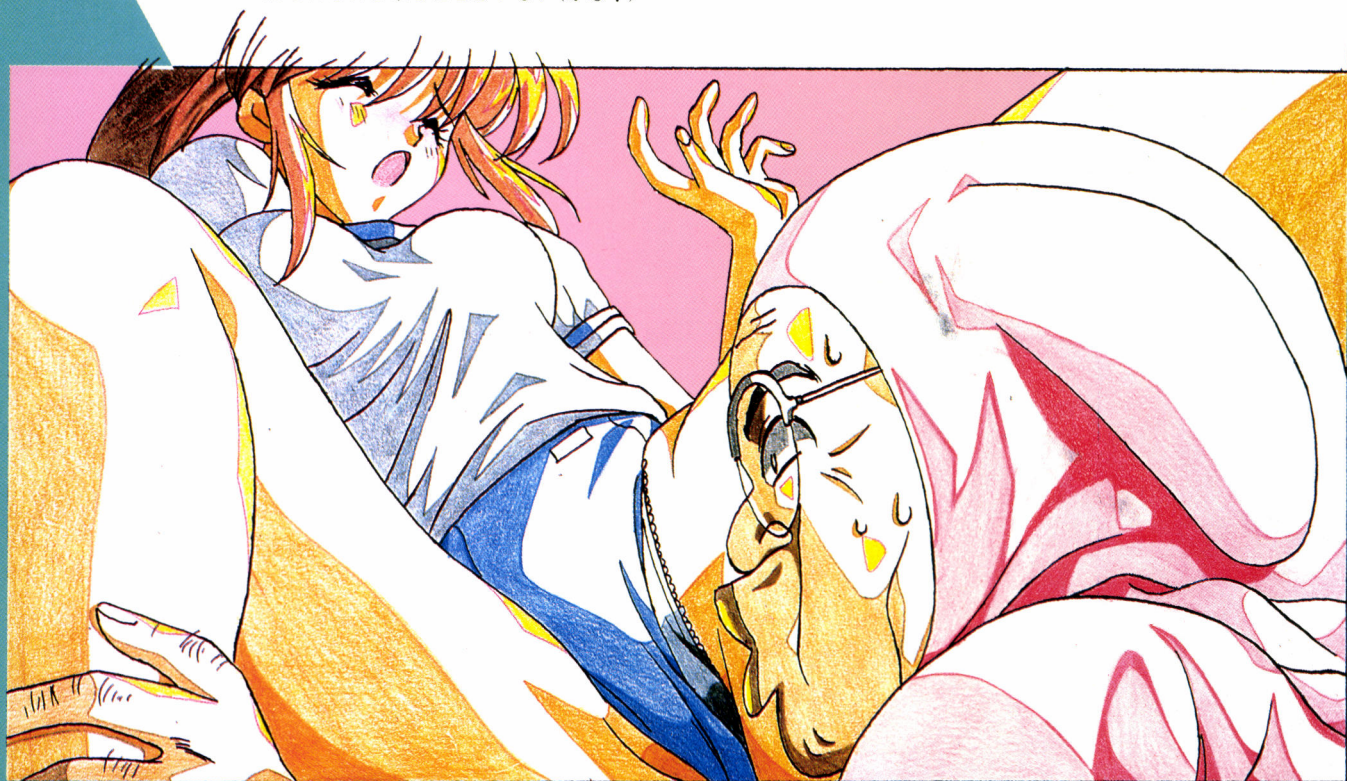
「てんちゃい占い師」アーシー。  
彼女の占いを決して  
疑ってはいけない



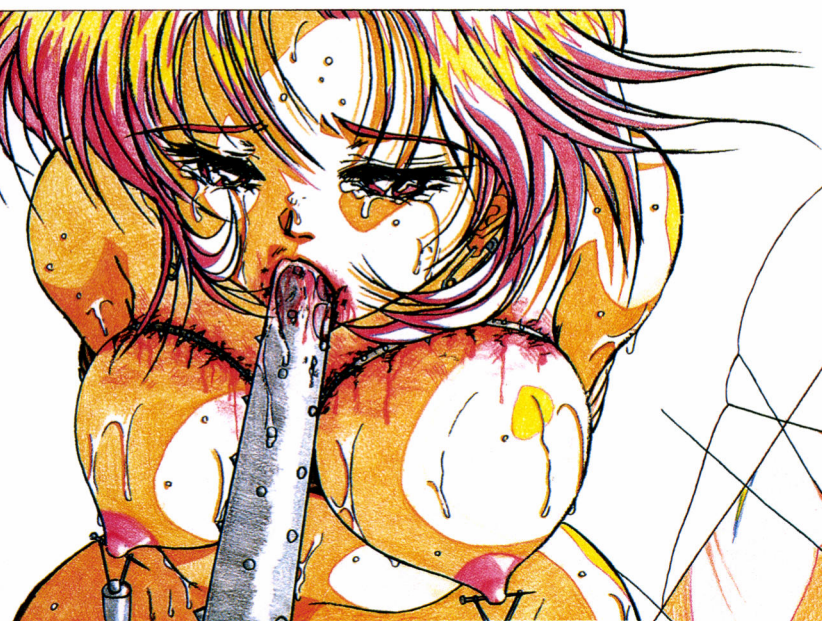
地獄の河原で石を積  
むカレン。一つ積ん  
では母のため……



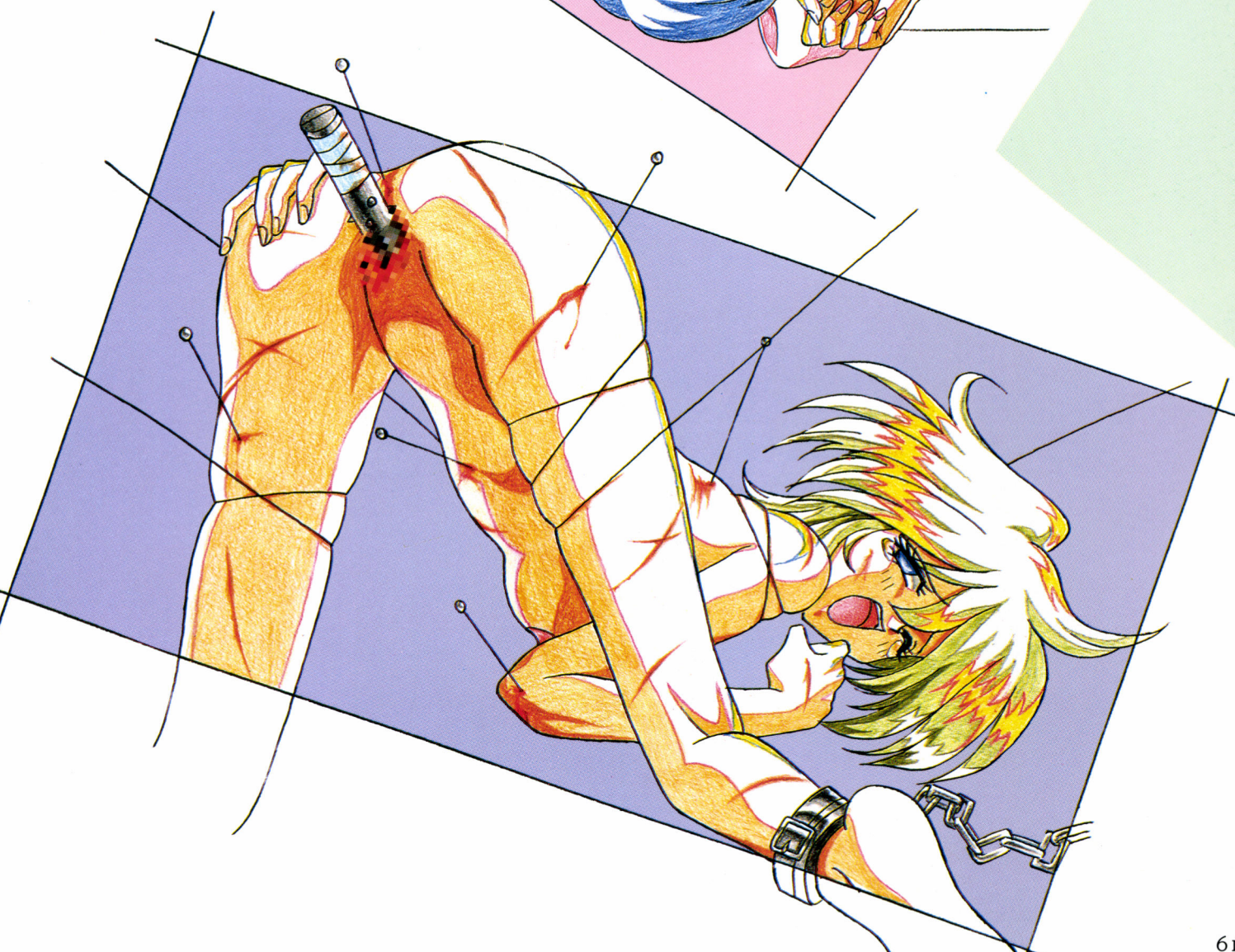
ぶるま教の司祭、今村とぶるま少女。謎だ  
らけのぶるま教については、いずれ改めて  
語られる日が来るにちがいない(かな?)







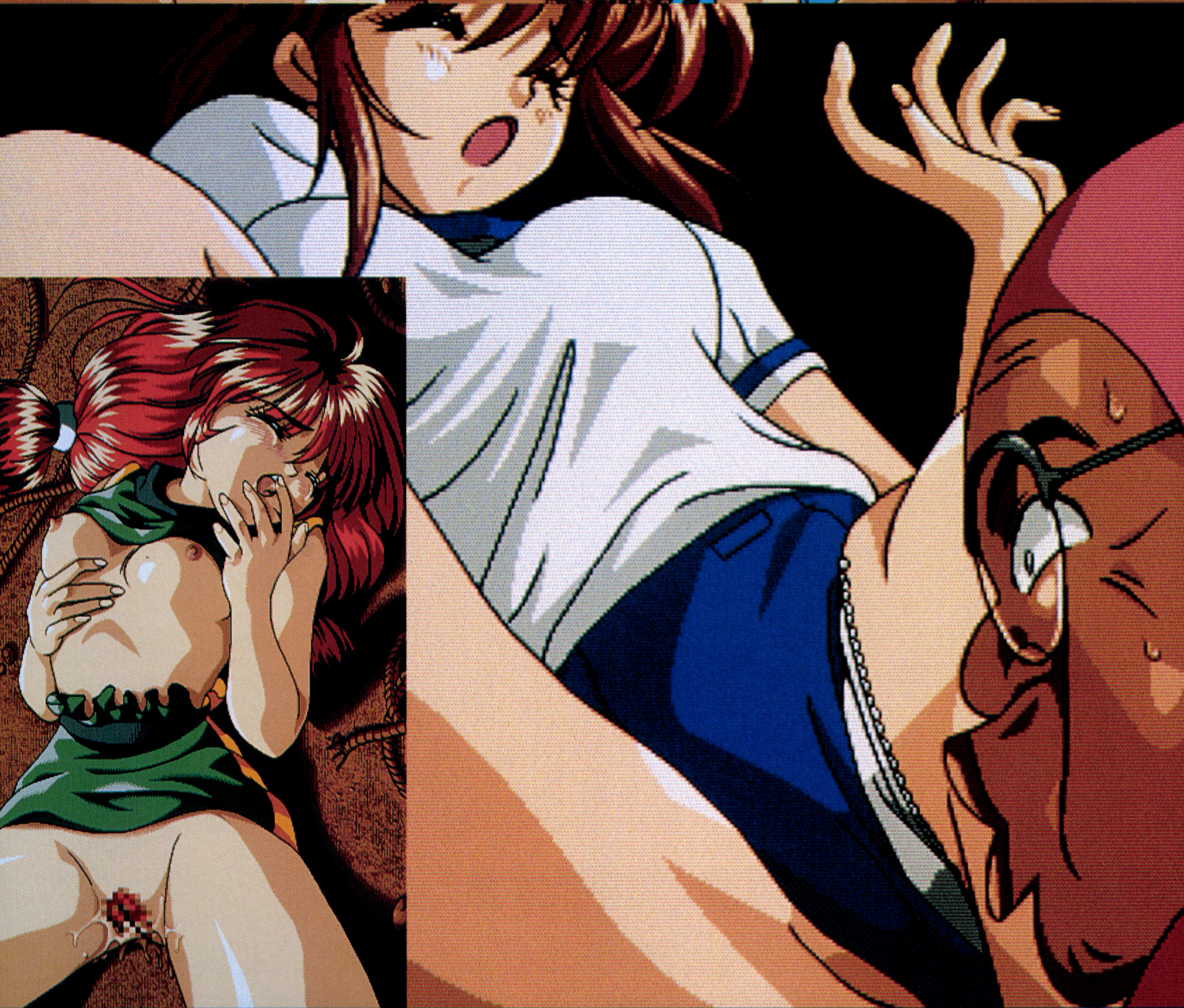
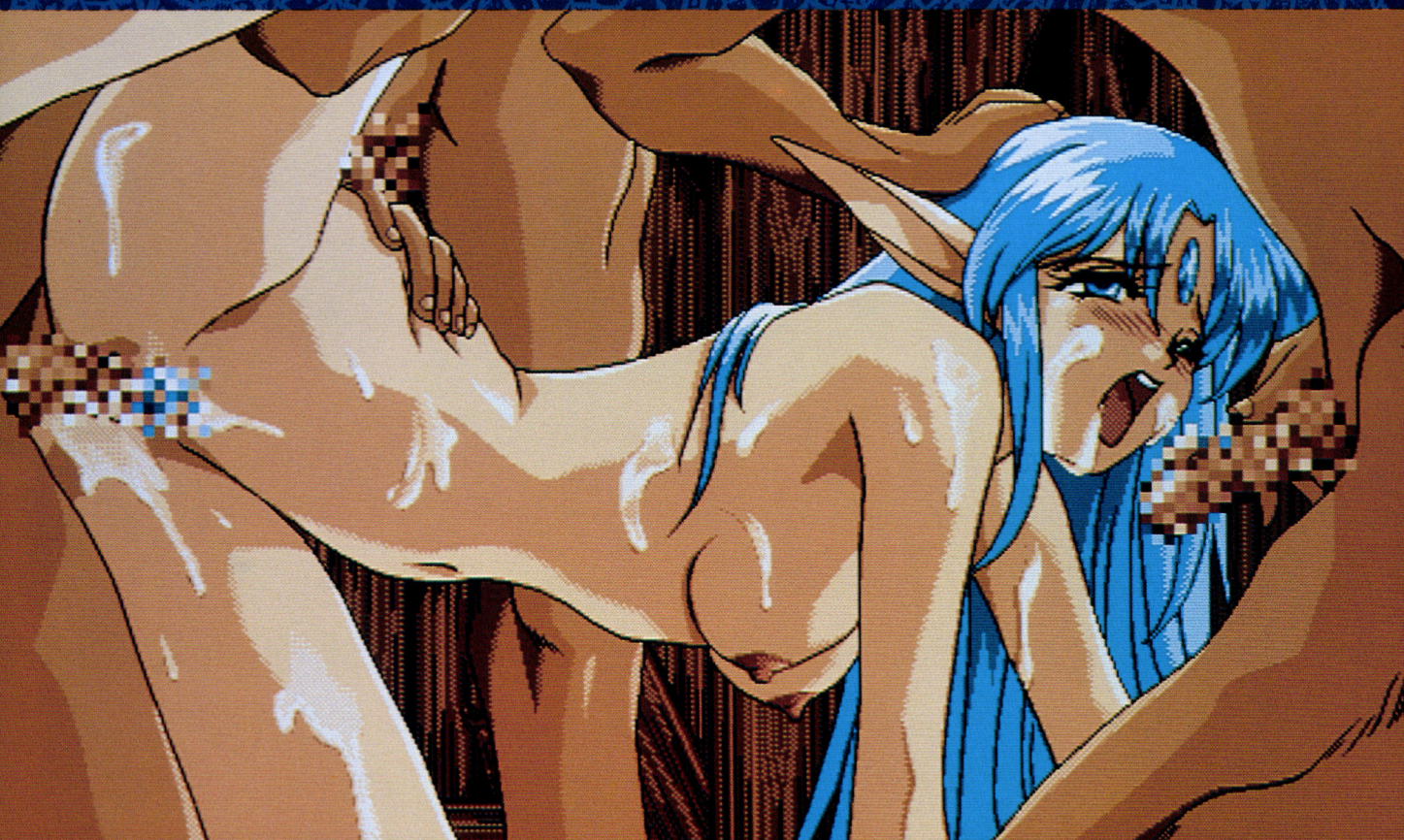
鬼主の審判を受け、地獄の牢  
獄で生前の罪を贖う女たち。  
悪行の報いというには、あま  
りにも悲惨な姿だが……







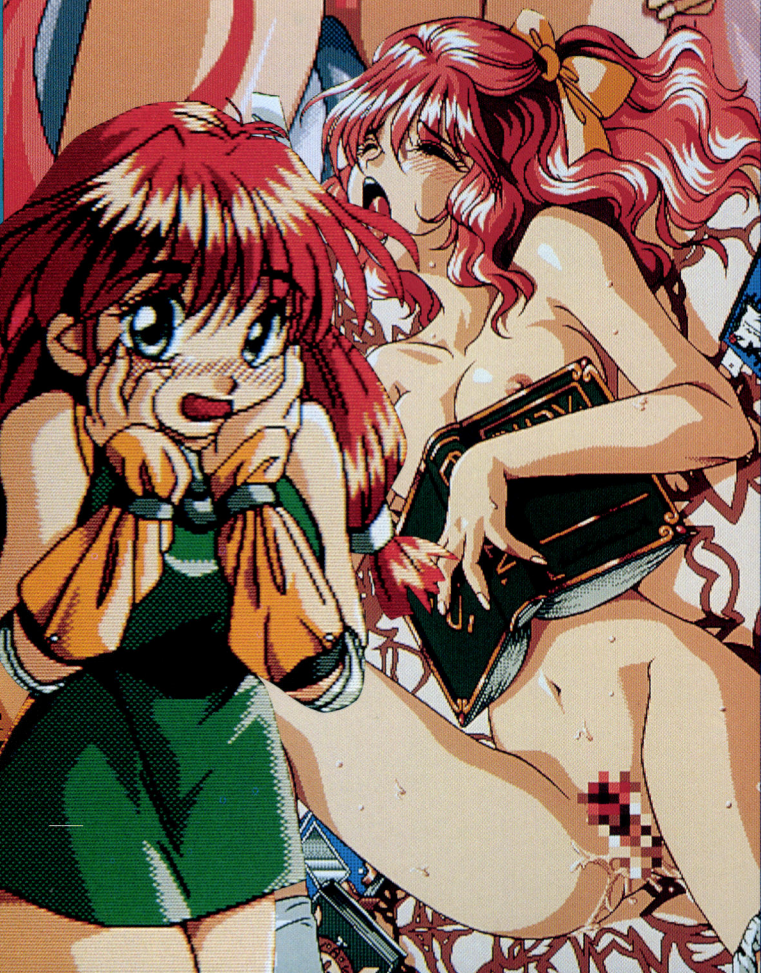








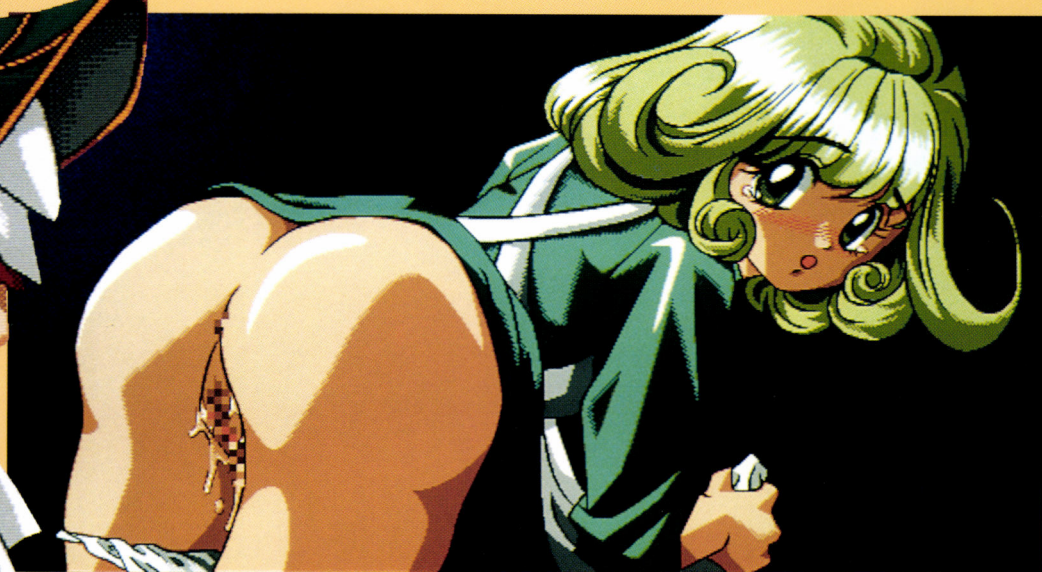
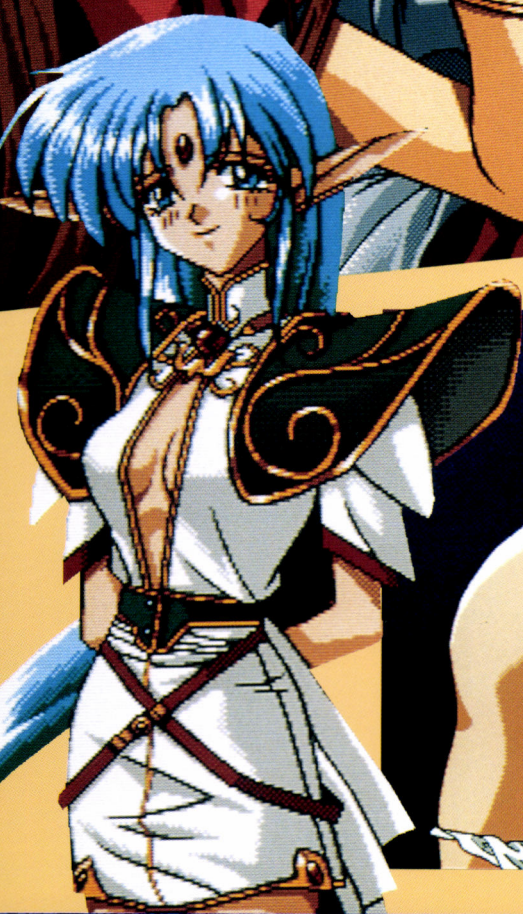
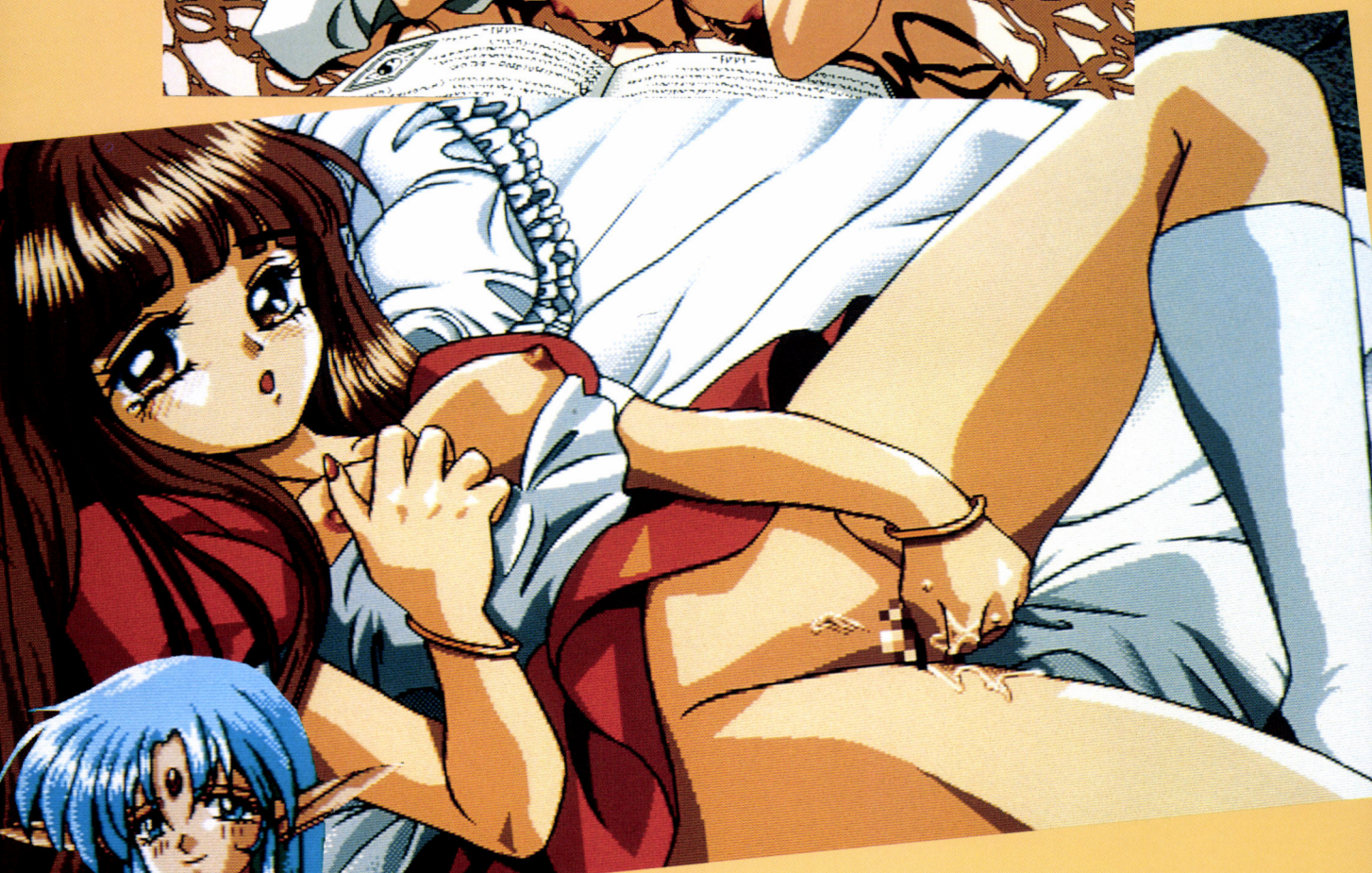
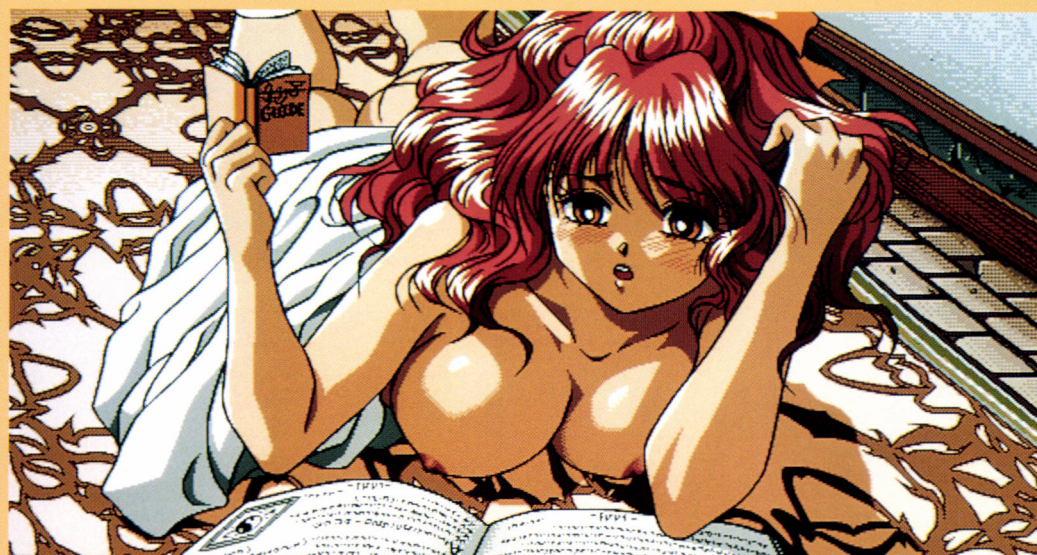










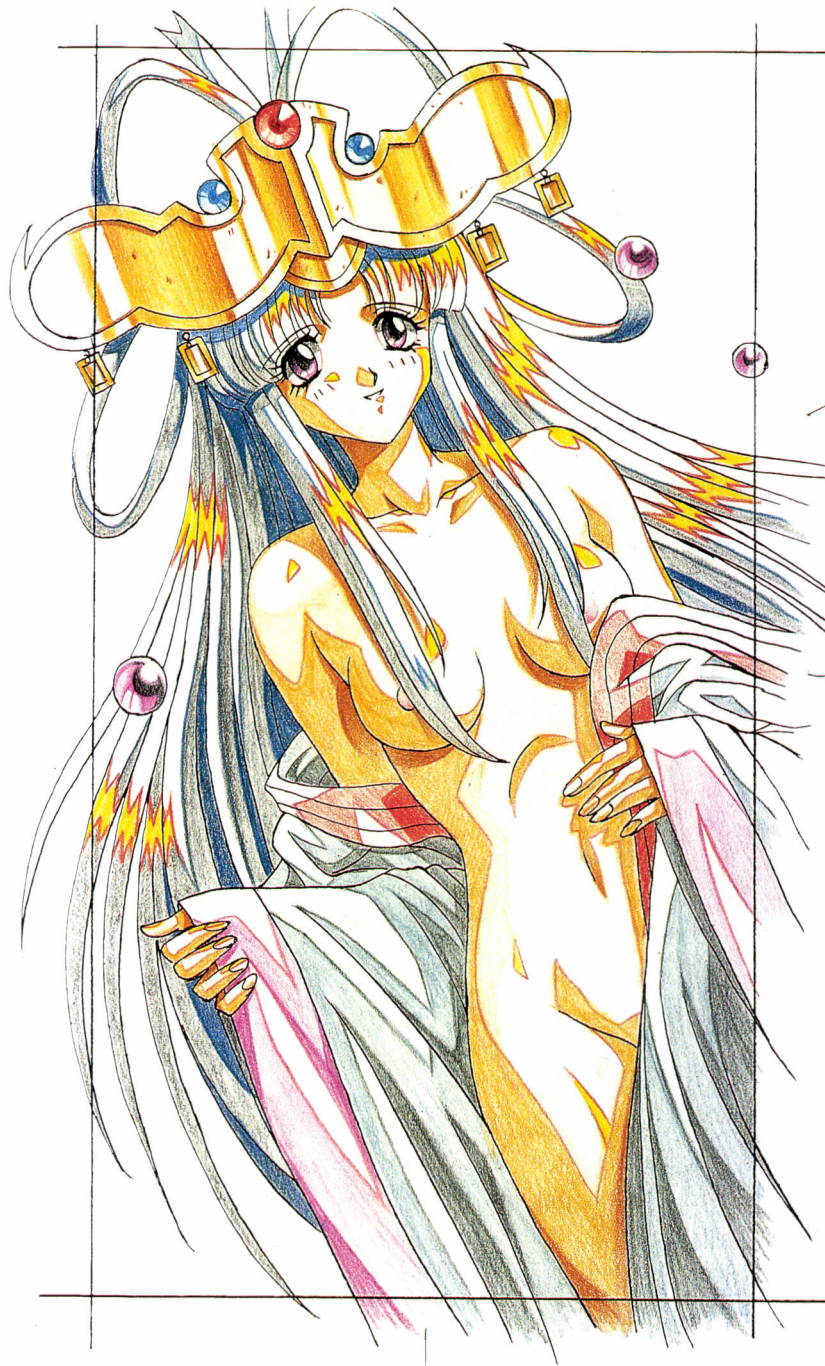




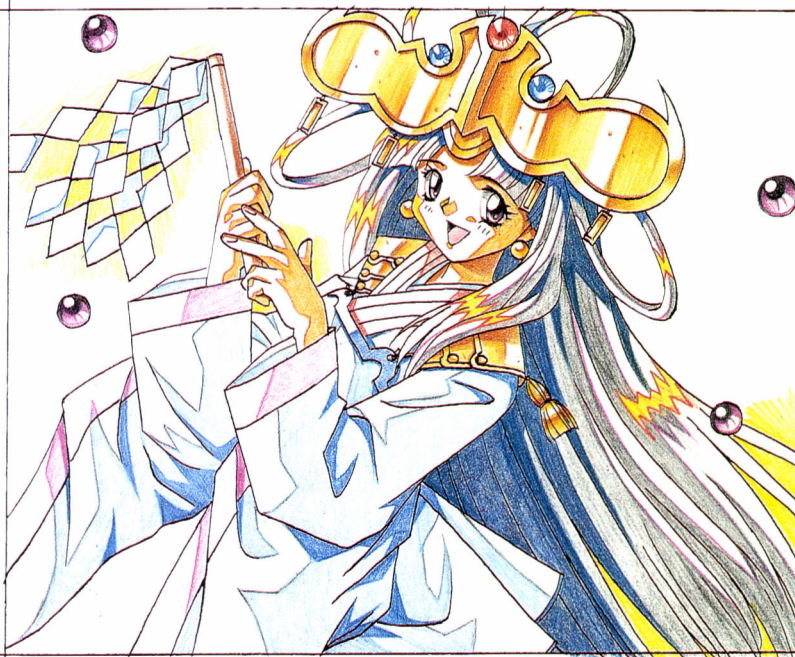
## GODDESS & FAIRIES

### ● 女神・妖精 ●

レベルアップや魔法、スキルなど、  
シードにさまざまな能力を授けてく  
れる女神や妖精たち。彼女たちと出  
会うことで、シードは戦士としての  
能力を上げていく。

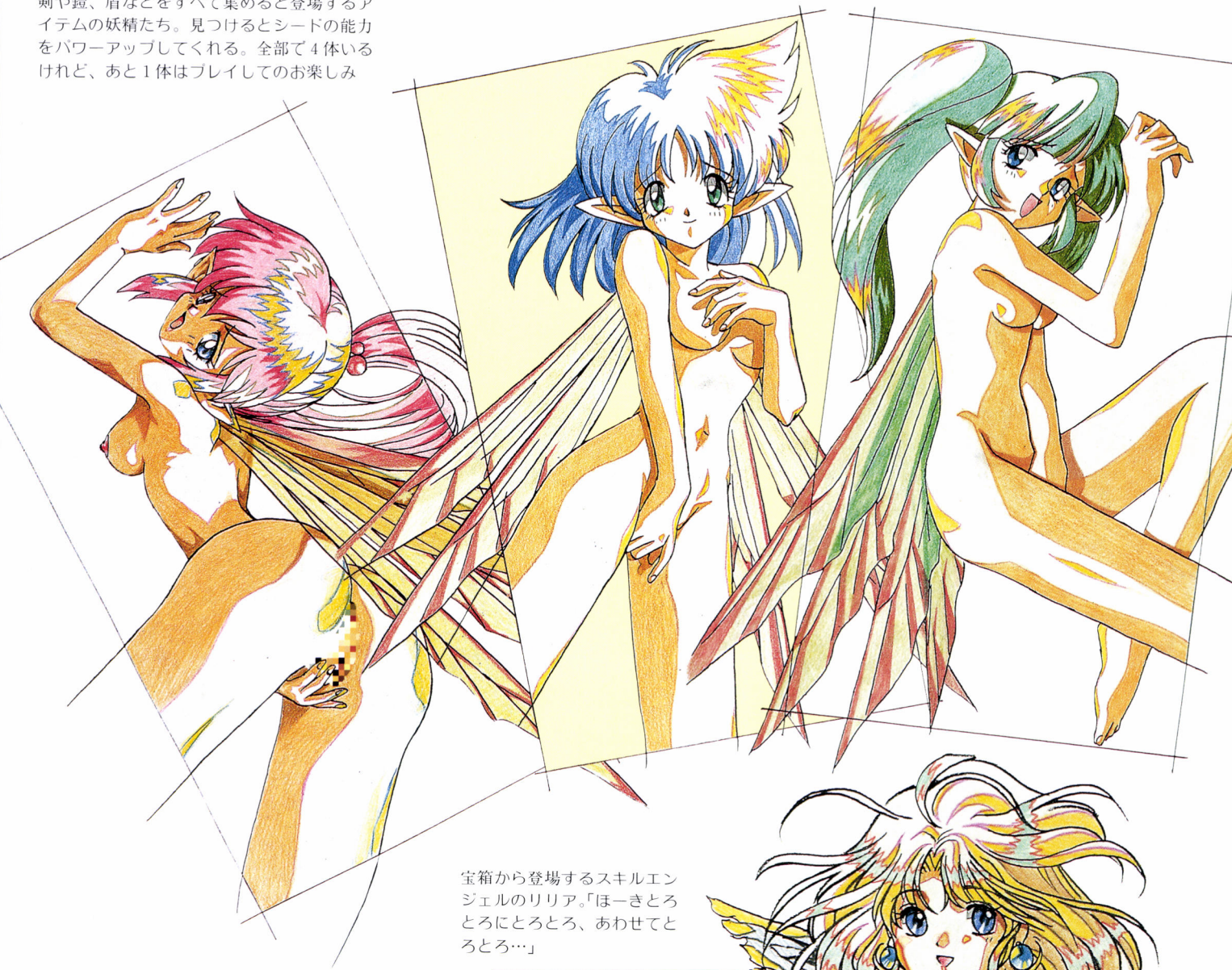


レベル神、アカサ・カグヤ。この世界では、それぞ  
れの戦士にひとりずつレベル神が存在するらしい。  
だからこれからも毎回違う女神が登場するだろう



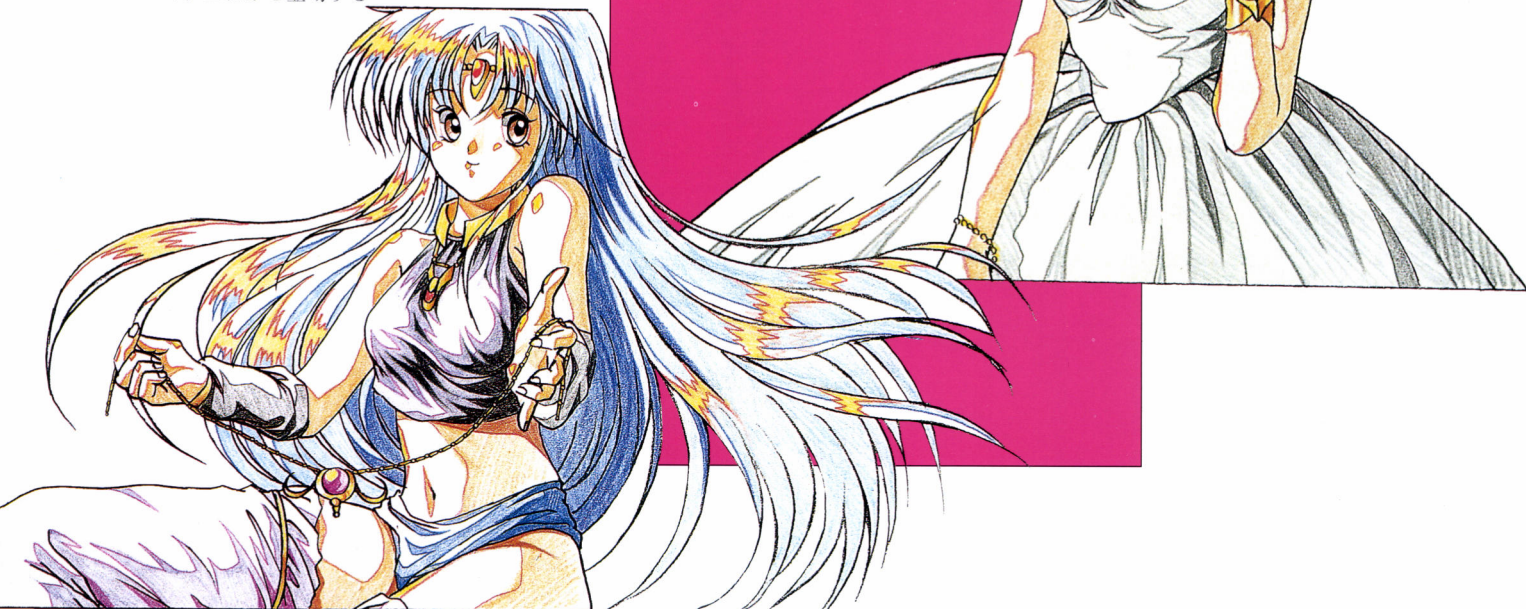


剣や鎧、盾などをすべて集めると登場するアイテムの妖精たち。見つけるとシードの能力をパワーアップしてくれる。全部で4体いるけれど、あと1体はプレイしてのお楽しみ



宝箱から登場するスキルエンジェルのリリア。「ほーきとろとろにとろとろ、あわせてとろとろ…」

「トンビトアブラゲドカレーライ  
スガバアーラバラ、えいっ！」魔法の伝道師バッド。リリアと同じく、宝箱から登場する

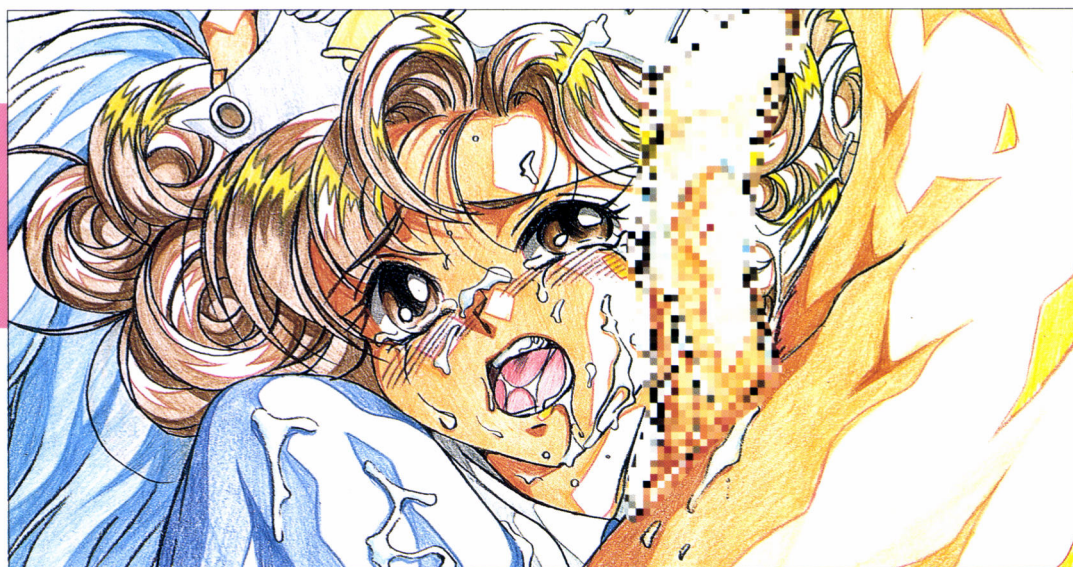




# ANGELS

## ●天使たち●

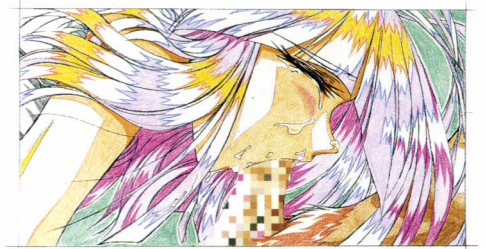
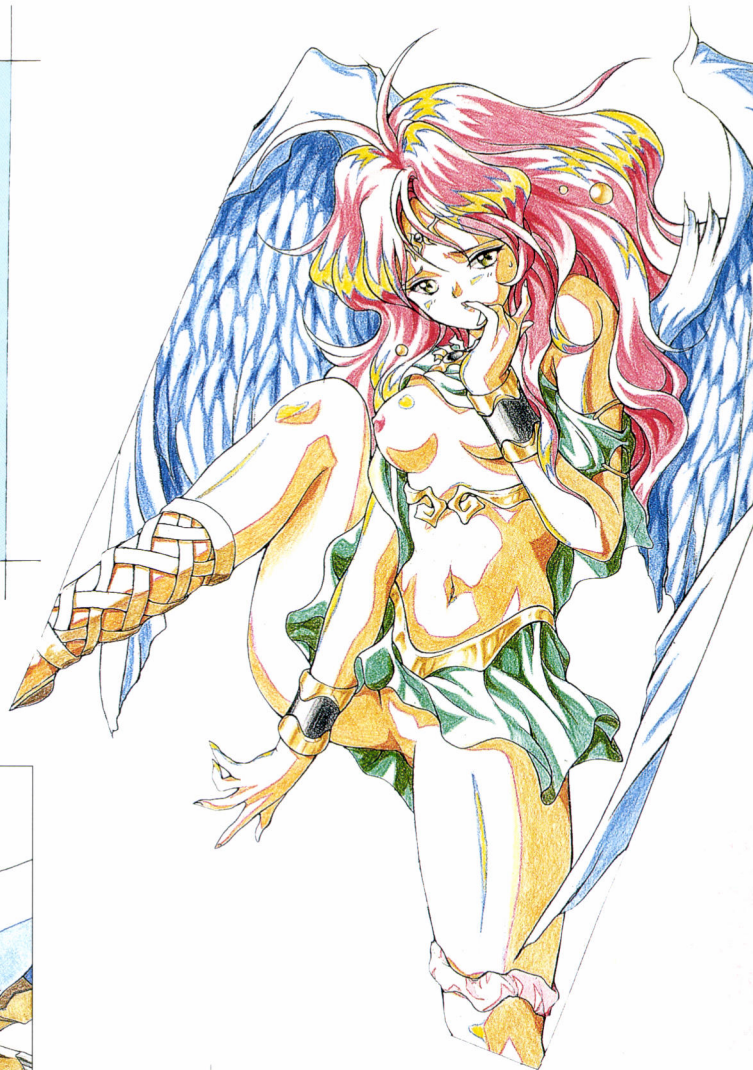
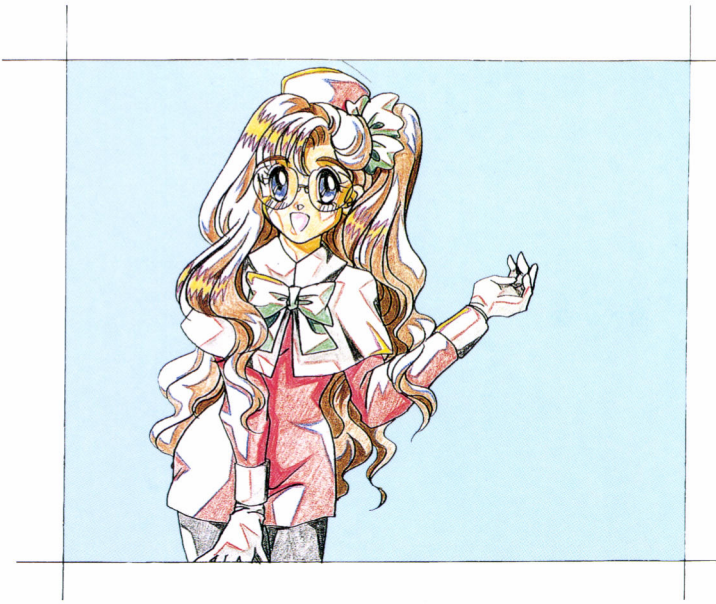
天使を犯すたびに、その力を吸収し急速に力を増すシード。いつかアプロスとテラスを倒し、葉月をこの胸に抱くその日のために、彼はあえて鬼畜の道を選ぶのか。それとも己の信念を貫き、彼女たちを解放するのか。その選択はプレイヤーの意志に任されている。



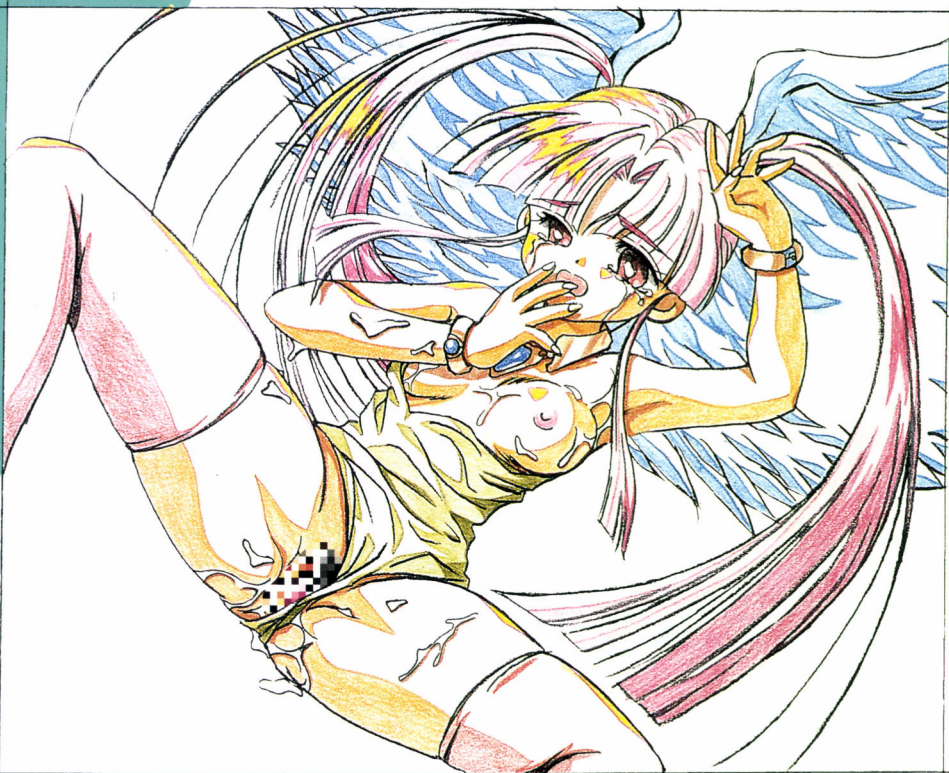
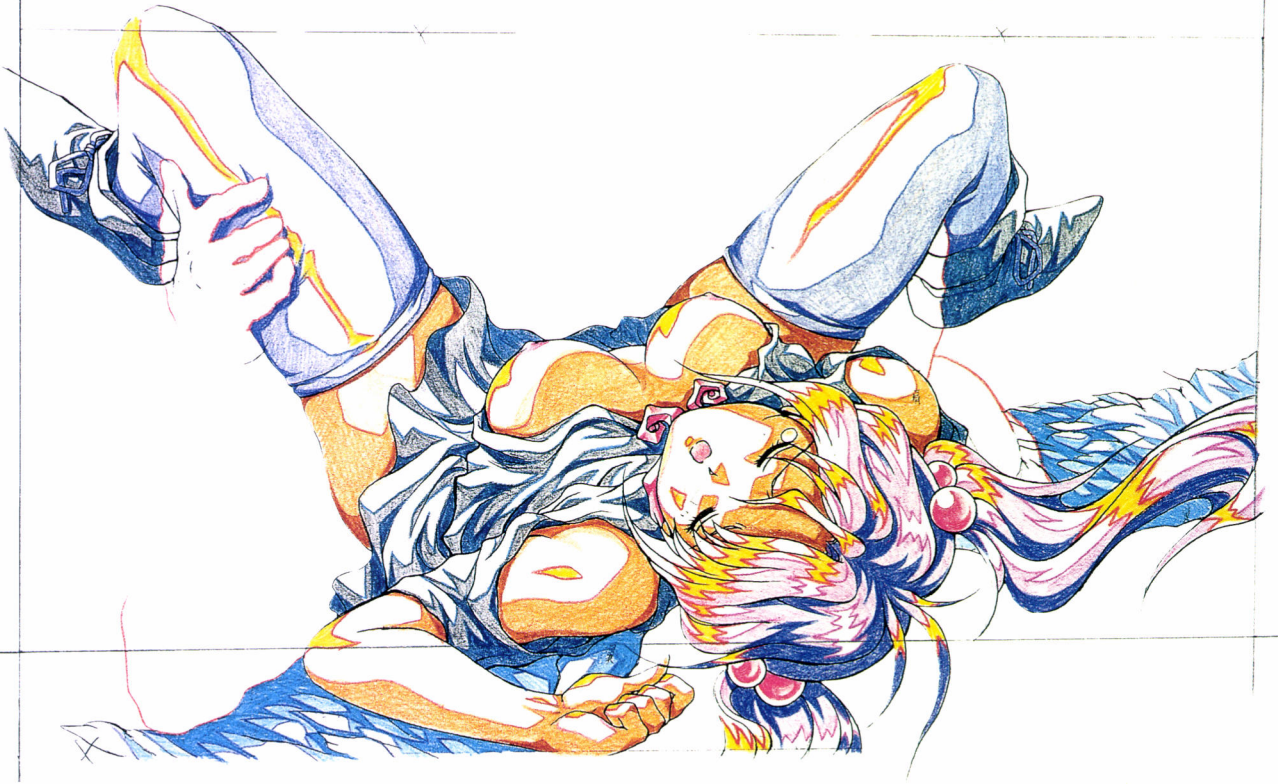
原画をデザインしたYUKIMIさんが、「今回のデザインのうち最もよく描けた」という天使セラバーラF







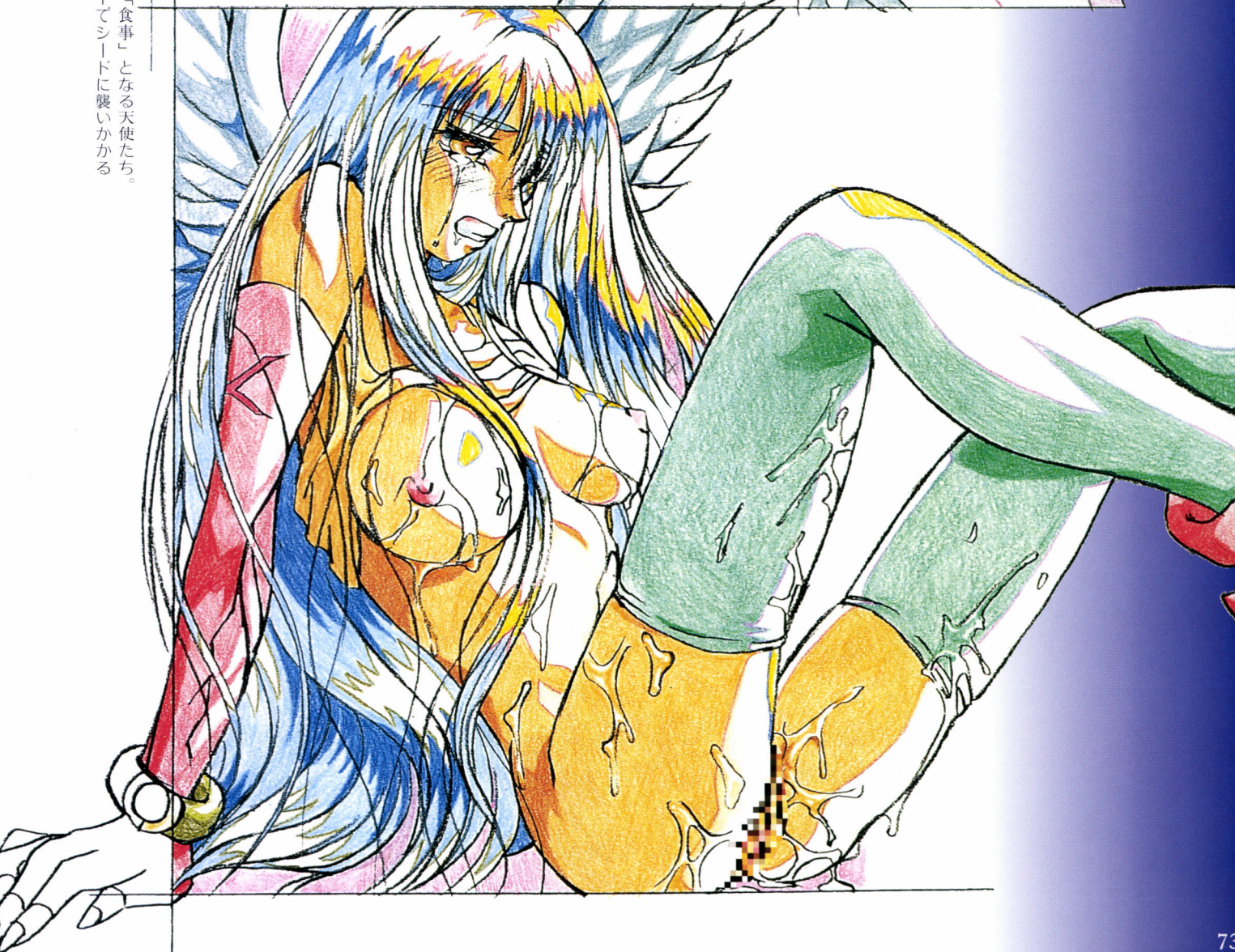








地獄から救出されたデラスの「食事」となる天使たち。  
そしてデラスは圧倒的なパワーでシードに襲いかかる







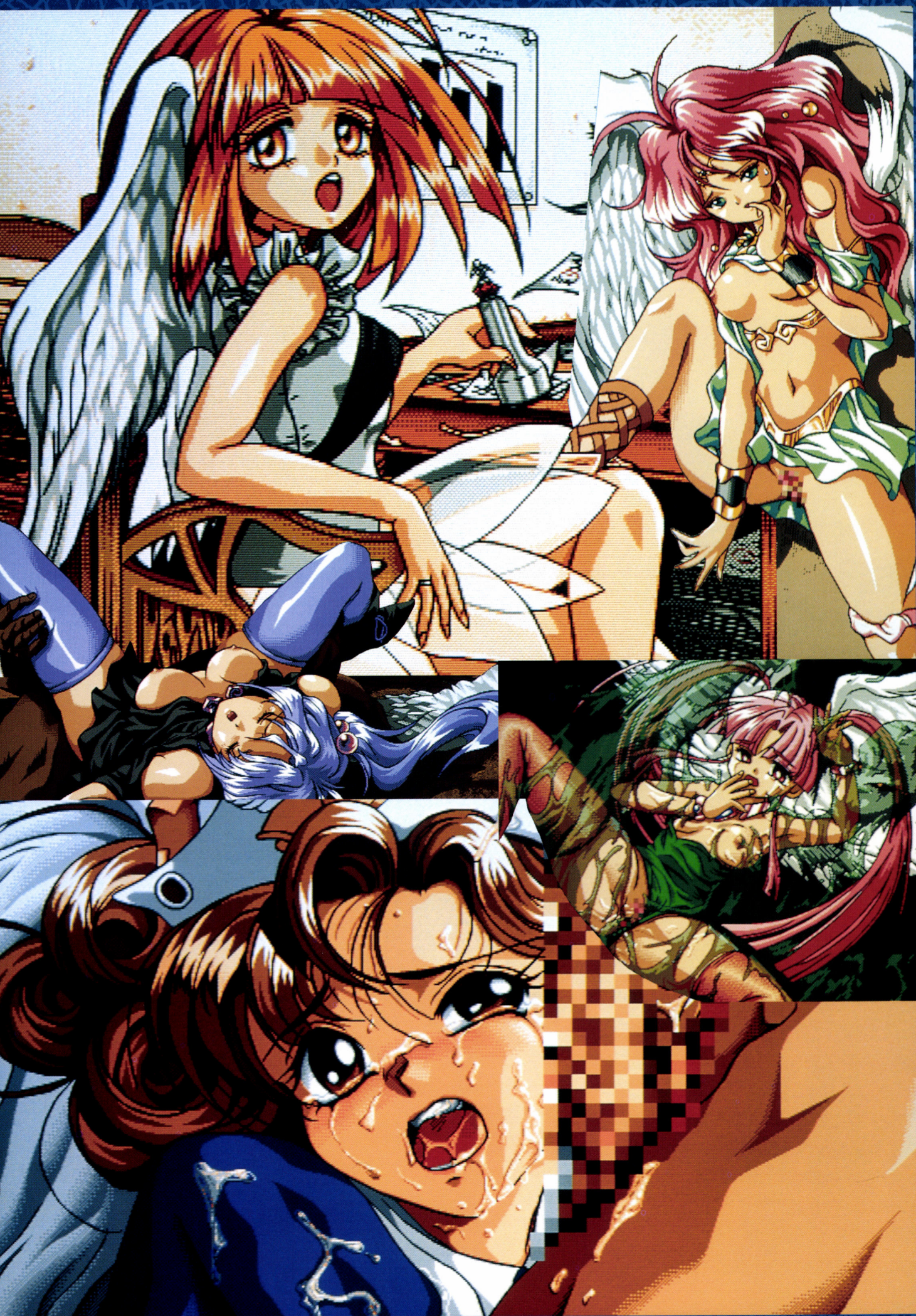














## ● 写真の女の子 ●

ラグナード迷宮内にたたまむ6人の女の子。メイドや女子高生、アイドルだった彼女たちは、なぜかこの異世界の迷宮に閉じ込められてしまっていた。そして何者かが撮影した彼女たちのあられもない写真が、迷宮のあちこちに落ちている。全部の写真を集めれば、元の世界に戻してあげられるのだ。というわけで、30枚ある写真のCGをすべて公開。どこで見つかるかは、巻末のマップページを参照してね。

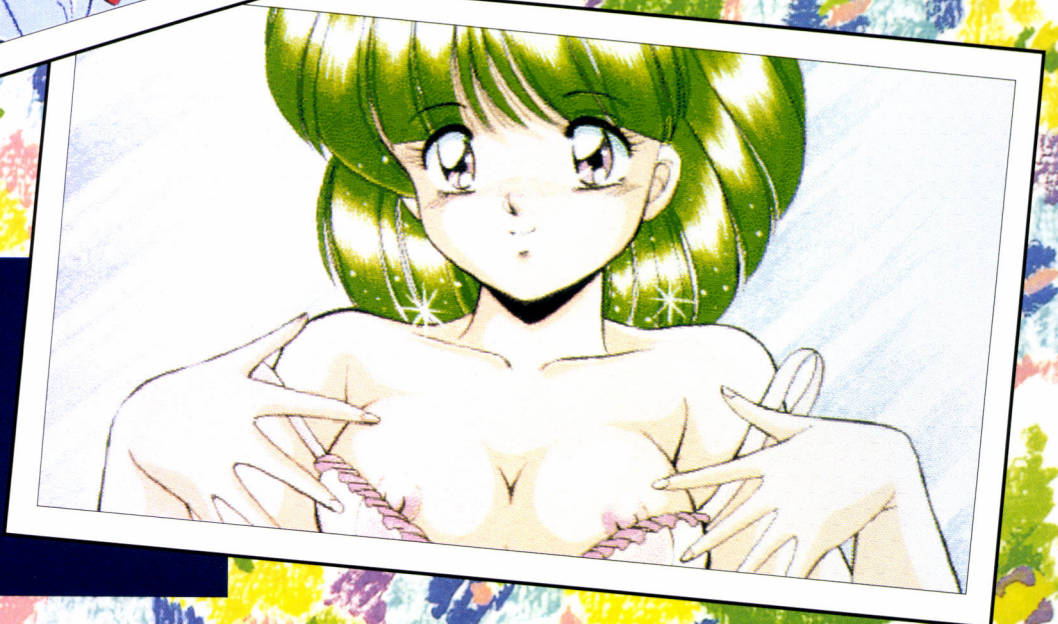
専属マネージャーの露子に、ご褒美のキスをねだるアイドルタレントの白鳥美羽。フォーカスされた写真を見つけて、彼女のアイドル生命を救えるか？



屋敷の主人とできてしまったため、それに気付いた夫人にムチやパイプでいたぶられてしまう哀れなメイド娘。だが、夫人に責められていくうちに痛みが快感に……。



兄のハンディビデオカメラをセットして遊んでいるうちに、つい気分が乗って脱ぎ始めてしまう優希。ついには裸同然の格好で公園へ行き、覗かれることに快感を覚えてしまう。

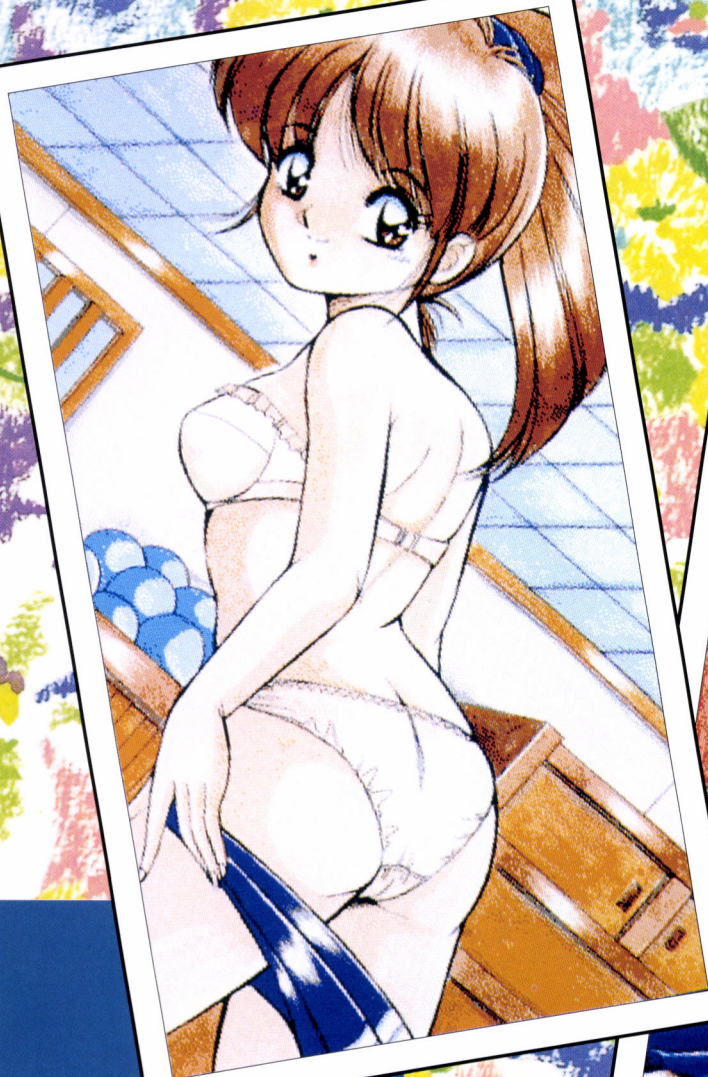




放課後の校舎で、生徒にベットとして調教される女教師。ついには保健室から持ち出した注射器を後ろに入れられ、浣腸されてしまうのだが……。



恋人の良に再三迫られるが、いつも最後にかわしてしまう明日香。だが、ついに我慢できなくなった良に倉庫へ連れ込まれ、怒張したものを舐めさせられることに……。



一年生だが陸上部期待のホープの静江。練習後、着替えをしているうちに、ふとしたことから自分を慰めはじめてしまい、ついにはバトンを奥深く挿入して悶える処女(?)









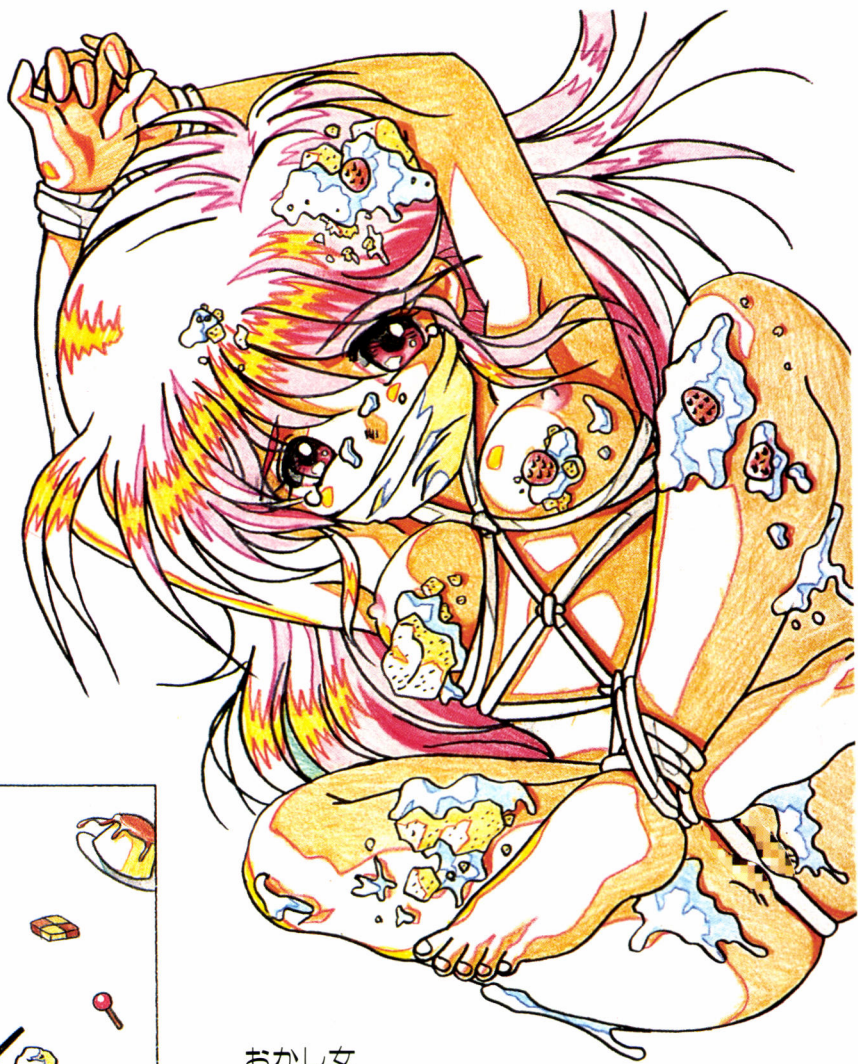




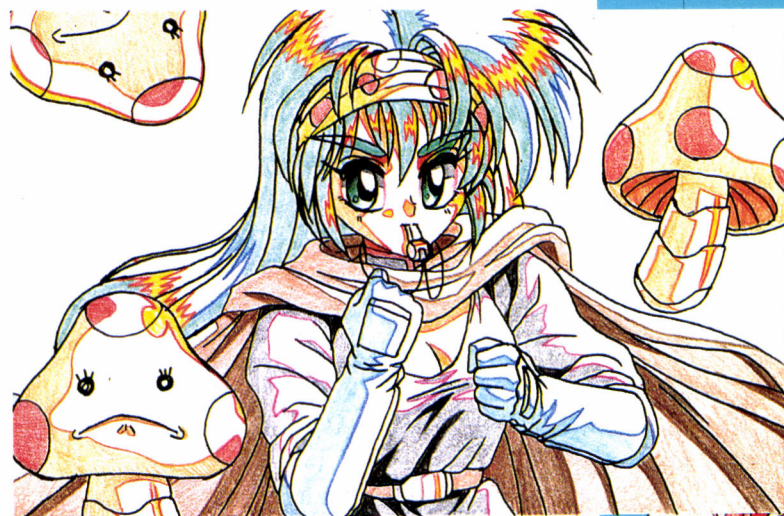
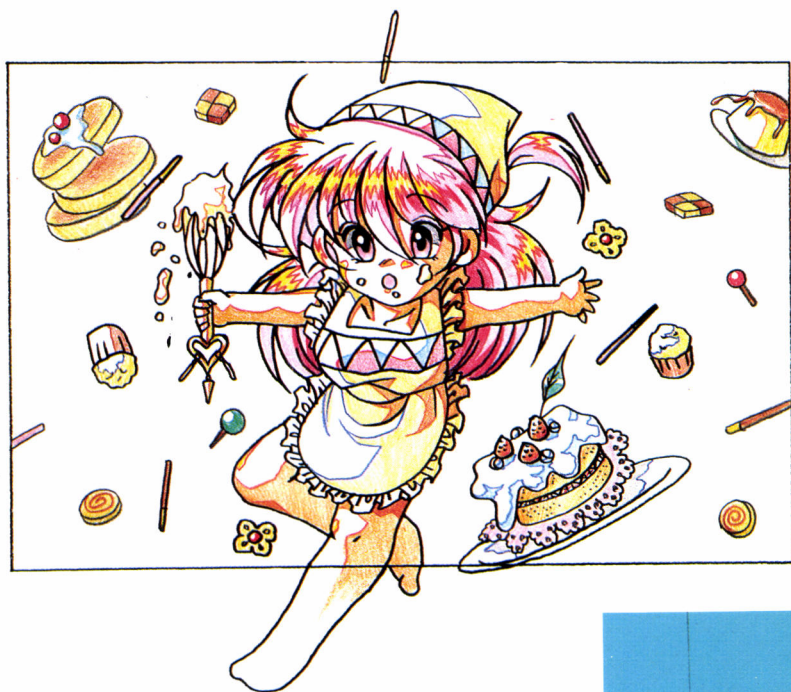
# MONSTERS

## ・女の子モンスター・

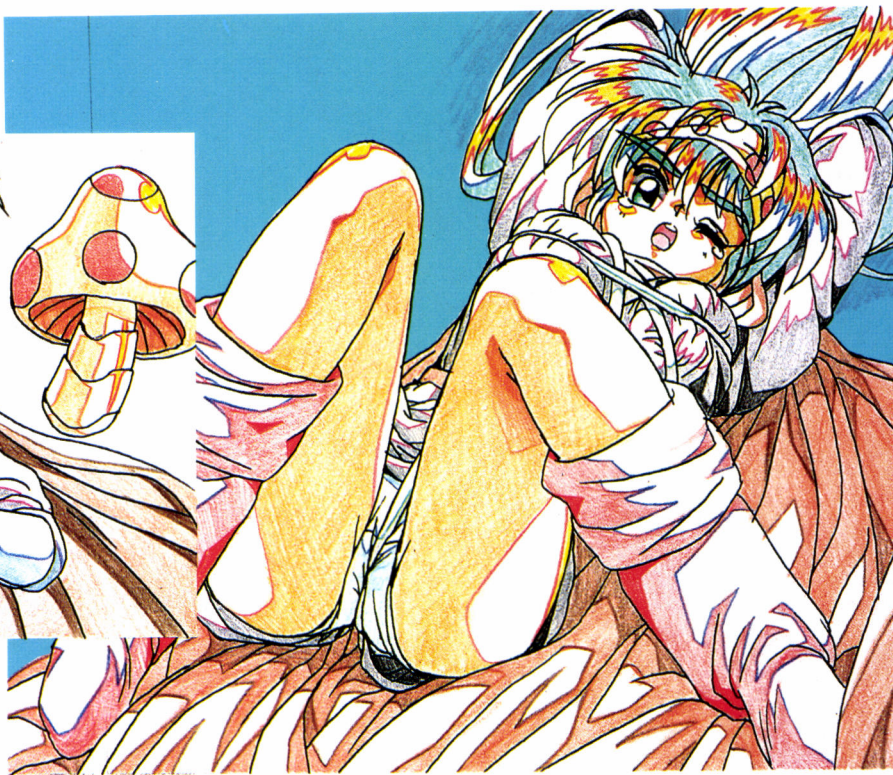
アリスソフトのRPGに必ず登場する女の子モンスター。特定の条件で捕獲が可能という彼女たち(?)を捕まえるのも、ゲームの楽しみのひとつ。「ランズI 光を求めて」から登場しているおなじみの子もいれば、今回初登場の新人モンスターもいる。すべてのモンスターを捕獲するのは至難の技。あなたはどれだけ捕まえることができるだろうか?



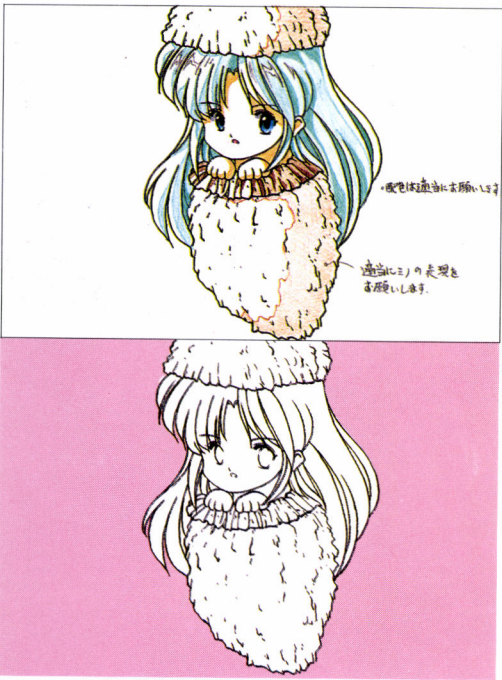
おかし女



金魚使い



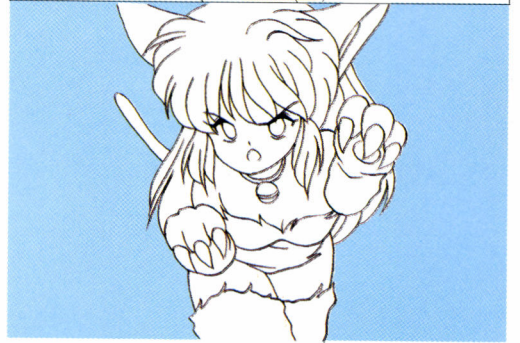




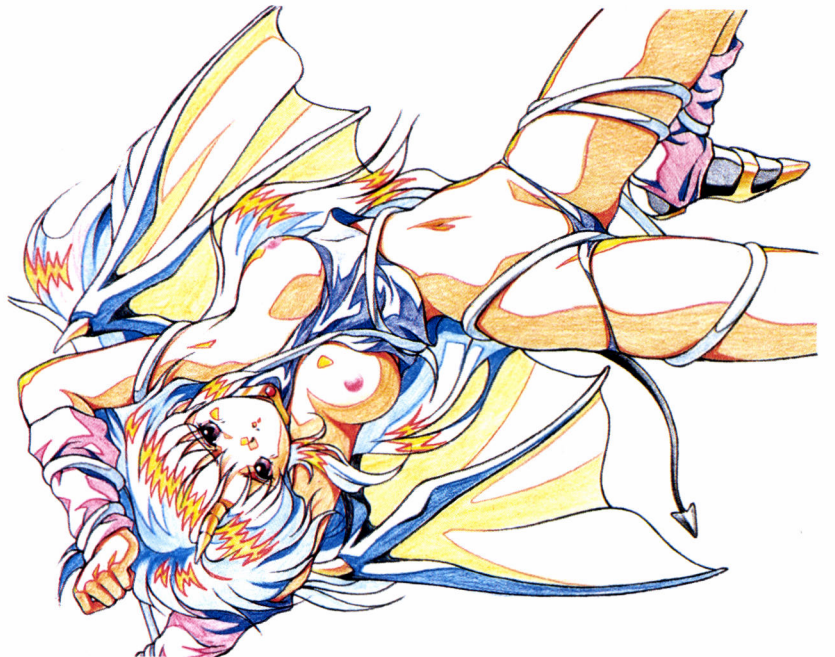
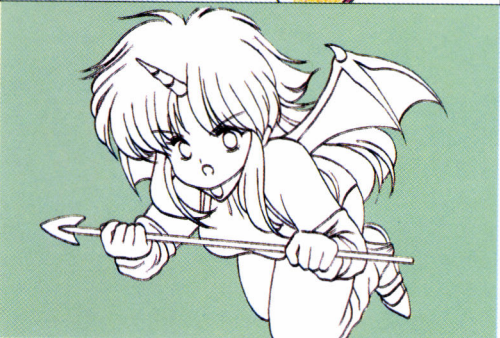
ねこま



ねこまたまた

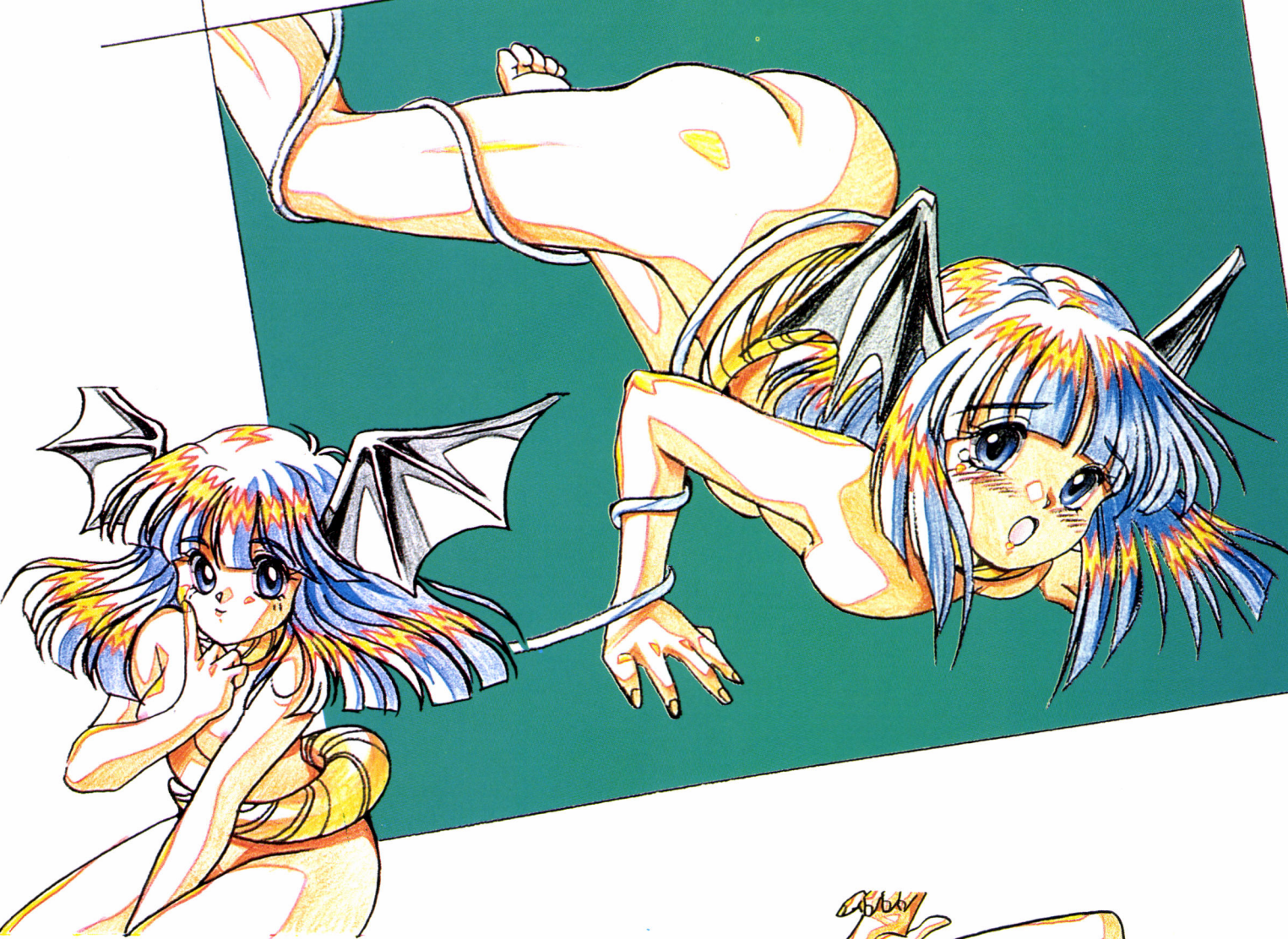


ねこまたまた

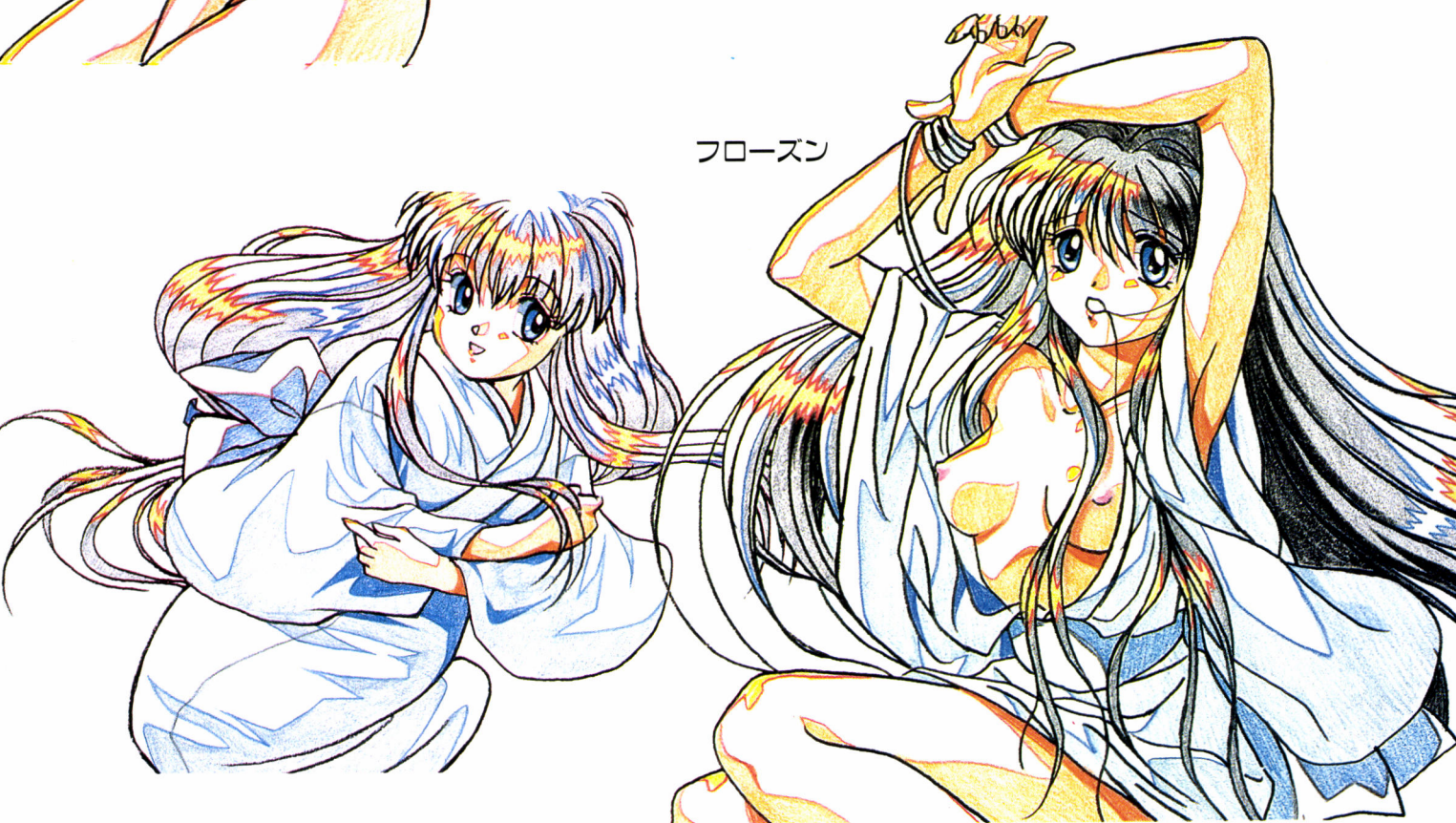




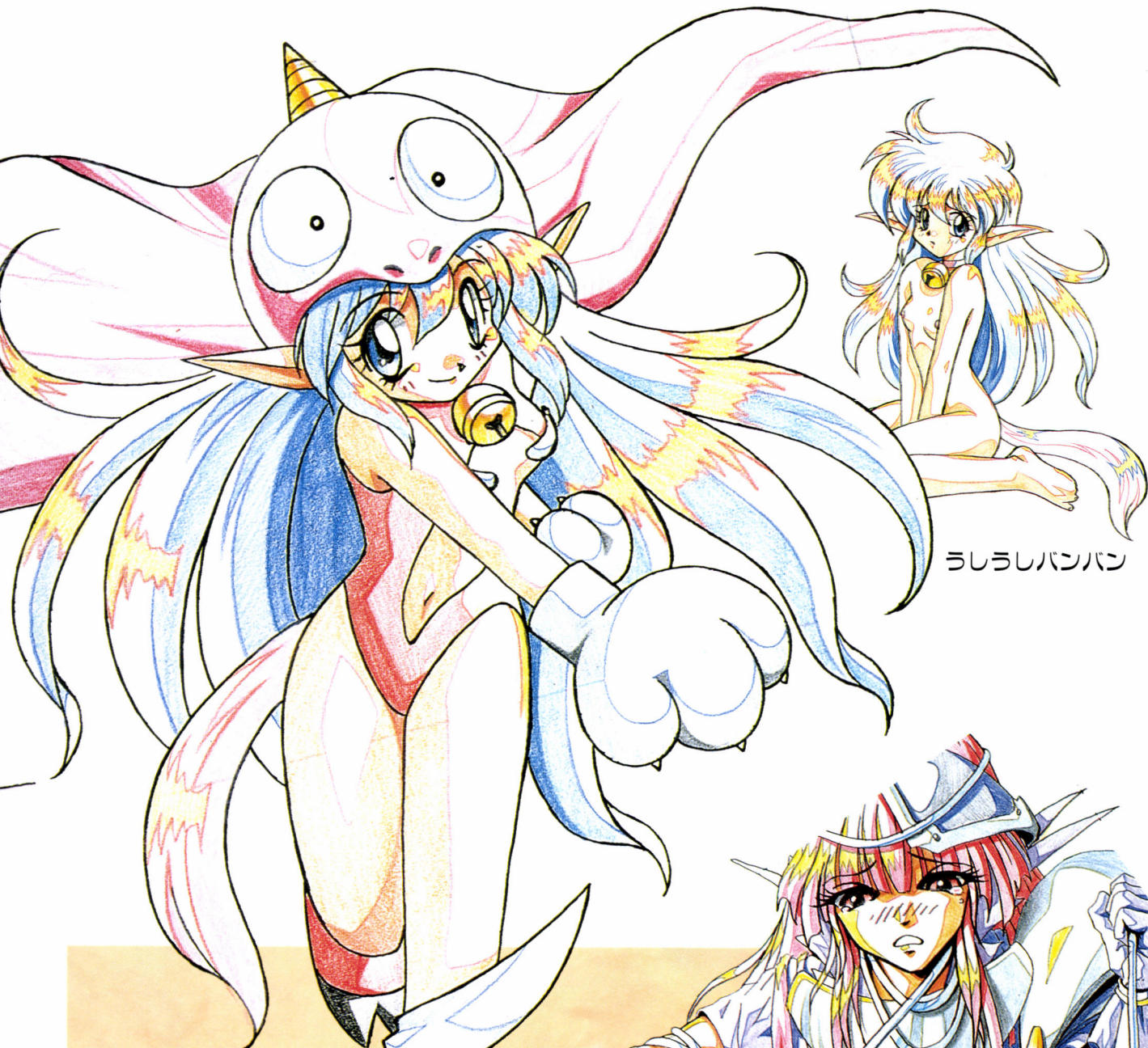
ラルカット



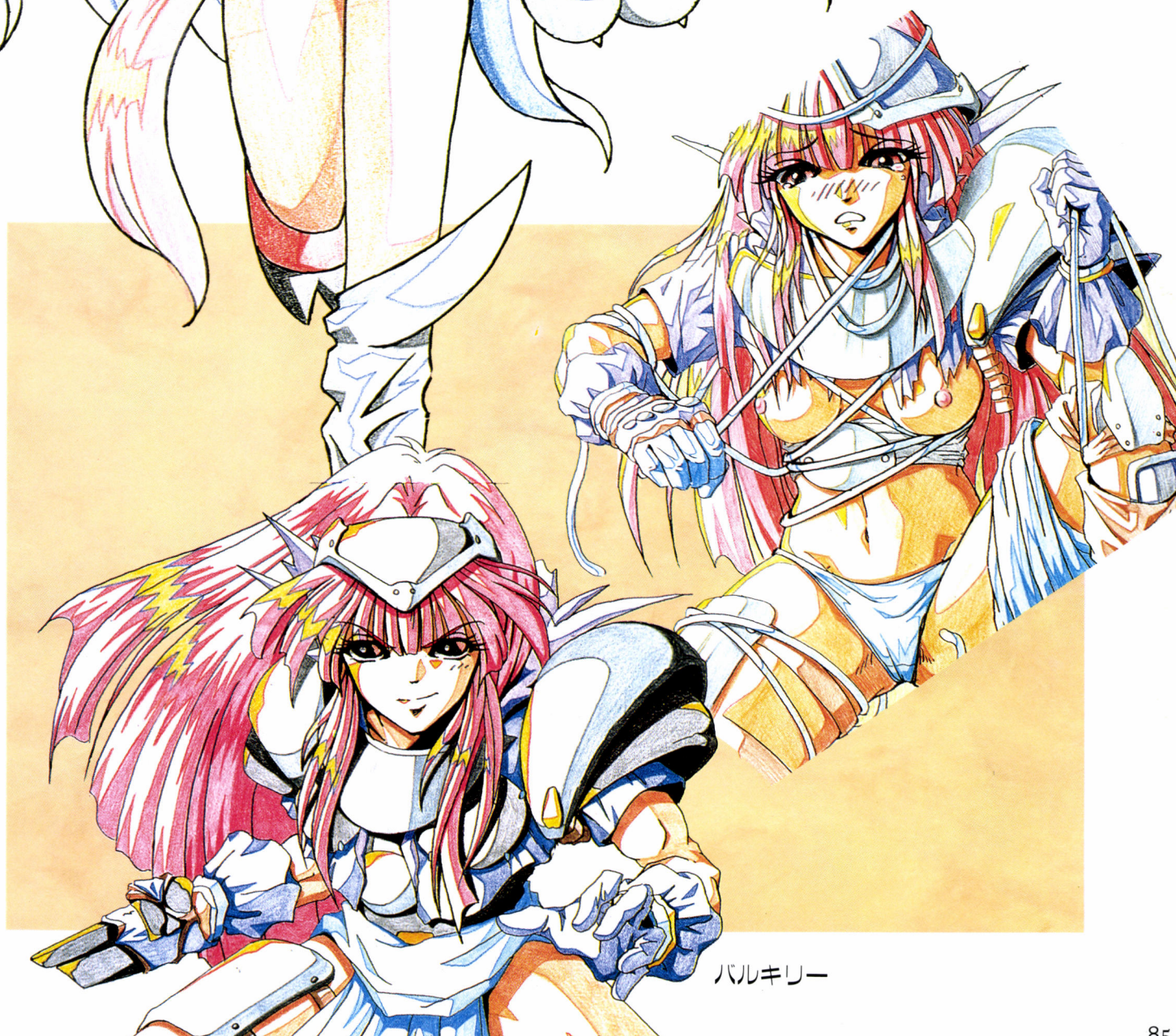
フローズン





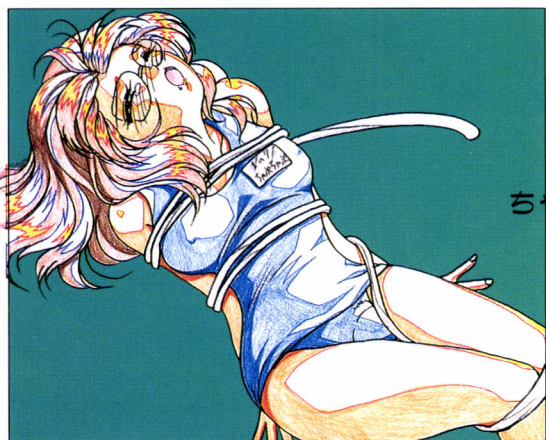


うしうしバンバン

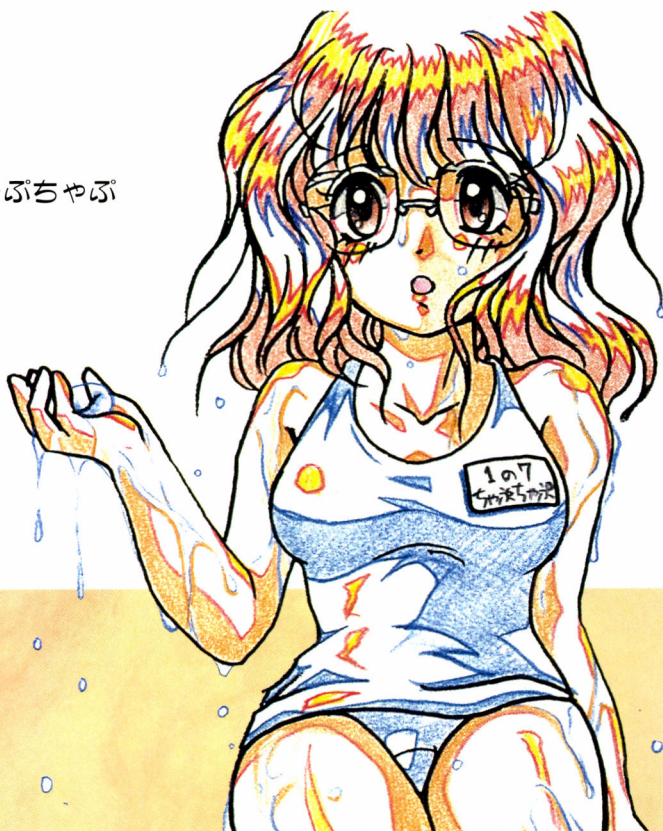


バルキリー





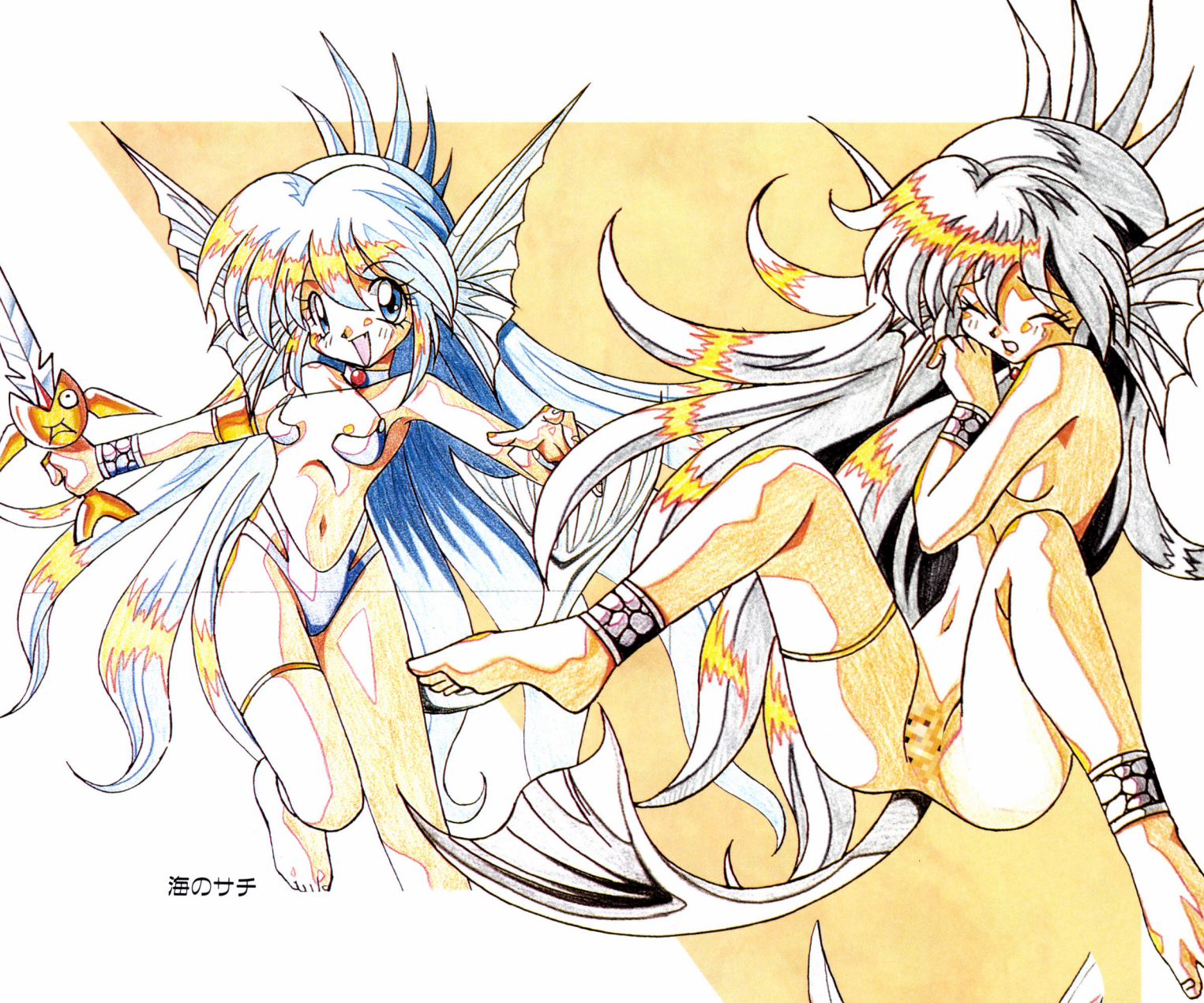
ちやぷちやぷ




キャプテンぱにら

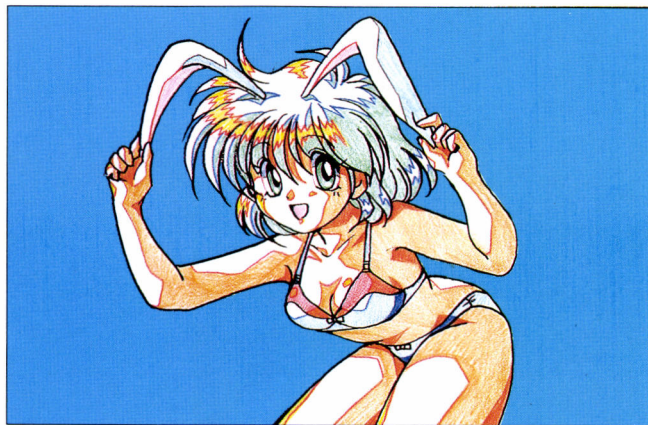




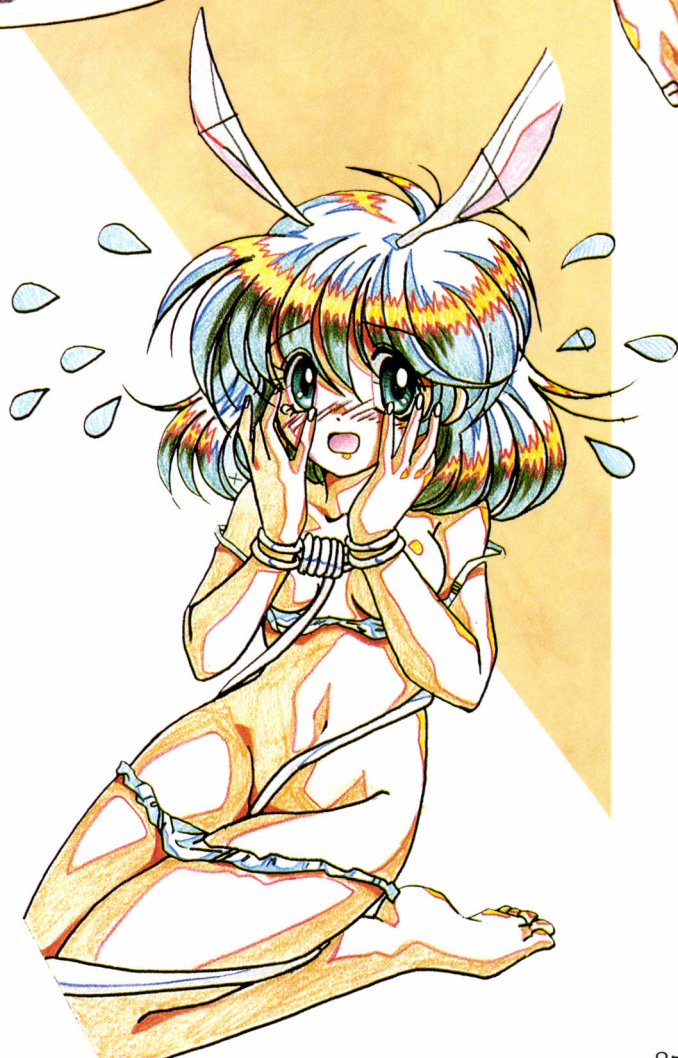


海のサチ

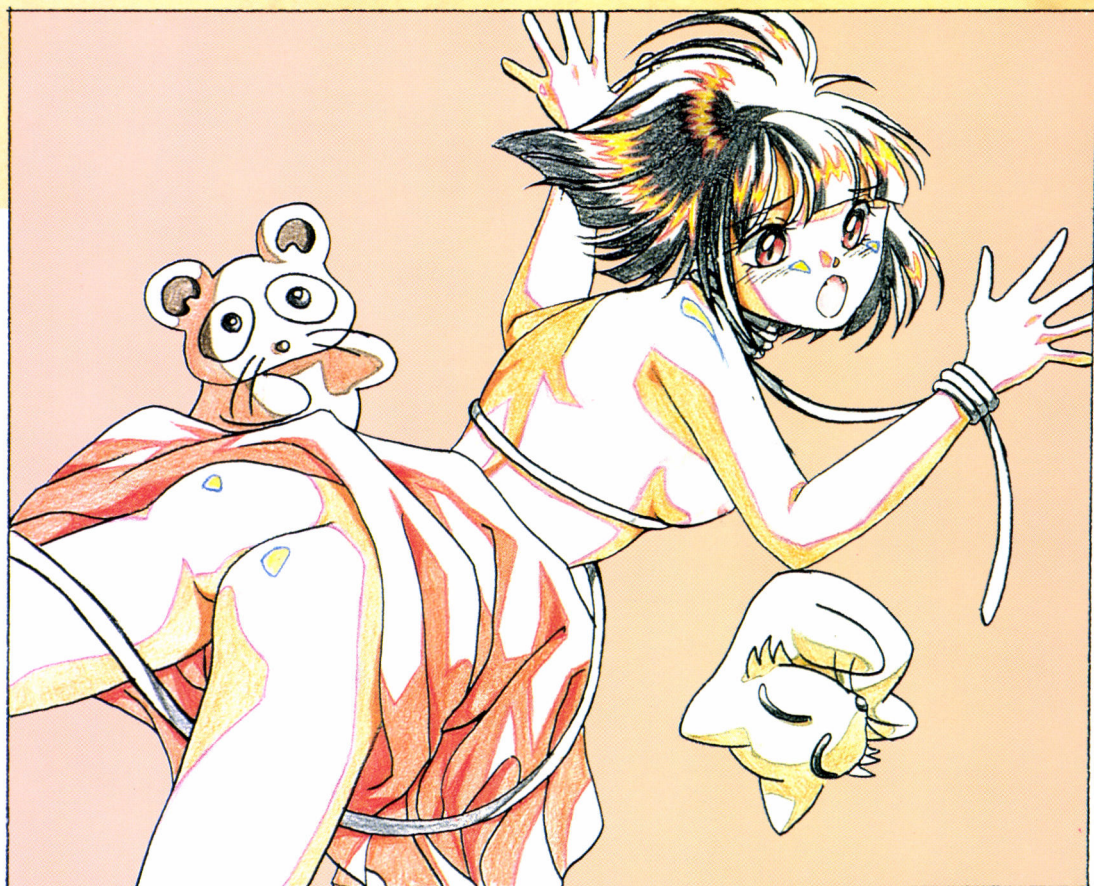
◎ グラビアの赤くぬれた部分は白くスズです。  
ちなみにグラ本体も白くスズ(すみません)   
胸の谷間のカゲも変だったらなおして下さい



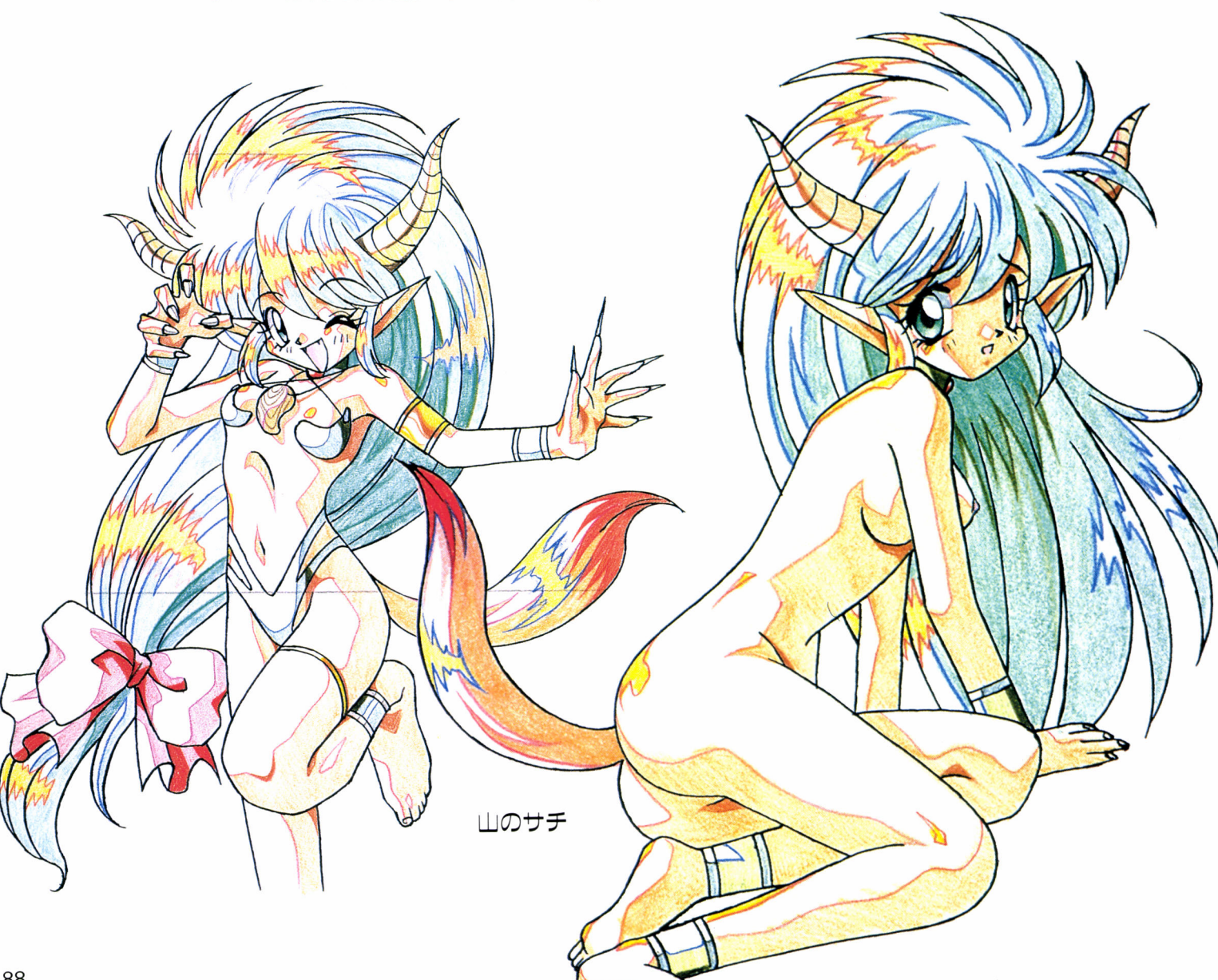
きやんきやん





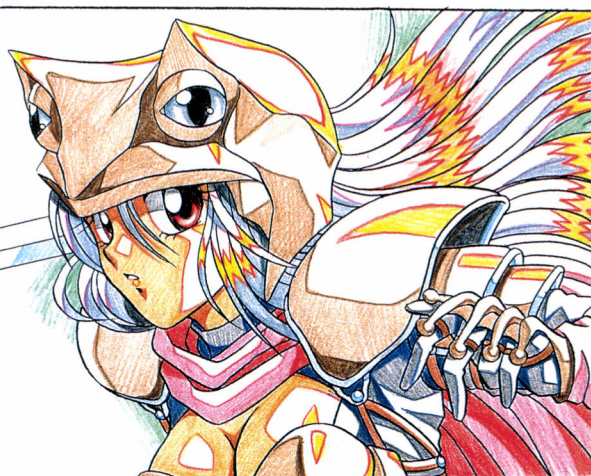
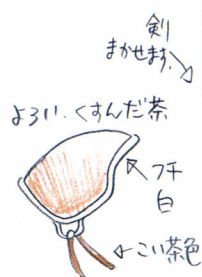
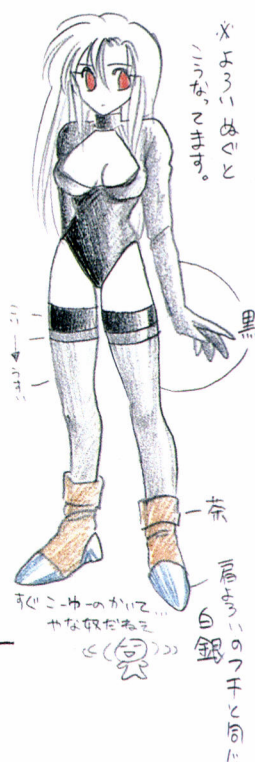


ついでに



山のサチ

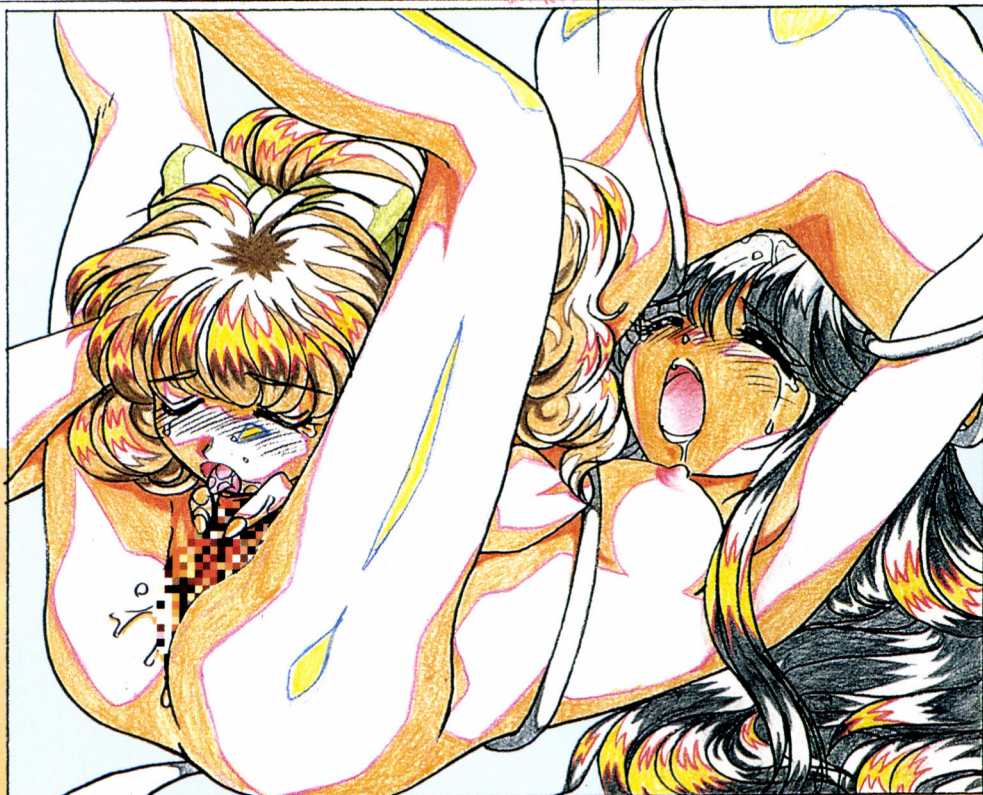




髪  
マント

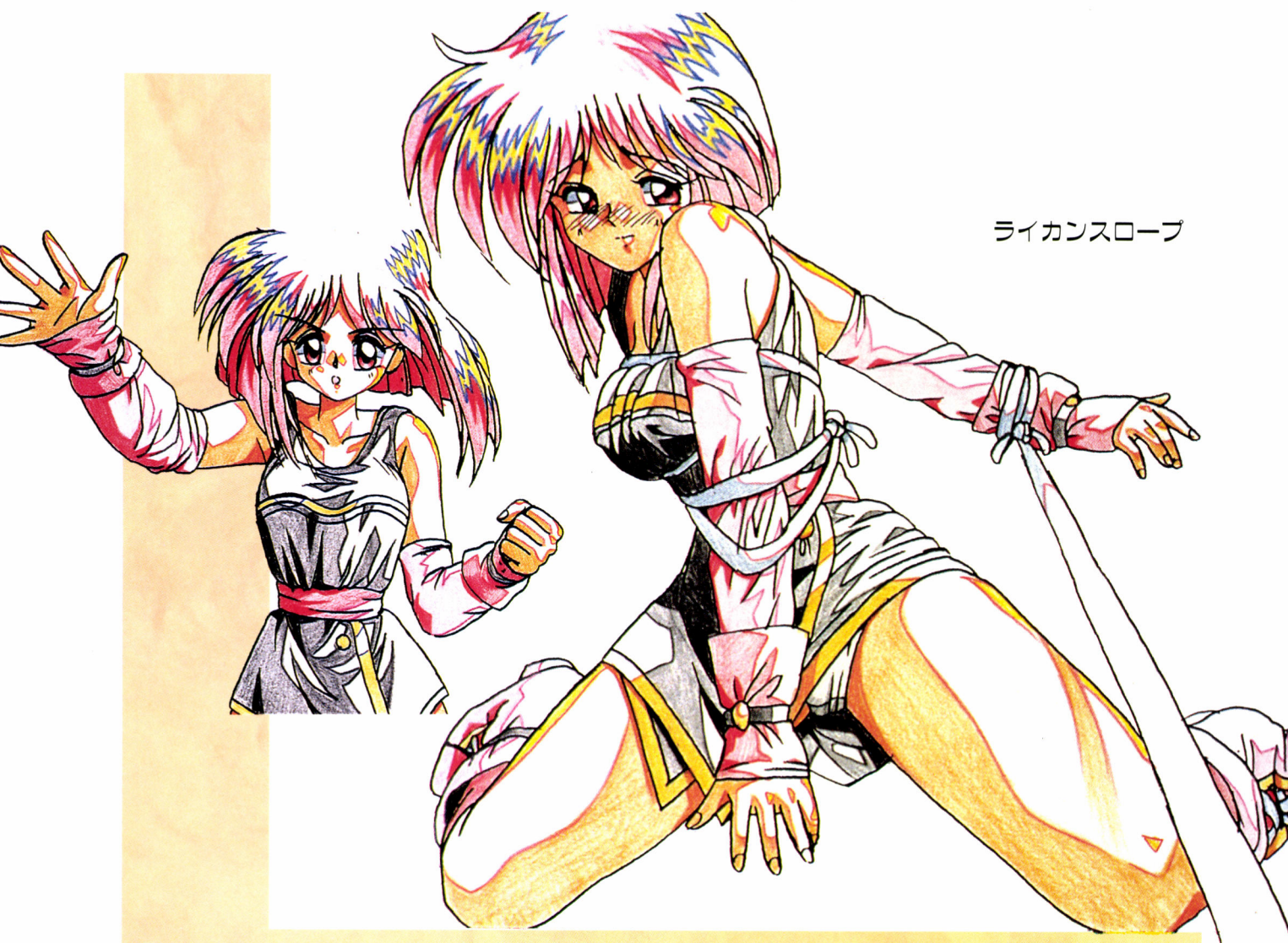
全体的に  
ハデすぎない。大人っぽく色で

何三才

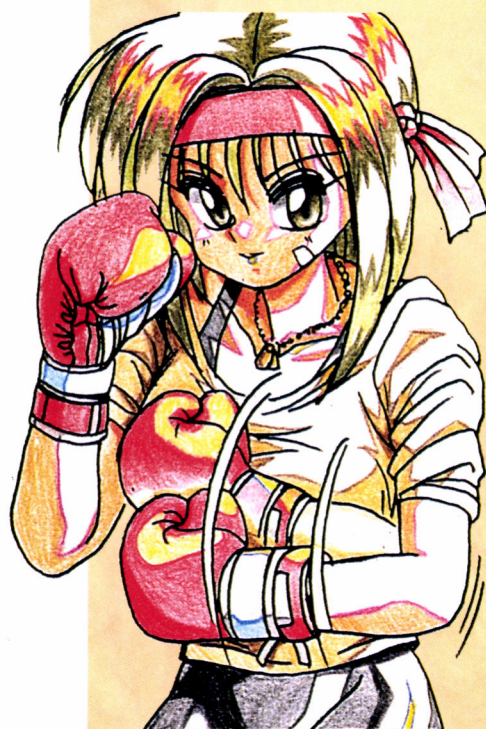


ハミング

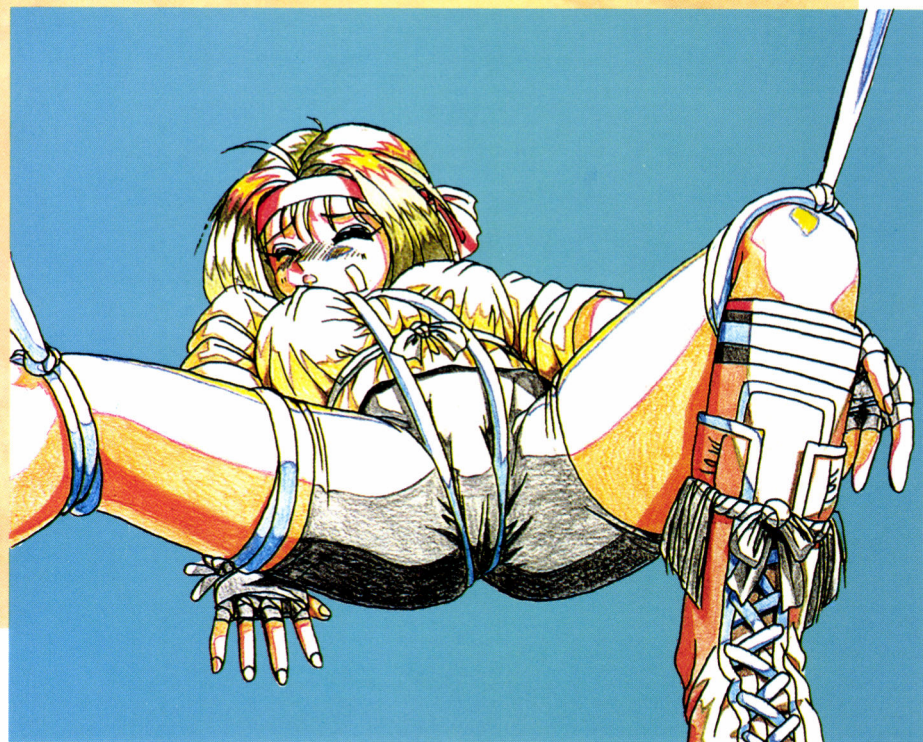




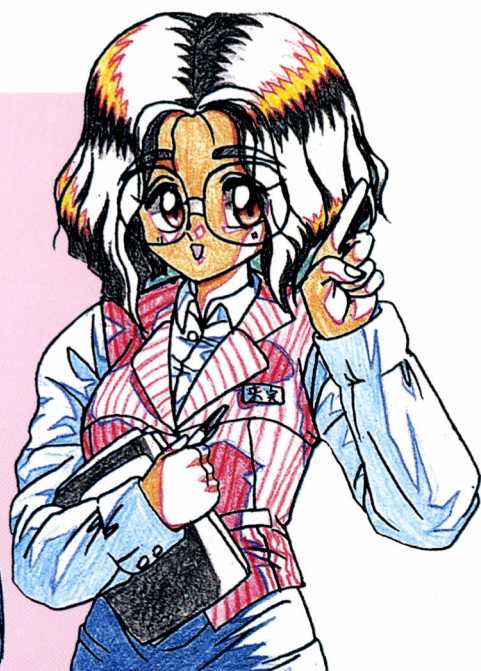
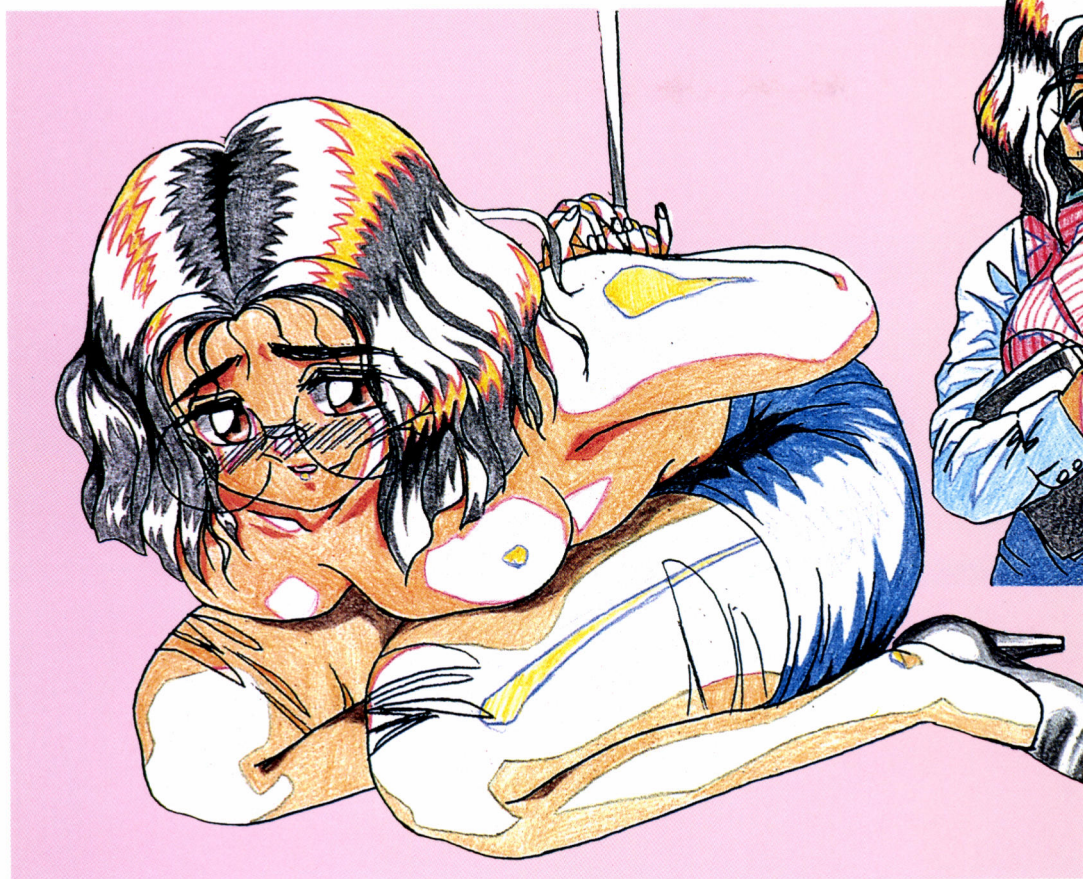
ライカンスロープ



ワーボクサー







ワーOL

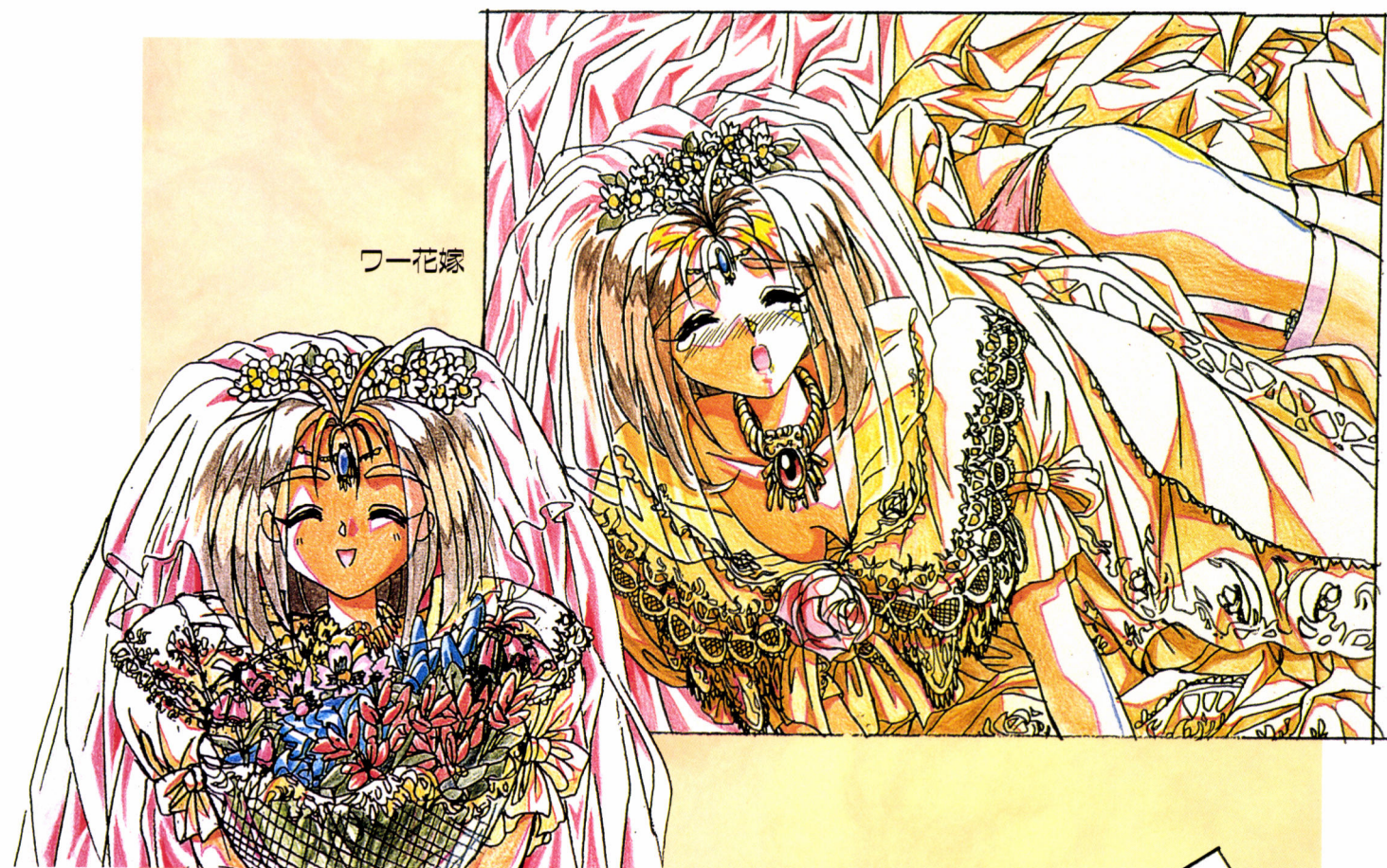


ワー消防士

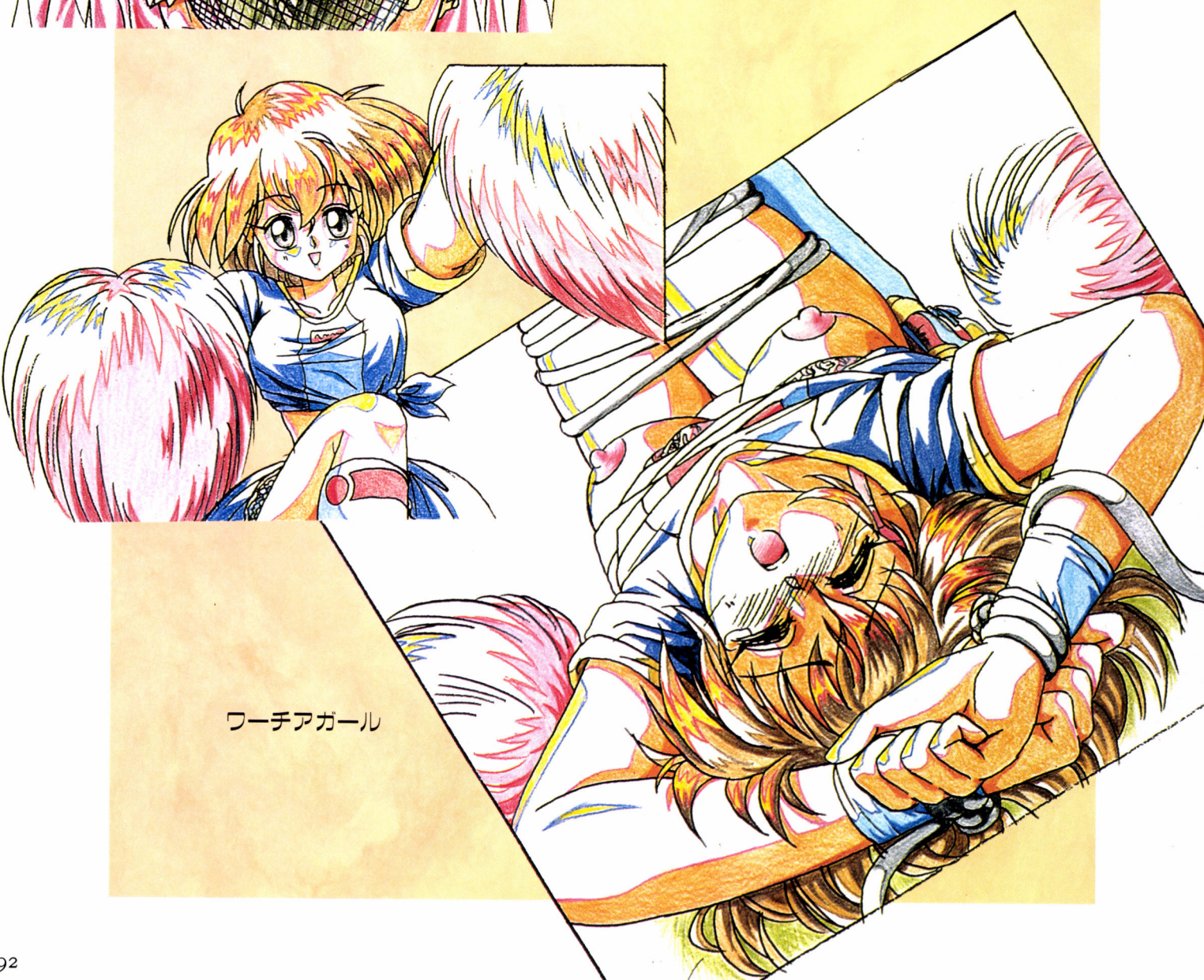




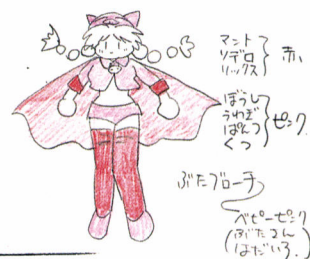
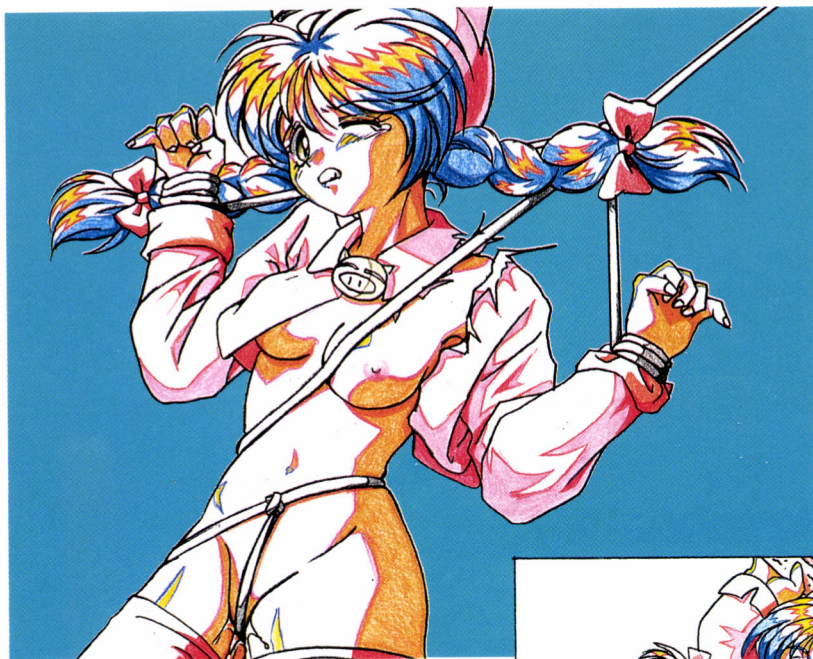
ワー花嫁



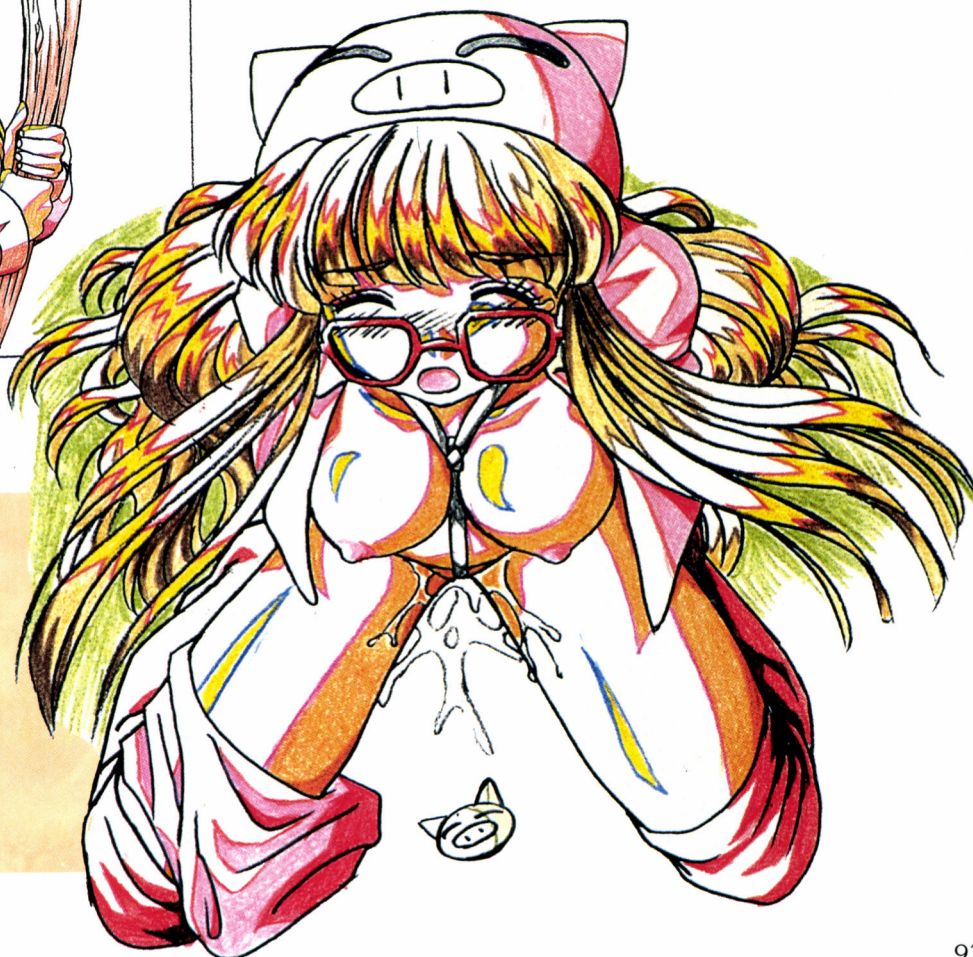
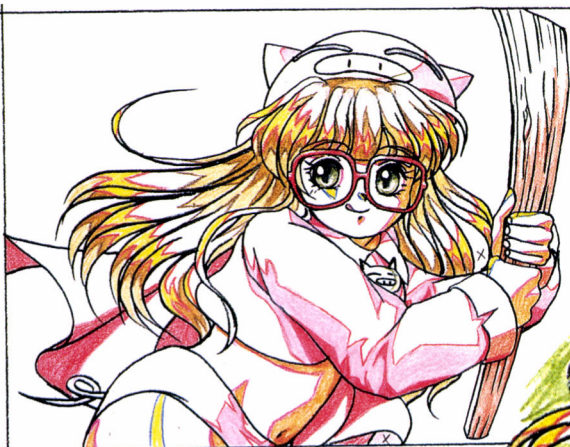
ワーチアガール





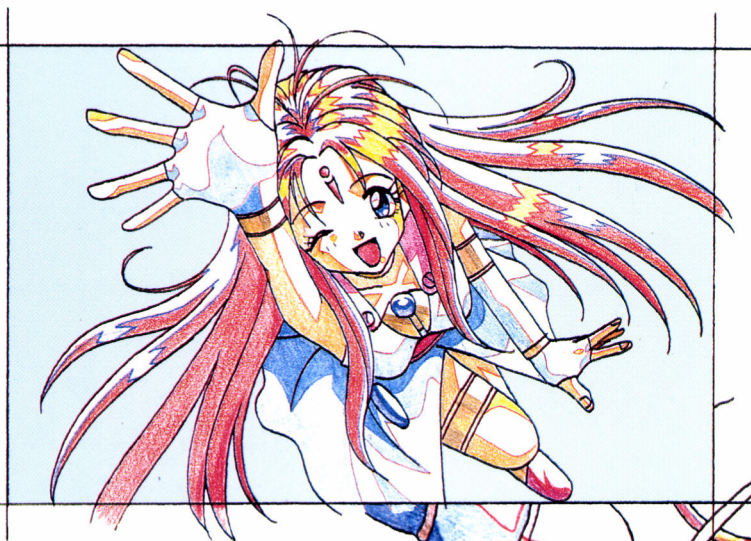
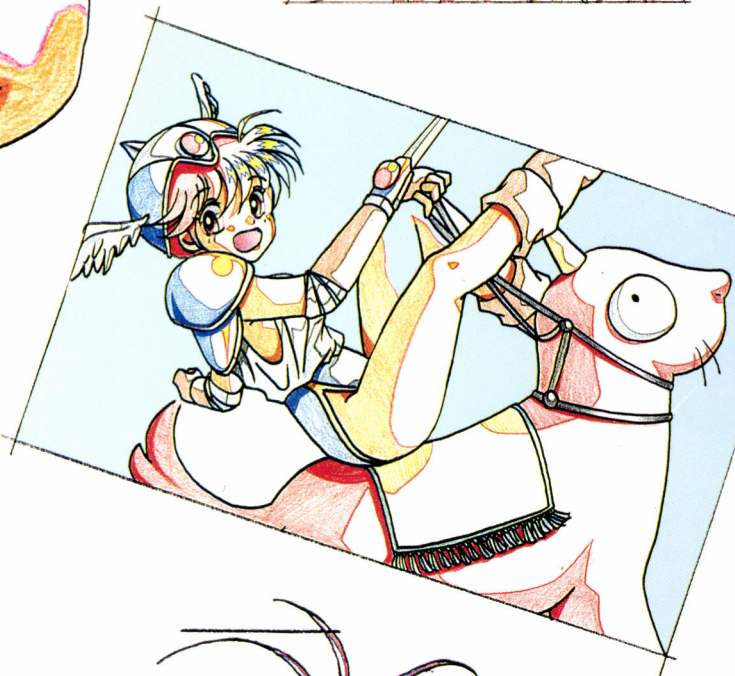
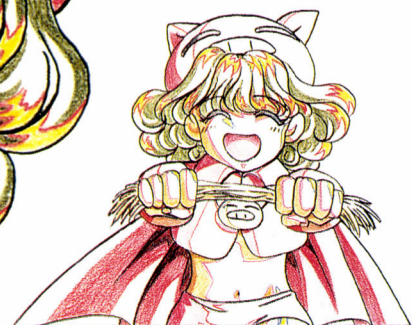
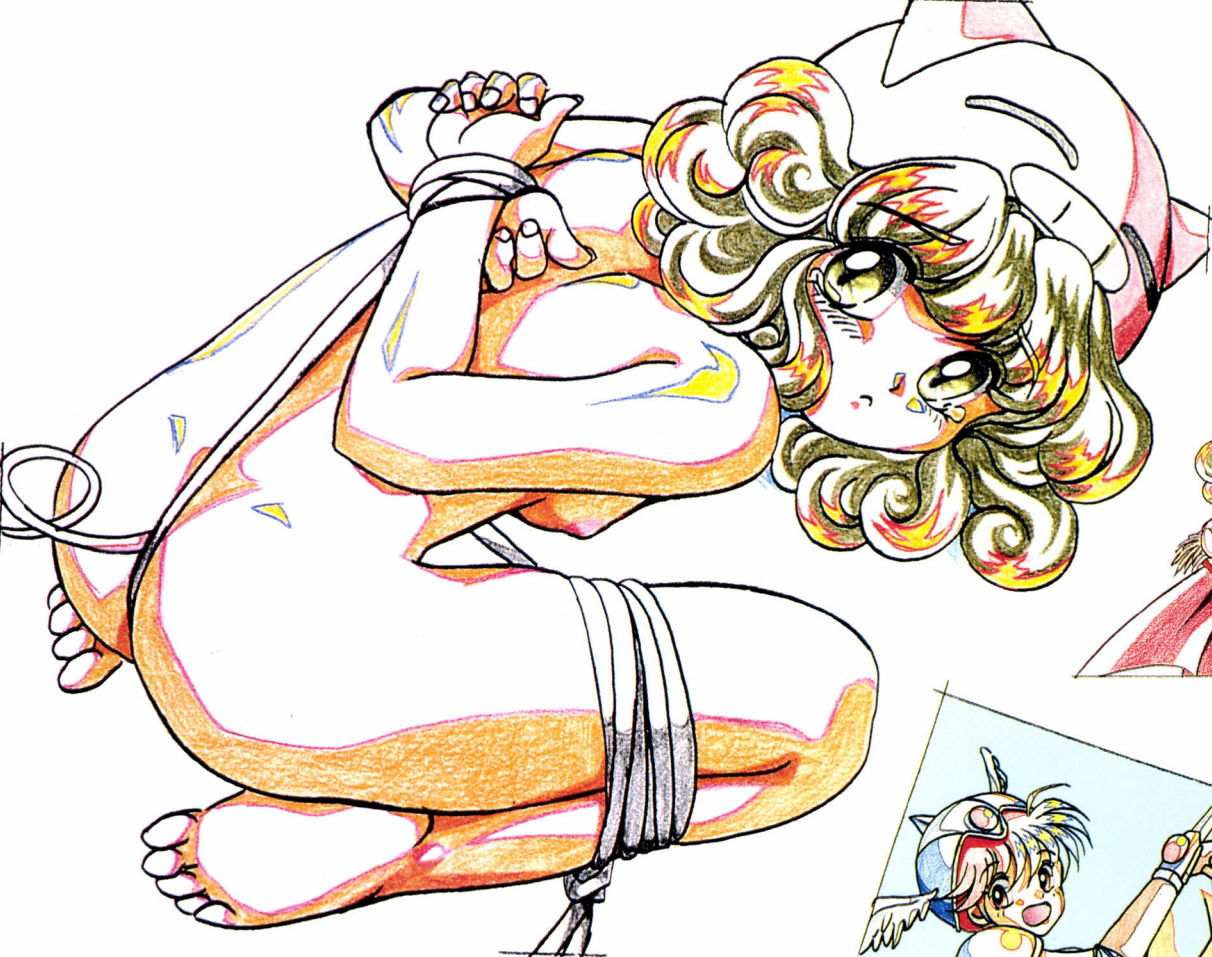


※髪は、好きな色で  
いいです。  
(絵でみた「色」)

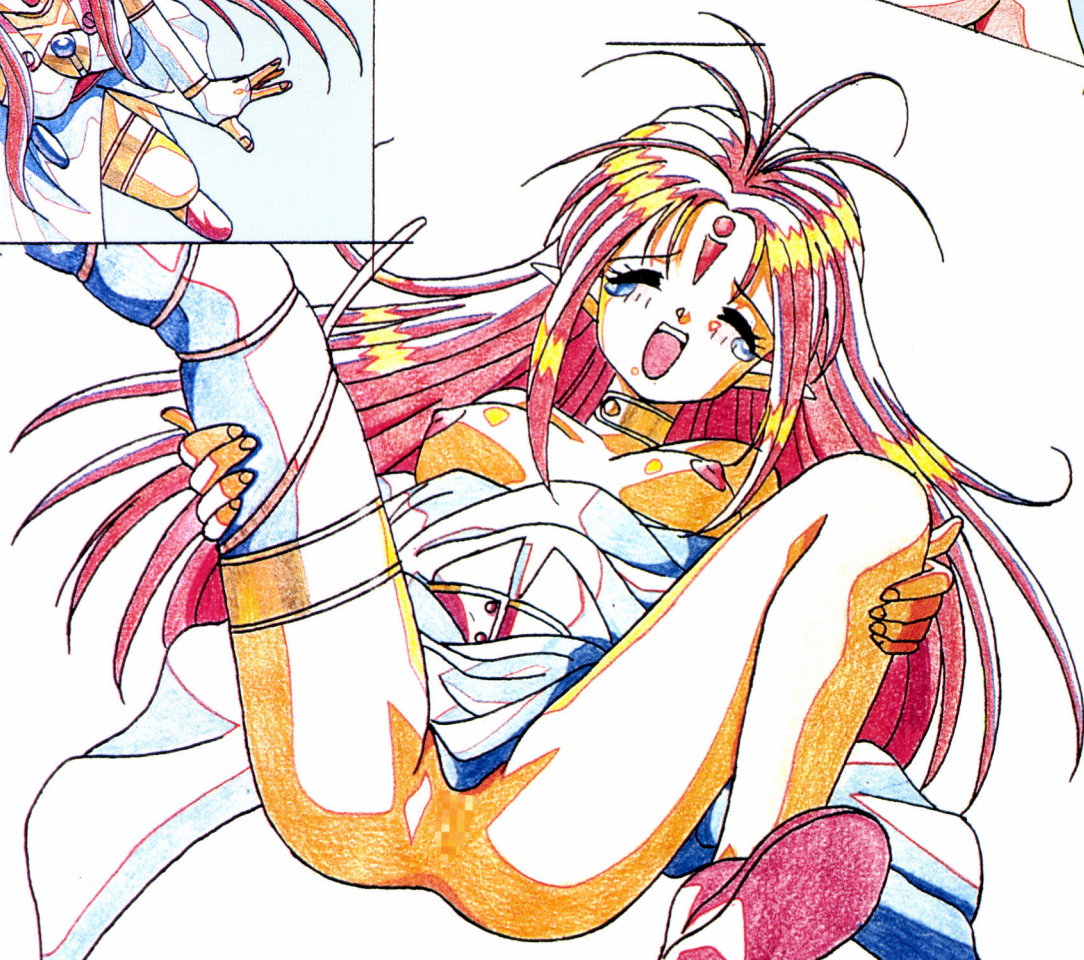




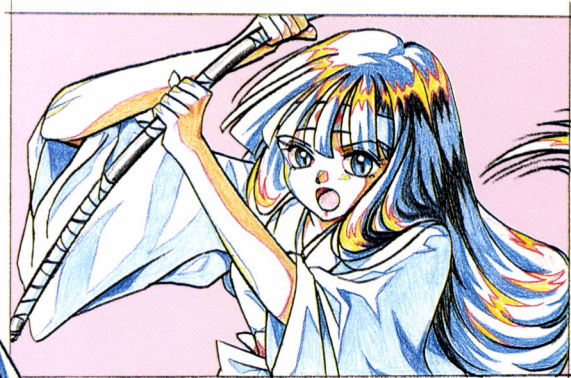
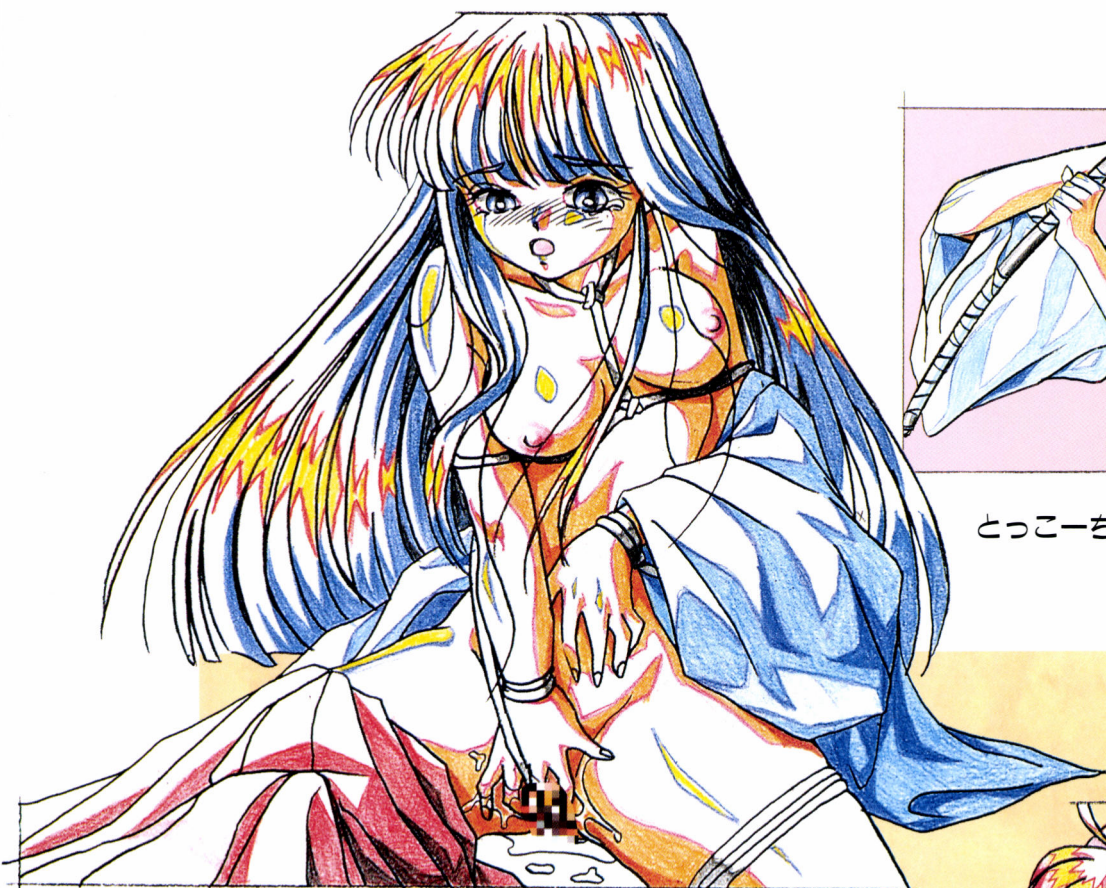
スリーピギィ



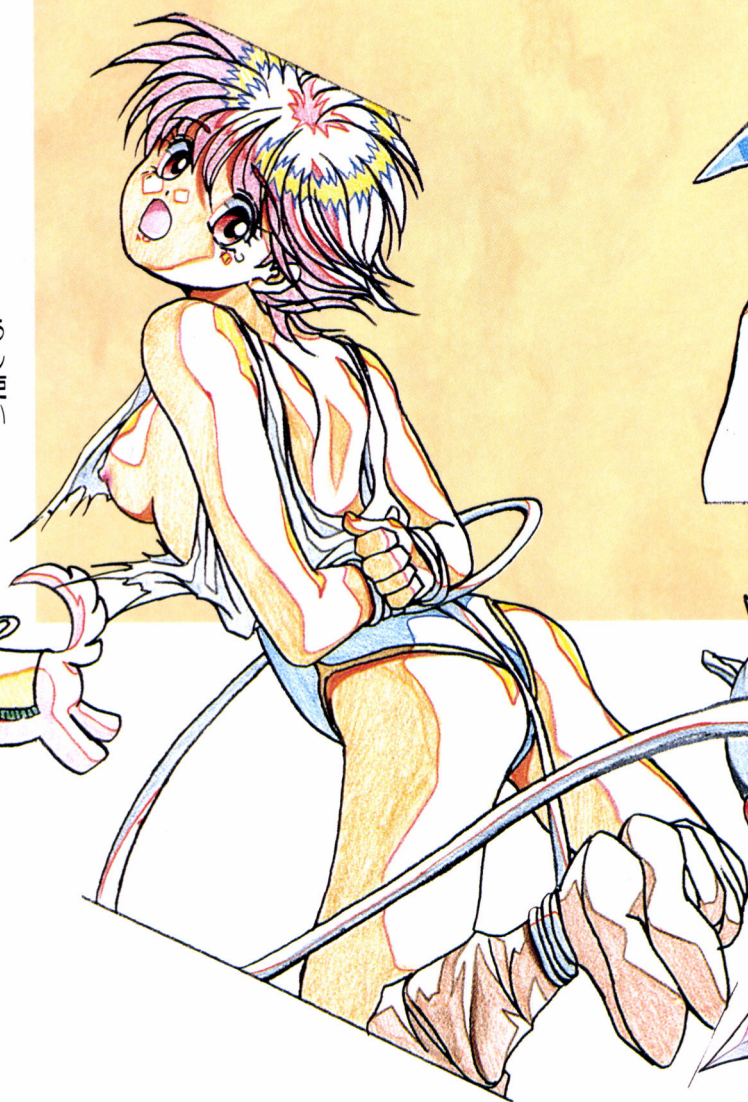
スモッグシルフ







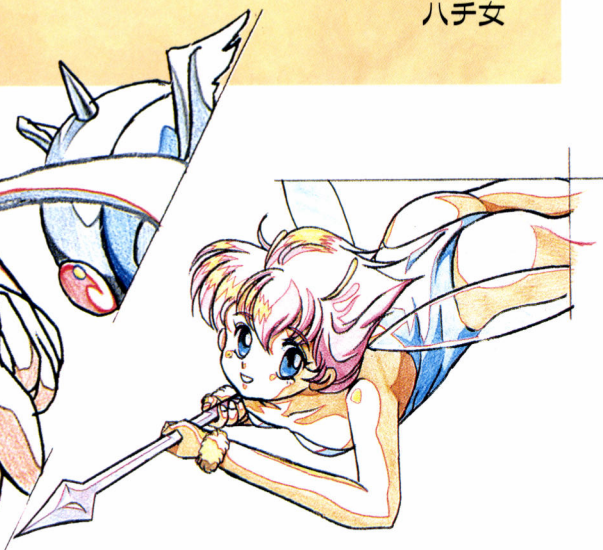
とっこーちゃん



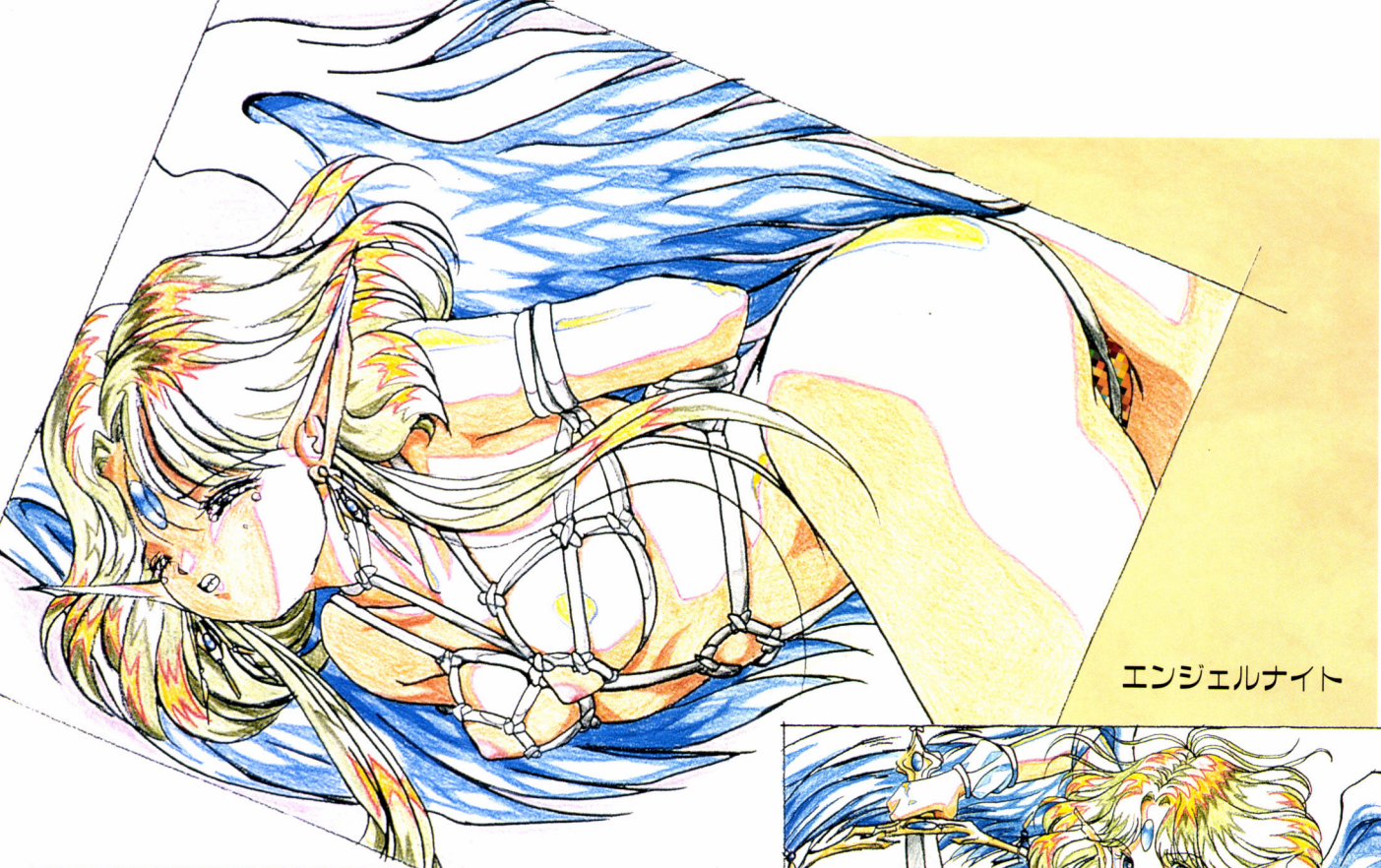
いっぴん



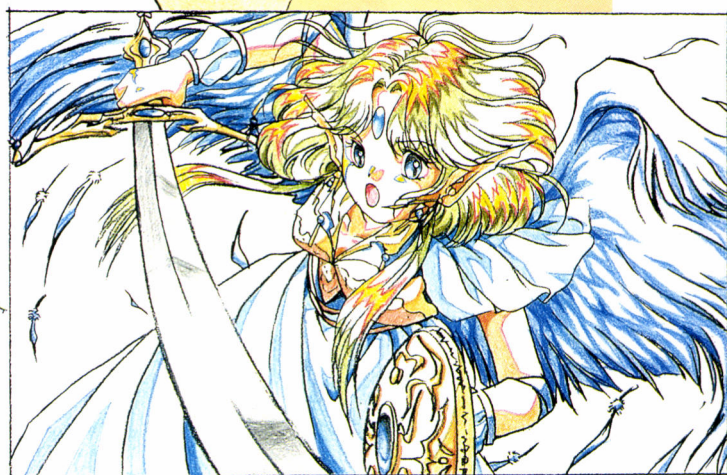
ハチ女



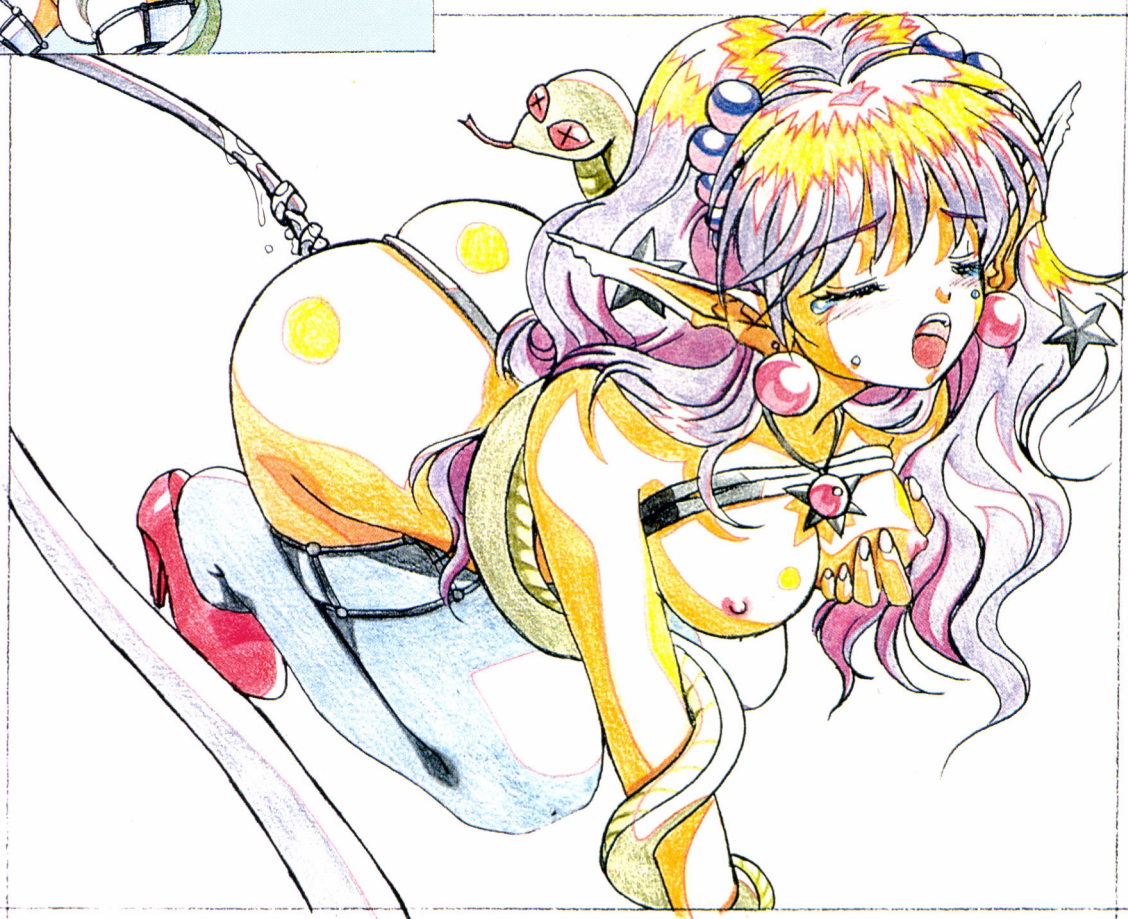




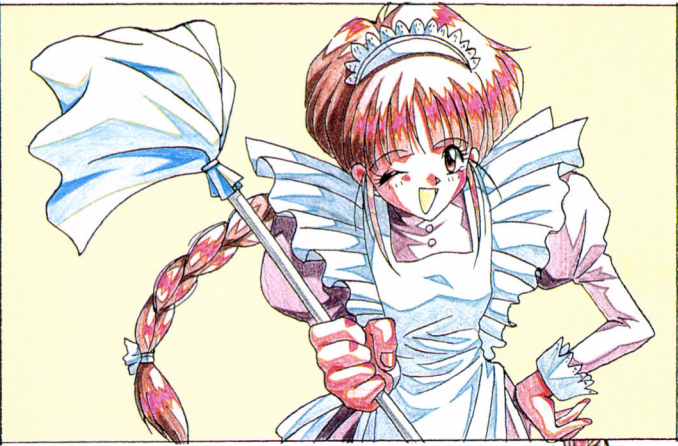
エンジェルナイト



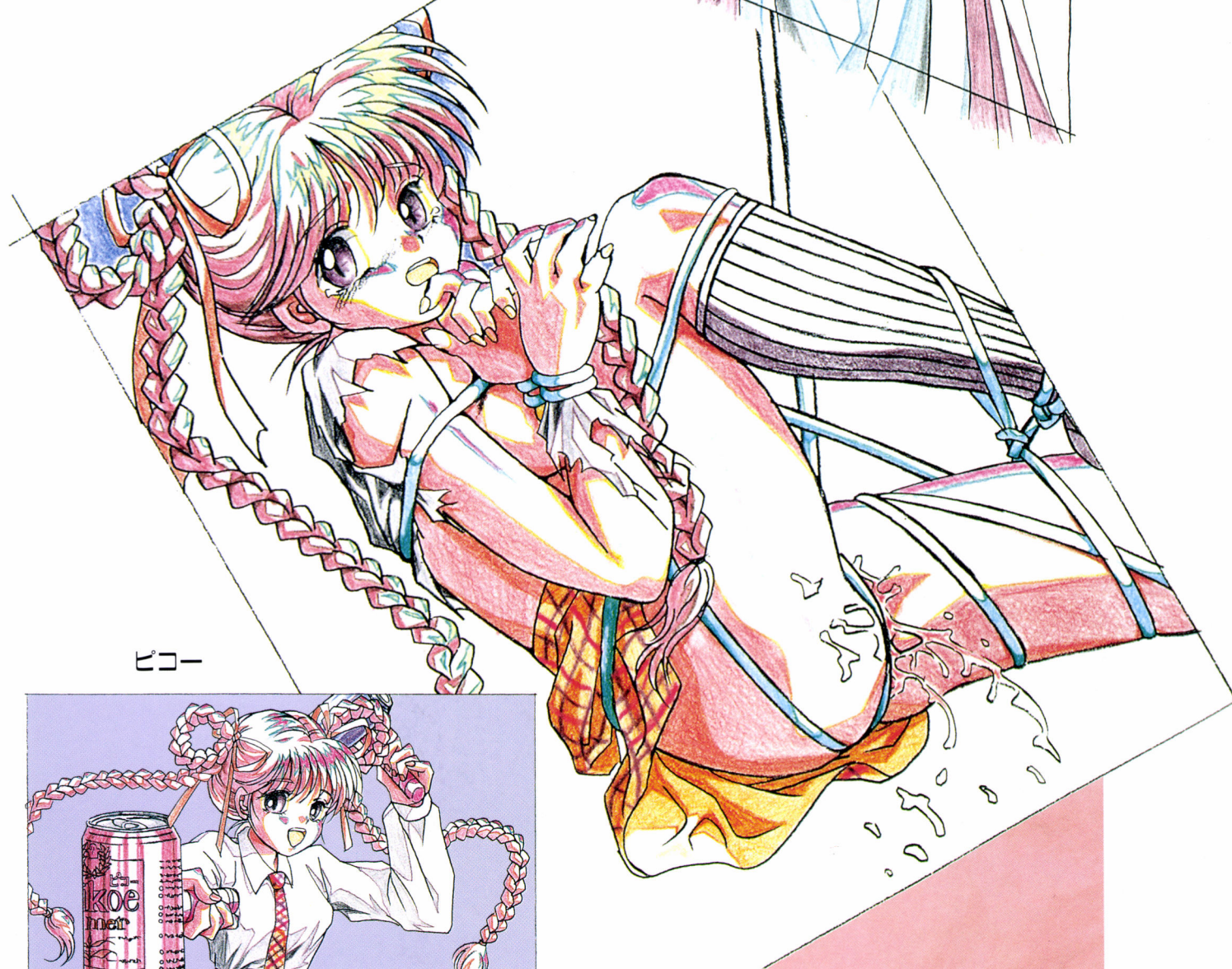
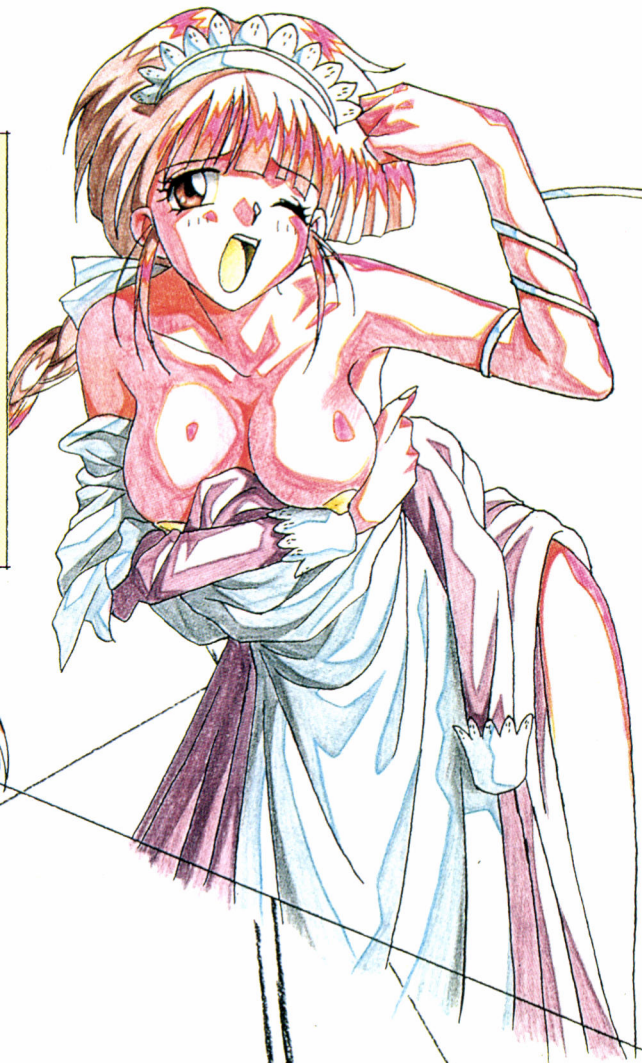
＜さゆ＞







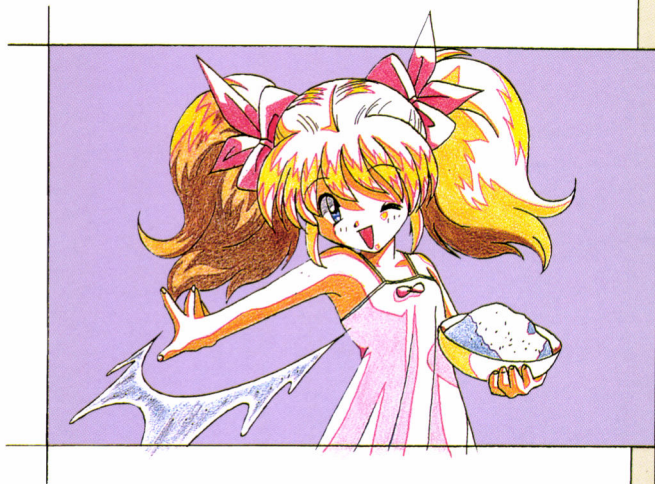
めいどさん



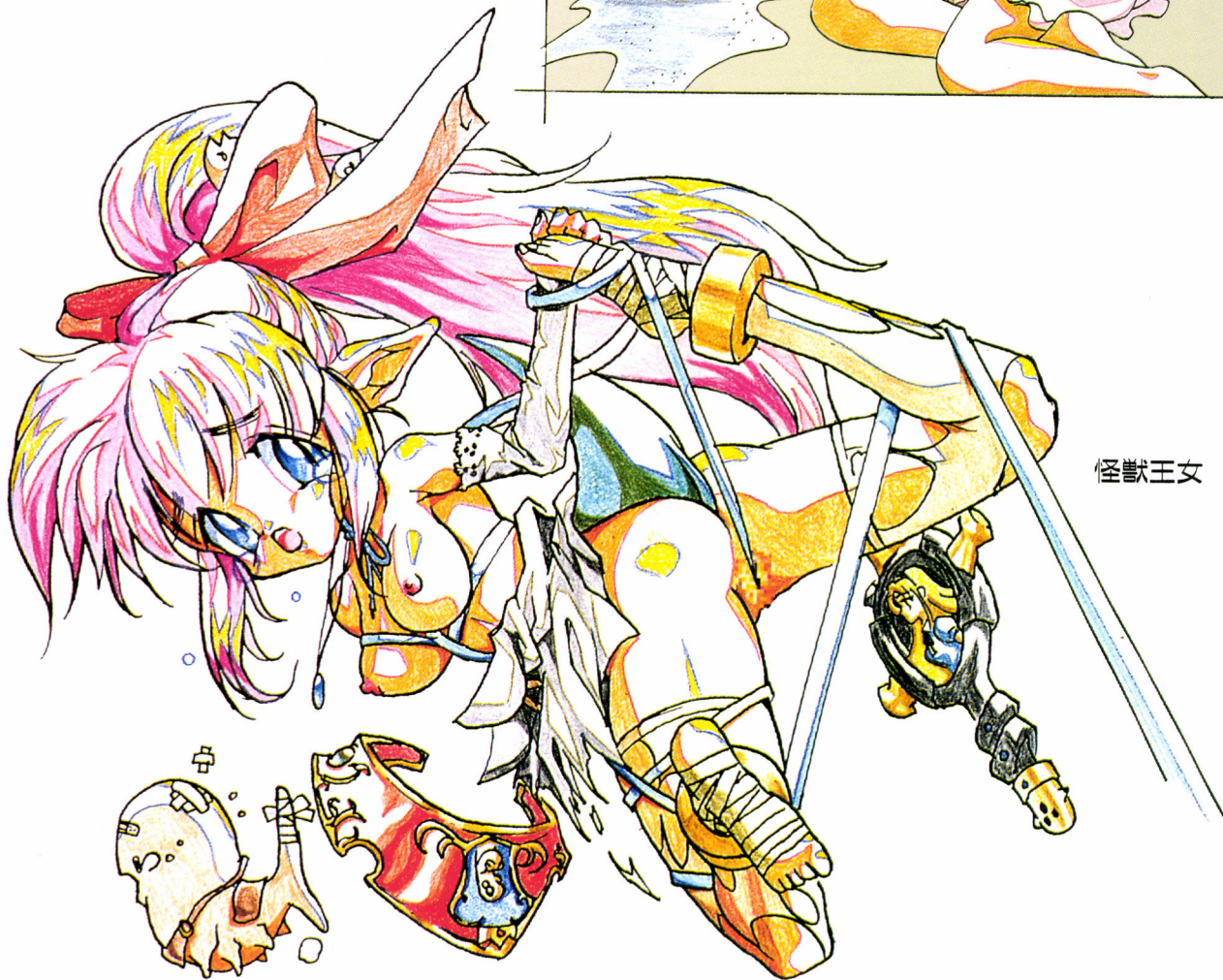
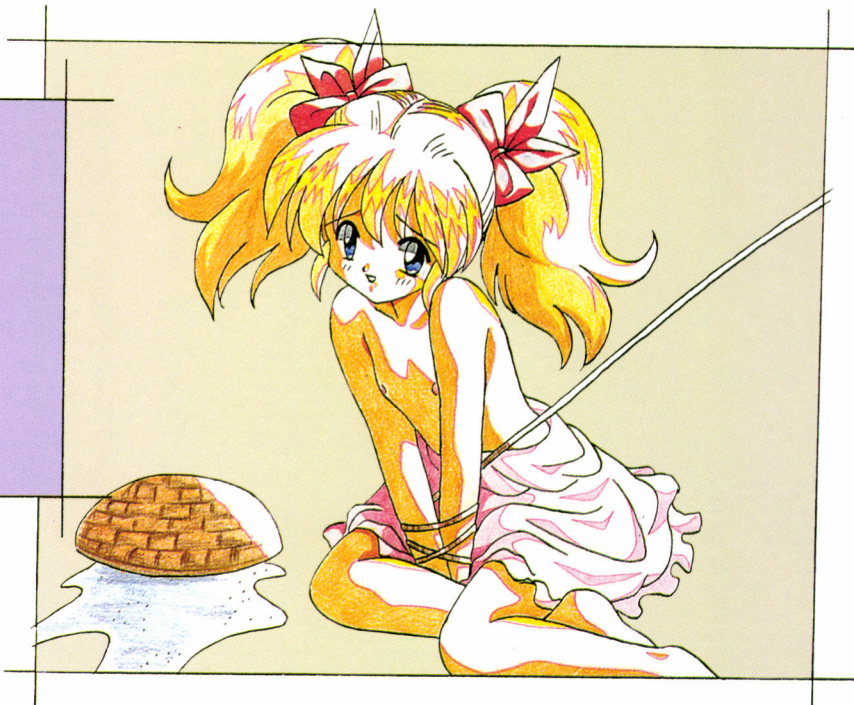
ピコ



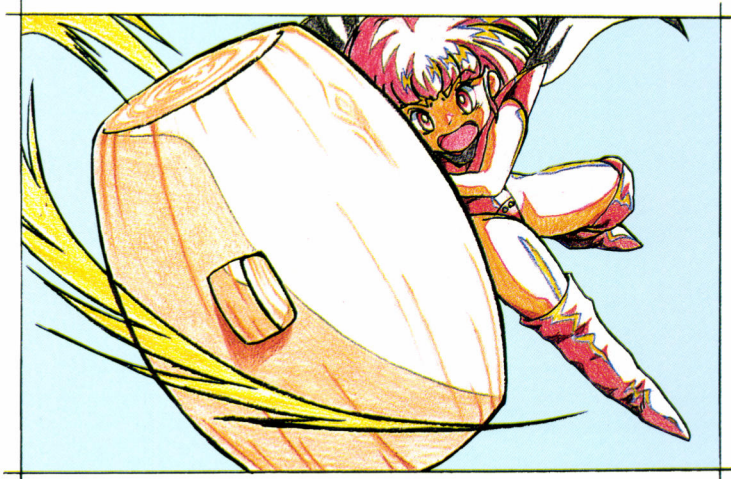
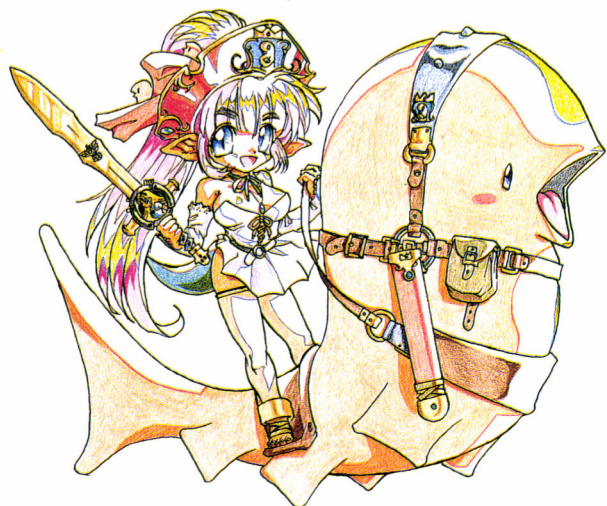




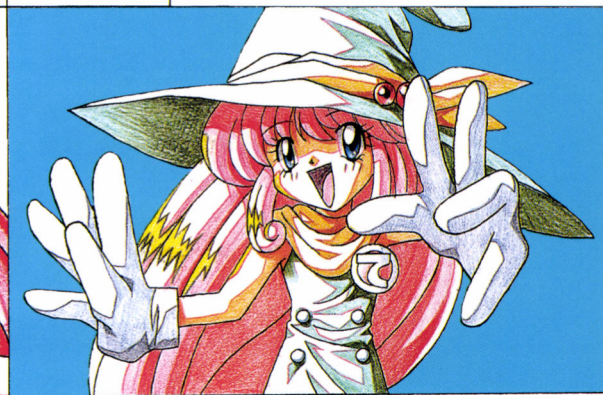
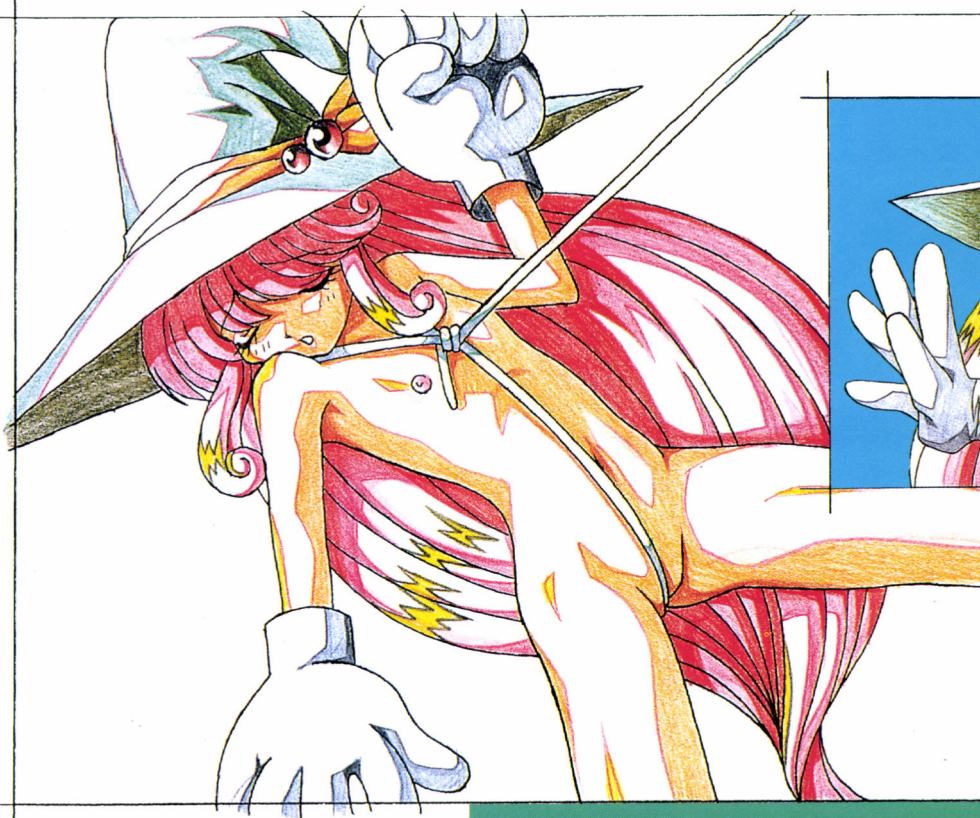
粉洗い



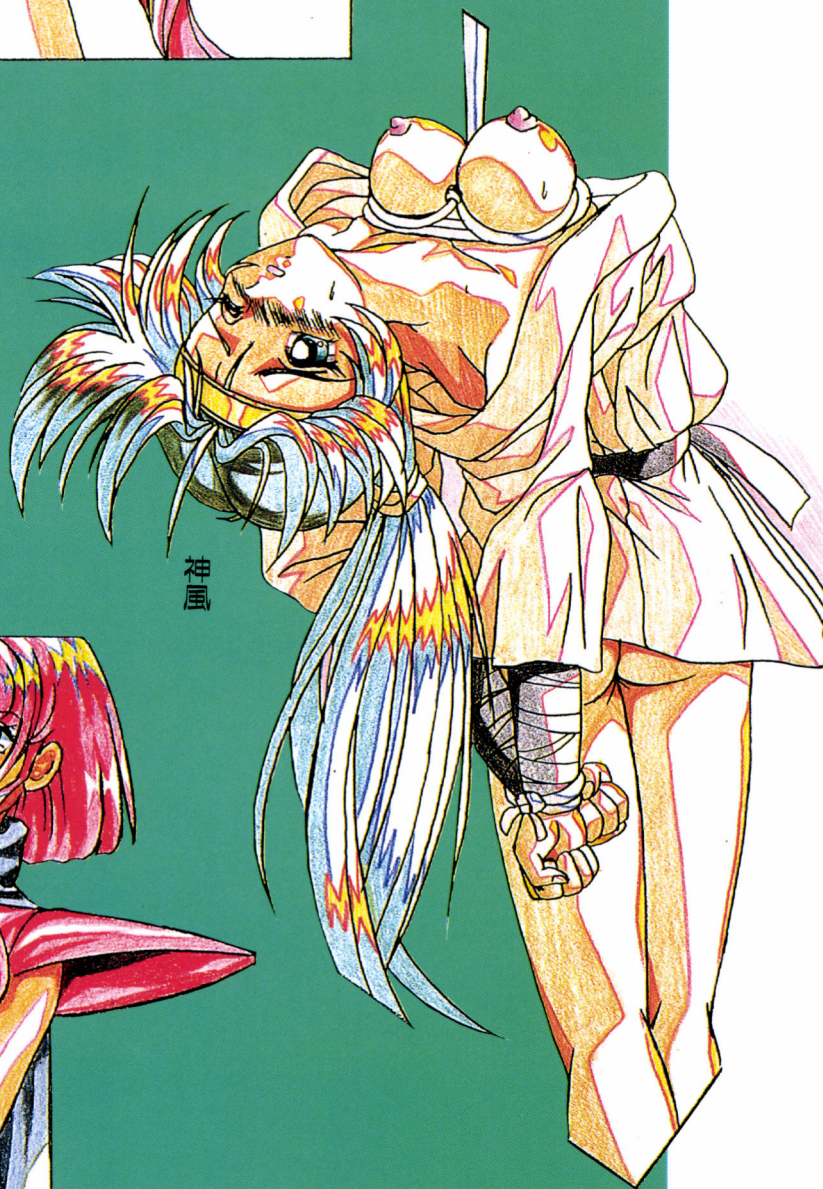
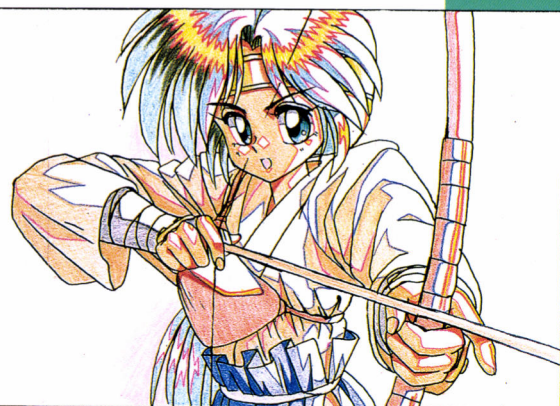
怪獣王女



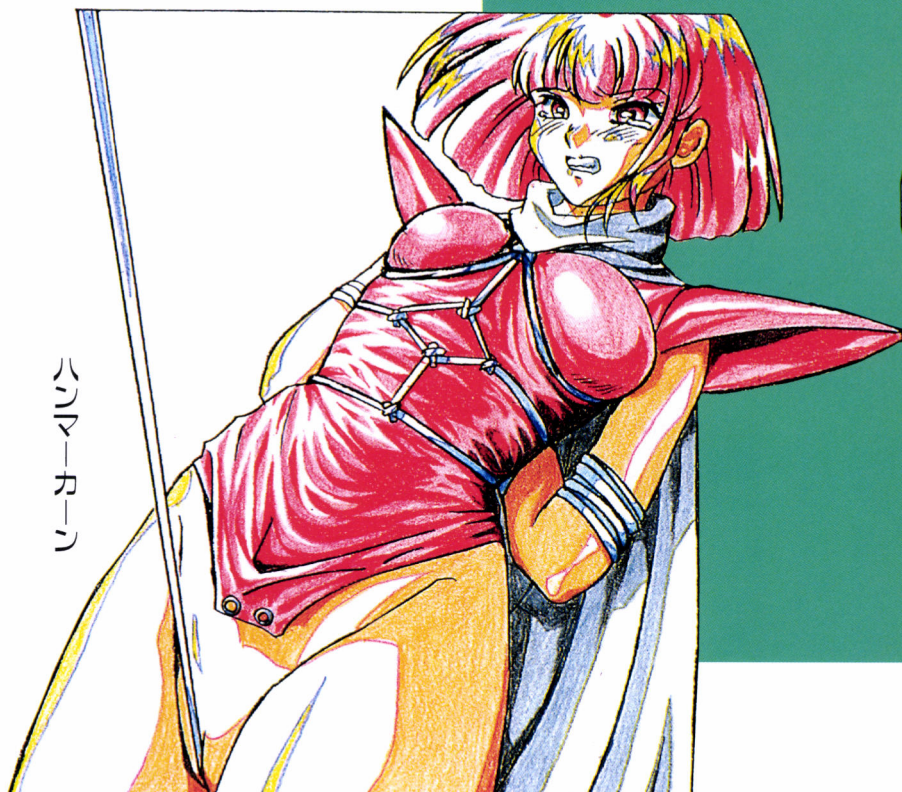




おてて

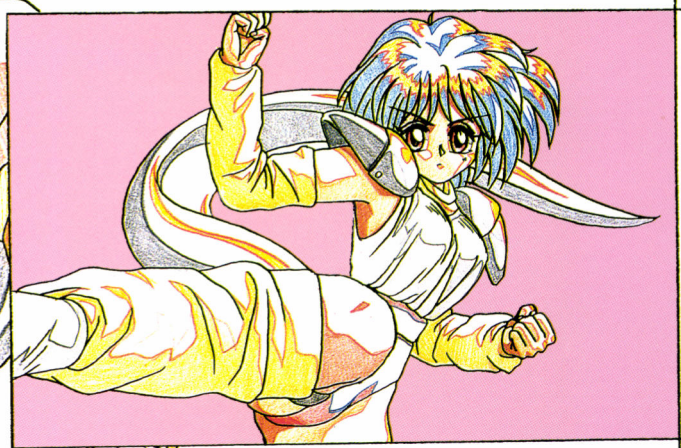
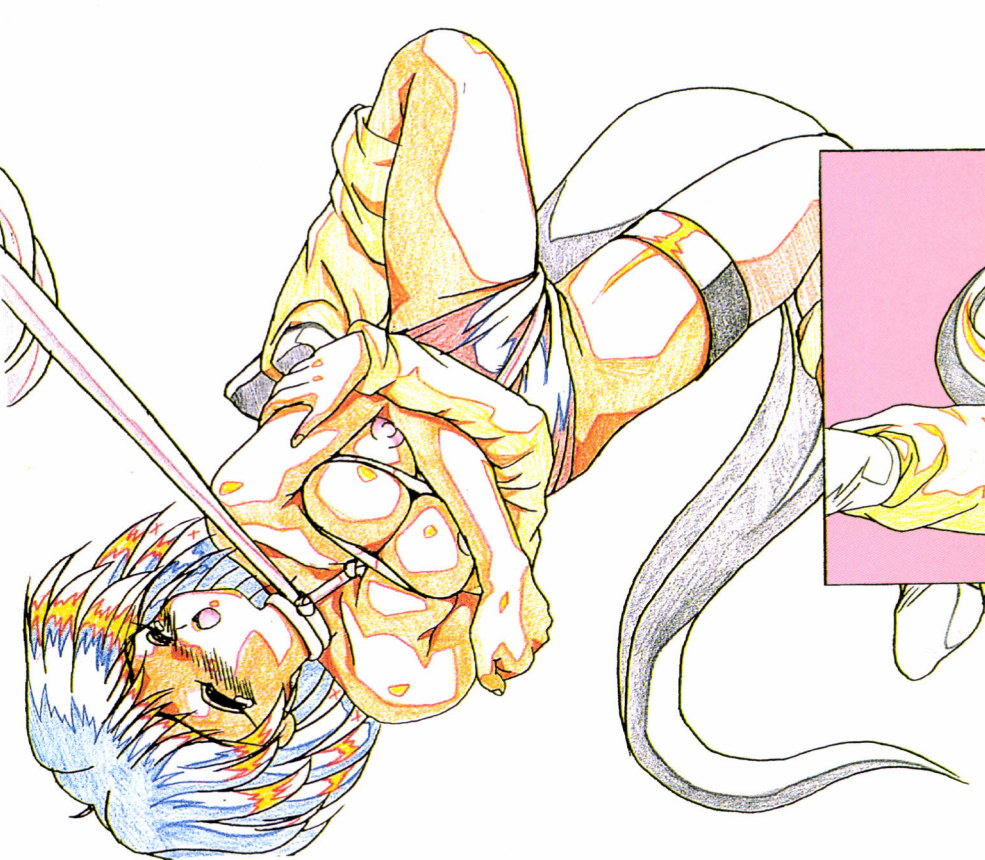


袖風



ハンマーカーン

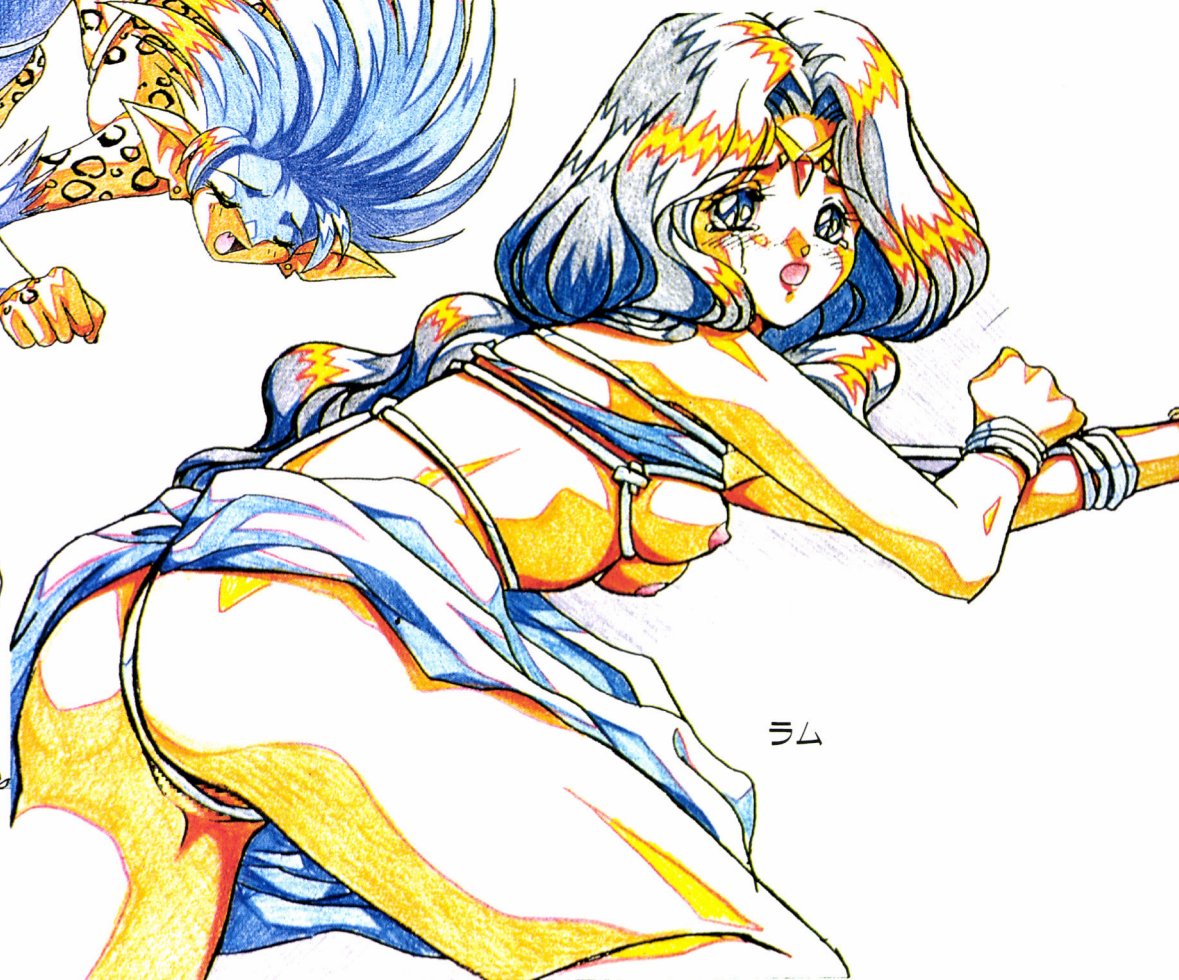




やもりん



プールポニー

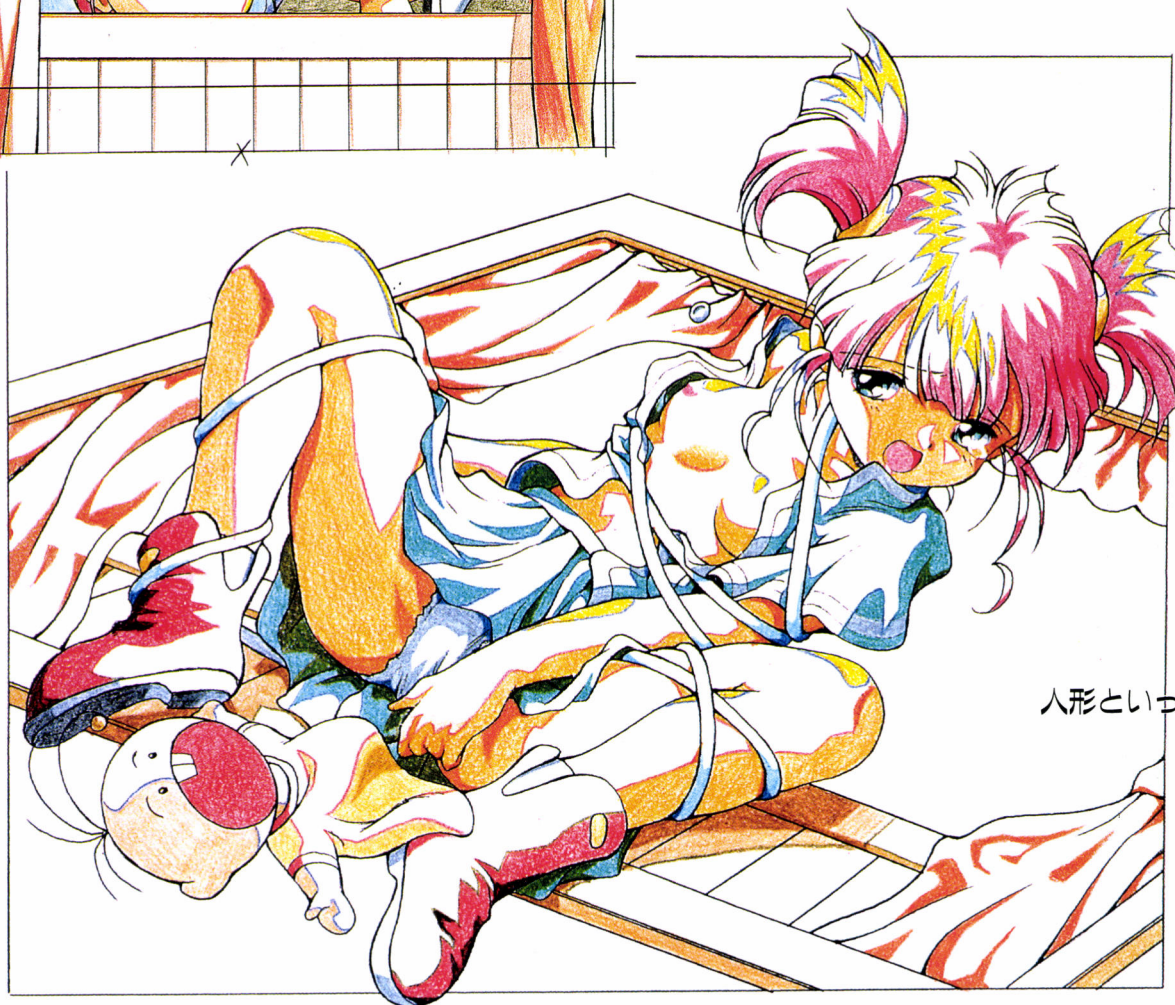


ラム



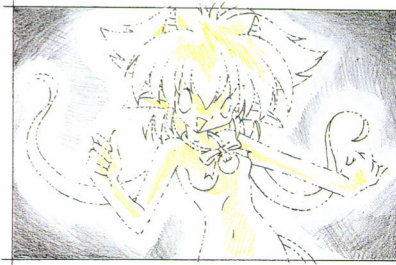


フィールドリンクス

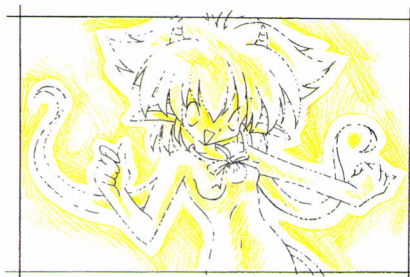


人形といっしょ





参考①②では:  
体の中心部が暗い感じ  
(逆光のよう)



パレットコ

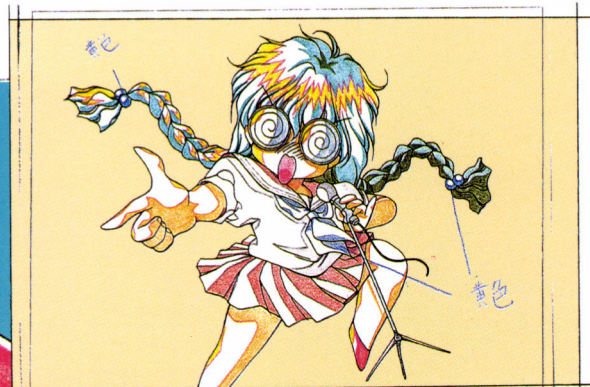
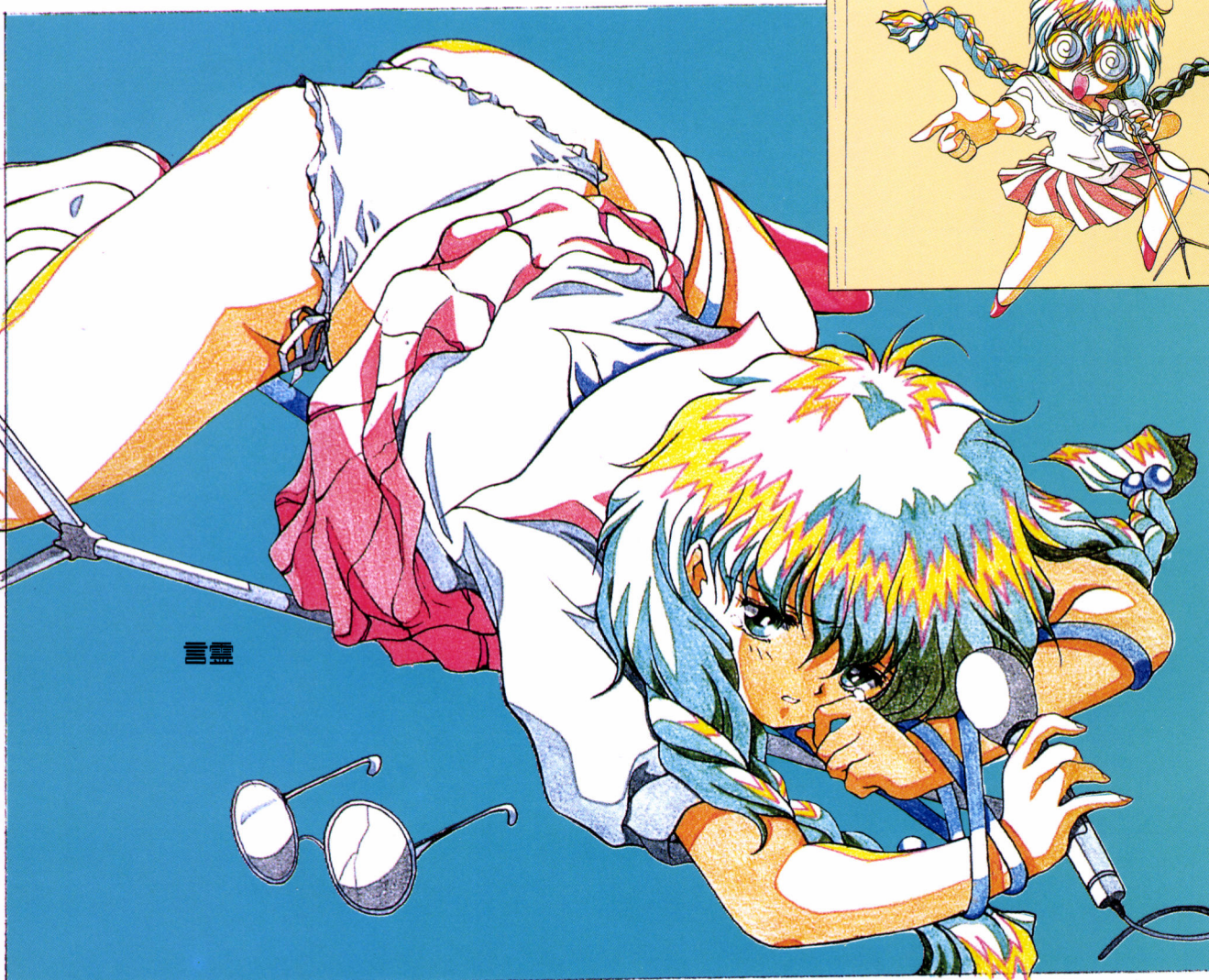


相談してね。  
2人だけの  
凸凹は  
かきまわして  
目や口も  
2人だけの  
あまのこはかきまわして

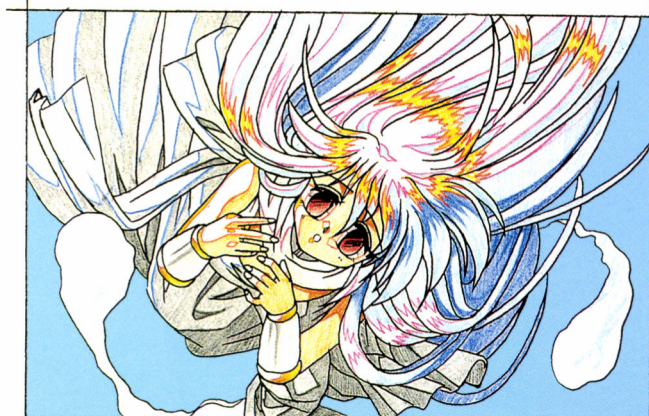
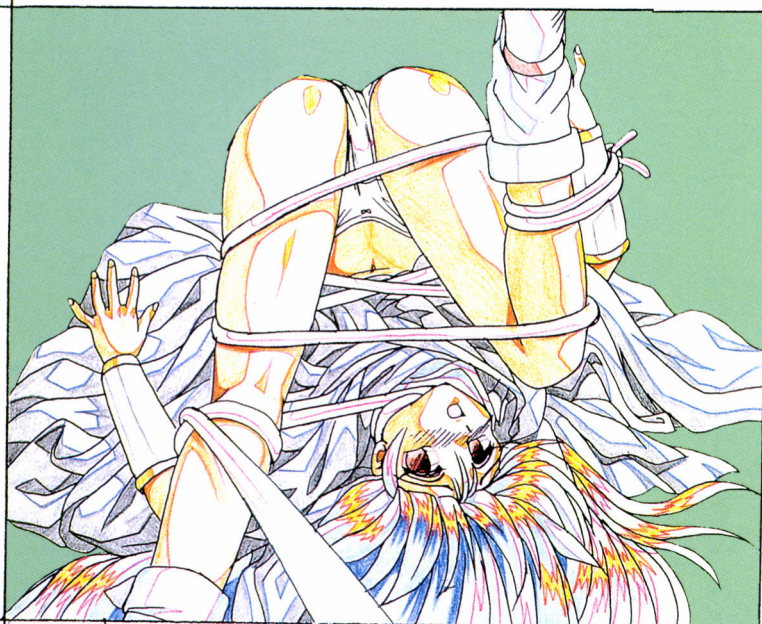




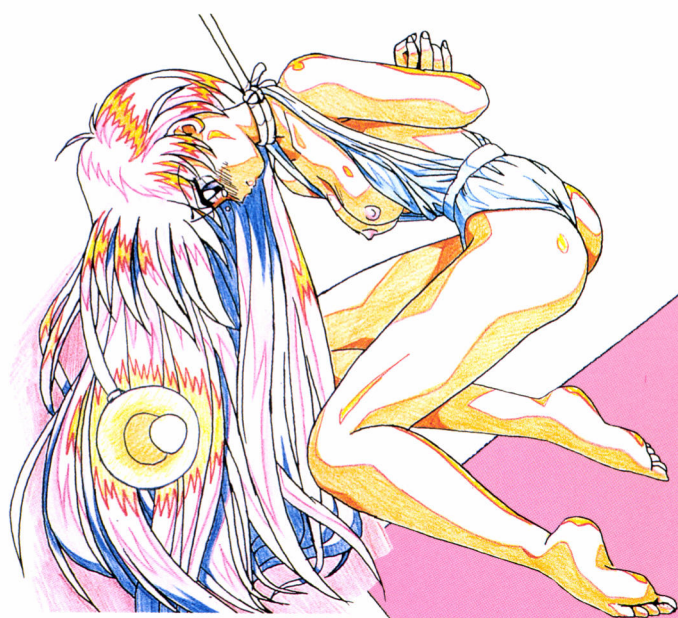
夜逃げちゃん



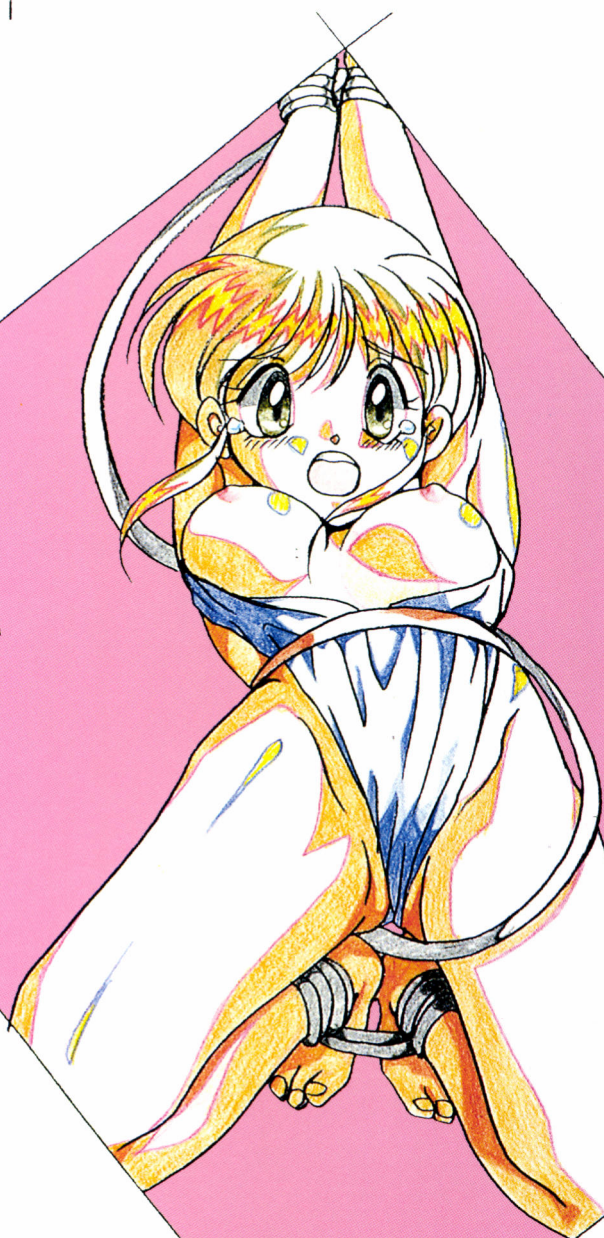




コンテ



ちょーちん

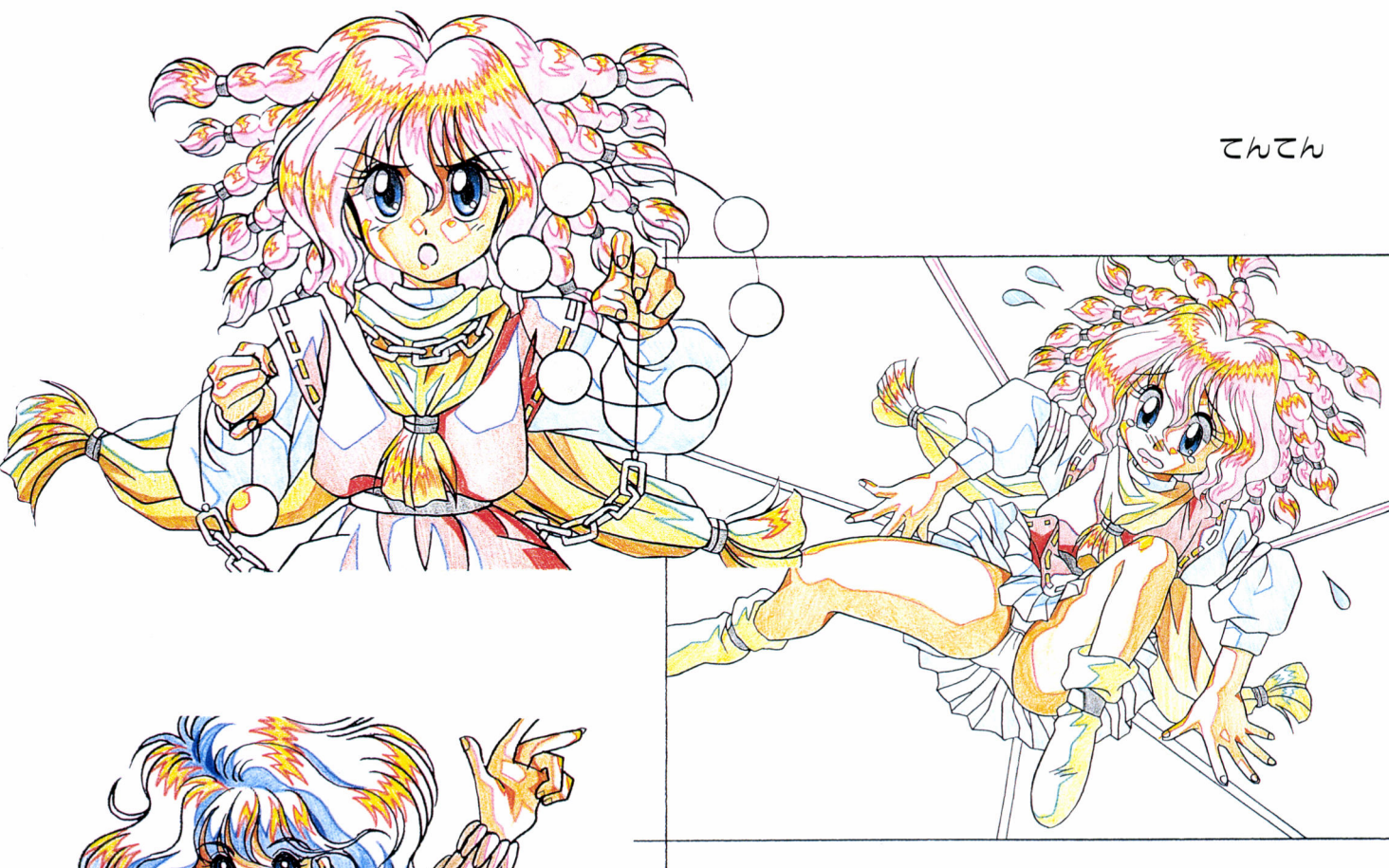


マジシャン

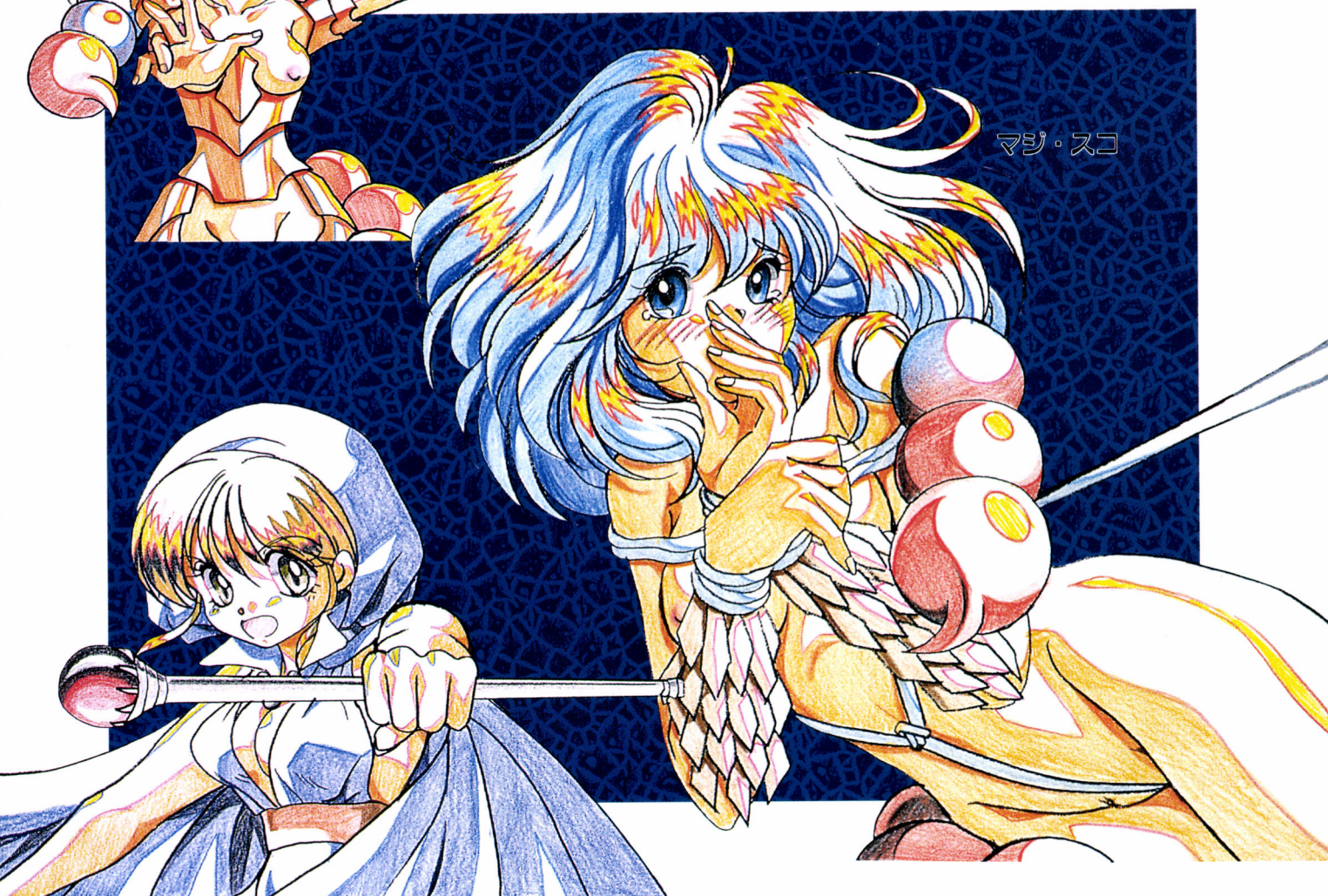




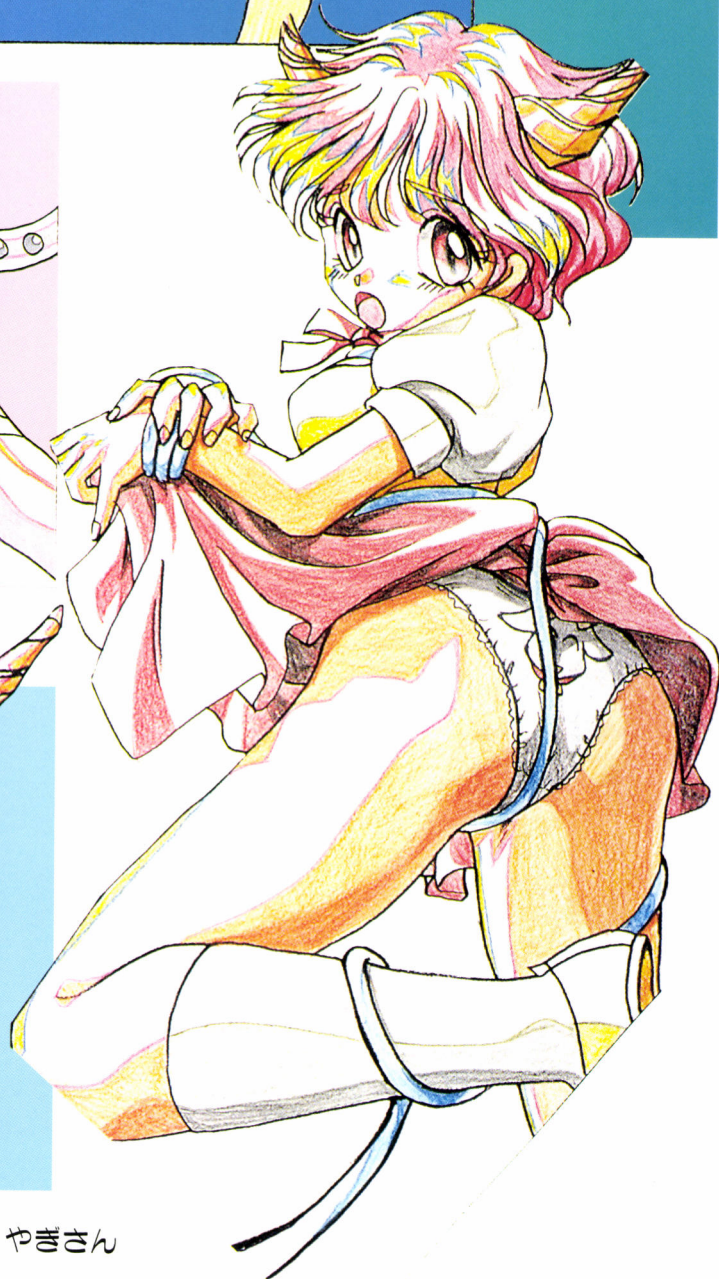
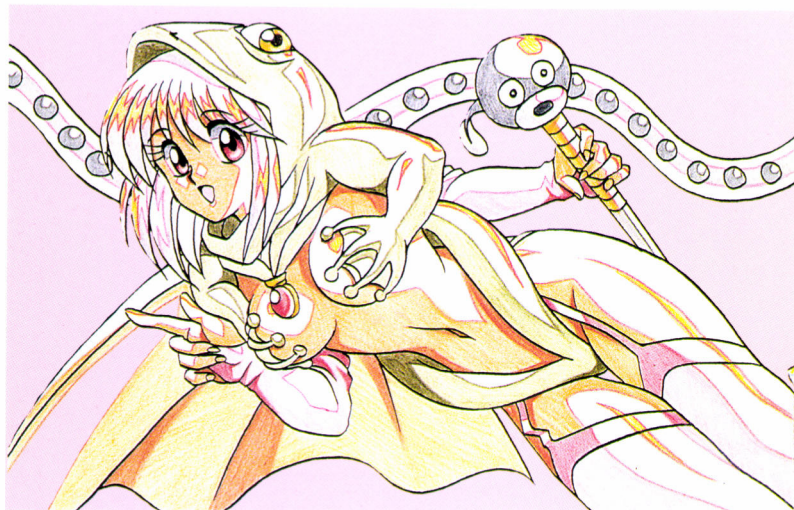
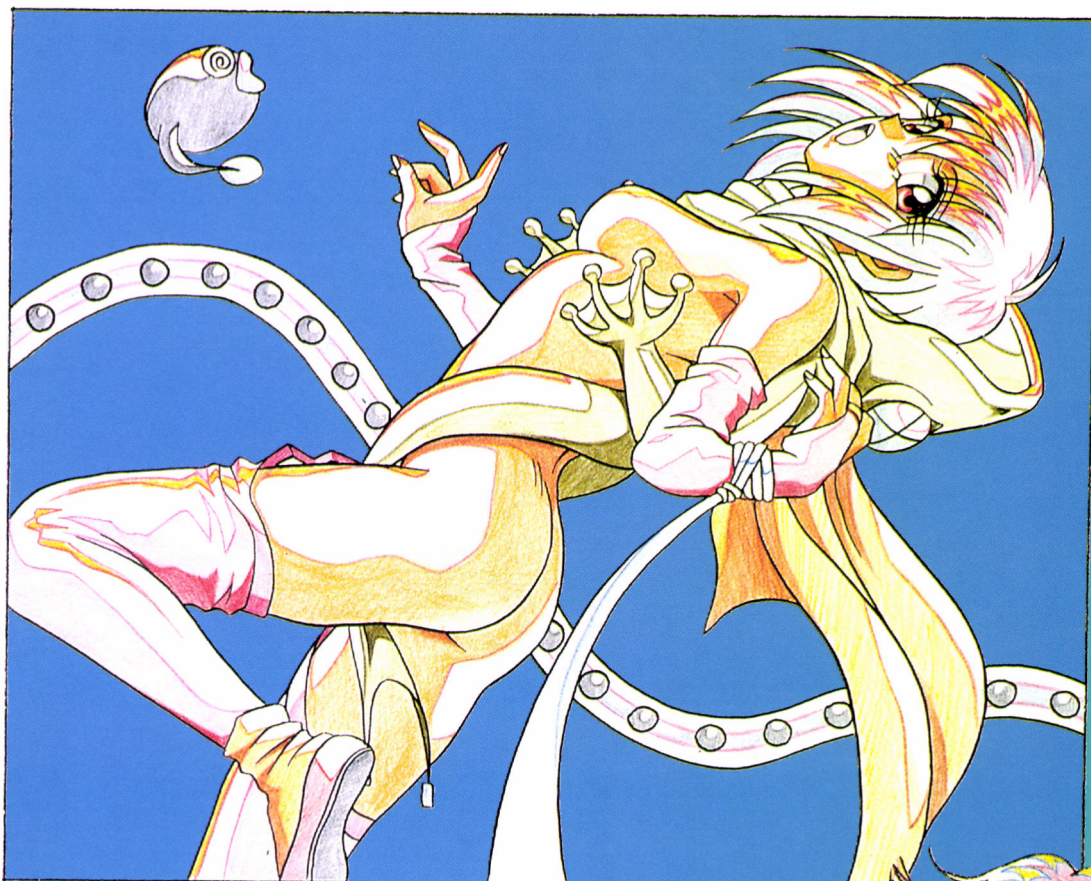
てんてん



マジ・スコ





































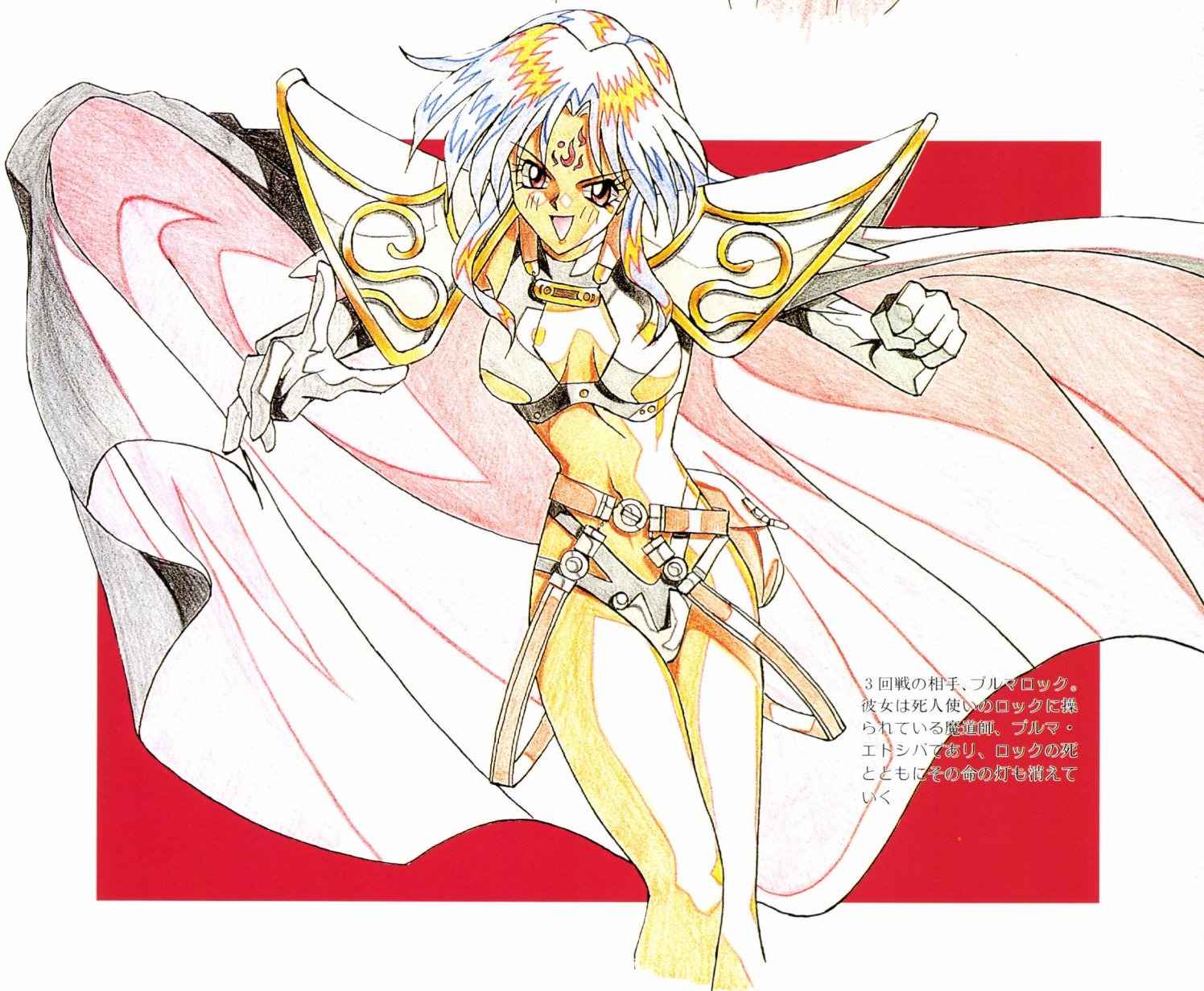




# FIGHTERS

## ● 出場者たち & その他 ●

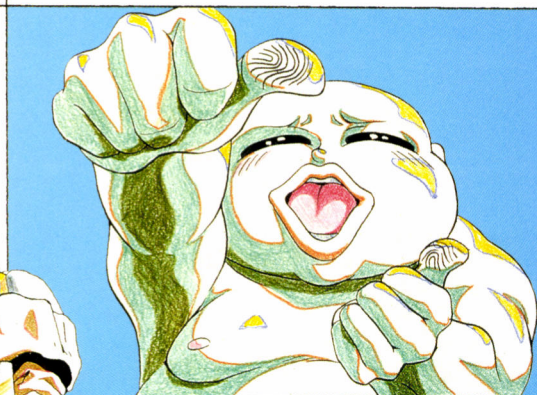
闘神の座を目指して闘う  
シードの前に立ちふさが  
る、強豪揃いの出場者た  
ち。そして迷宮の中でシ  
ードを襲う盗賊や忍者。  
シードにとっては倒すべ  
き敵でしかない彼らだが、  
それぞれがドラマを感じ  
させる魅力的なキャラク  
ターでもあるのだ。



3 回戦の相手、ブルマロック。  
彼女は死人使いのロックに操  
られている魔道師。ブルマ・  
エトシバであり、ロックの死  
とともにその命の灯も消えて  
いく



葉月をパートナーとして大会に参加した同門の高弟、ビルナス。エピソードで、実はセレーナとできていたことが明かされるが、「納得できない!」と叫んだセレーナファンは多いはずだ

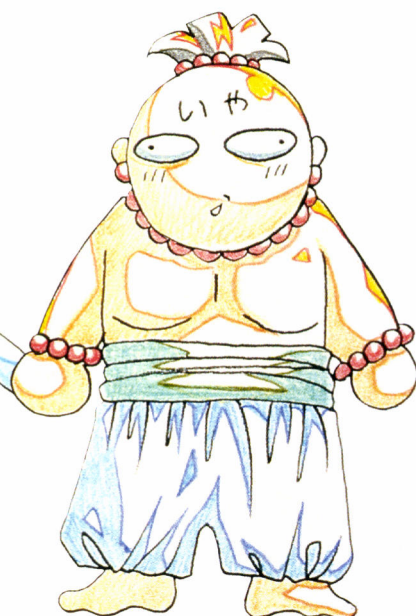
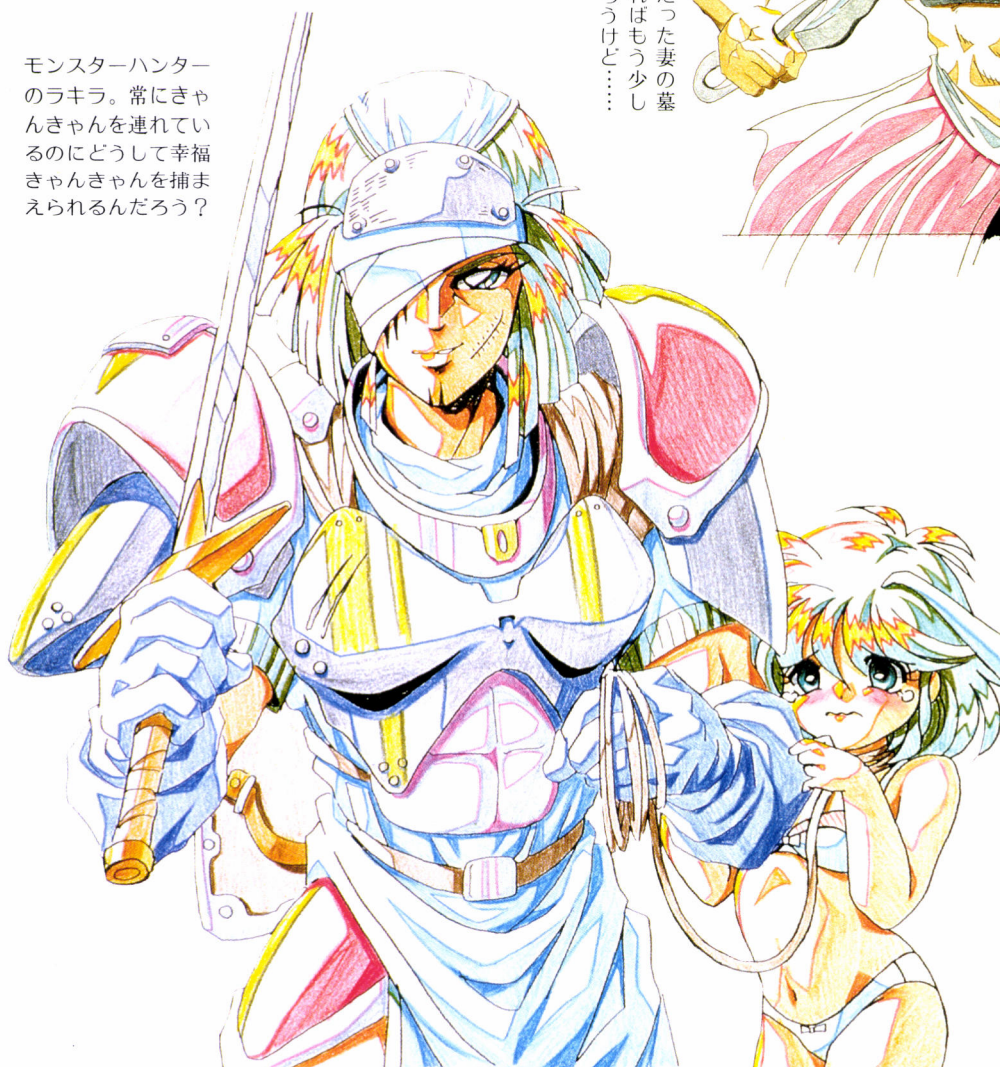


指圧マスター。この本の編集者は全員腰痛持ちだが、こいつに揉んでもらうのはごめんだ

迷宮の奥深く、カラだった妻の墓を守る天降鬼。再婚すればもう少し素直な性格になるんだろうけど……



モンスターハンターのラキラ。常にきゃんきゃんを連れているのにどうして幸福きゃんきゃんを捕まえられるんだろう?



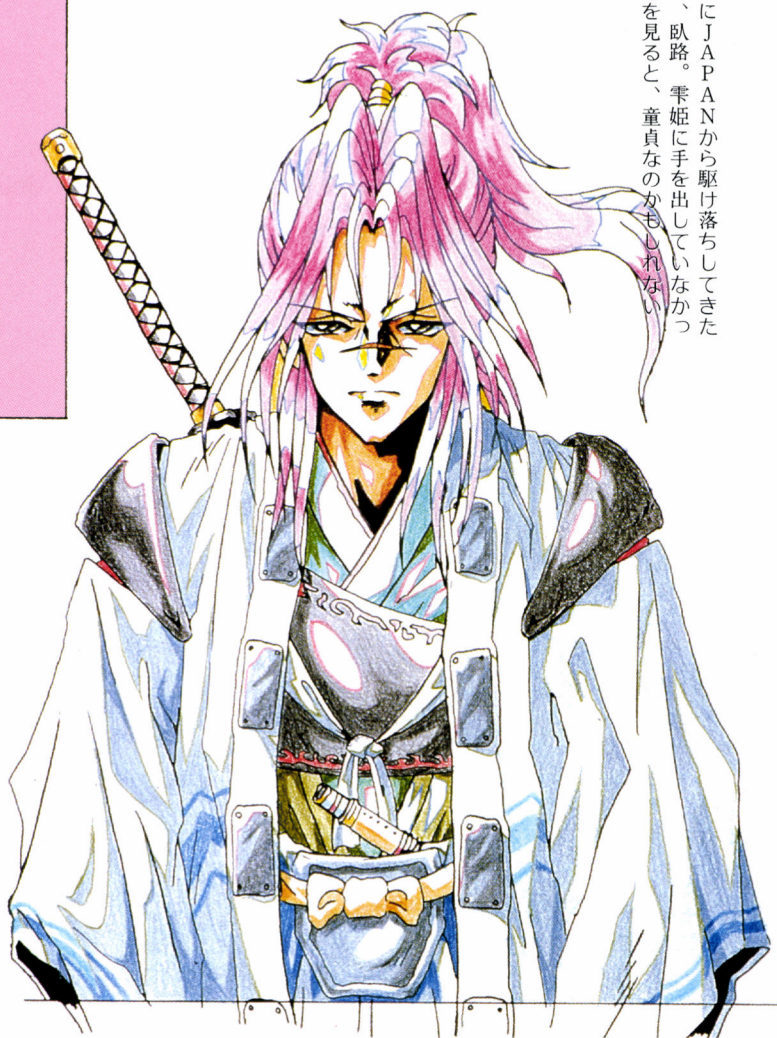
いやな奴。元はとりさんの落書きから生まれたモンスターだそう。意外なことに女性ユーザーのファンが多い(当社比75%)らしい



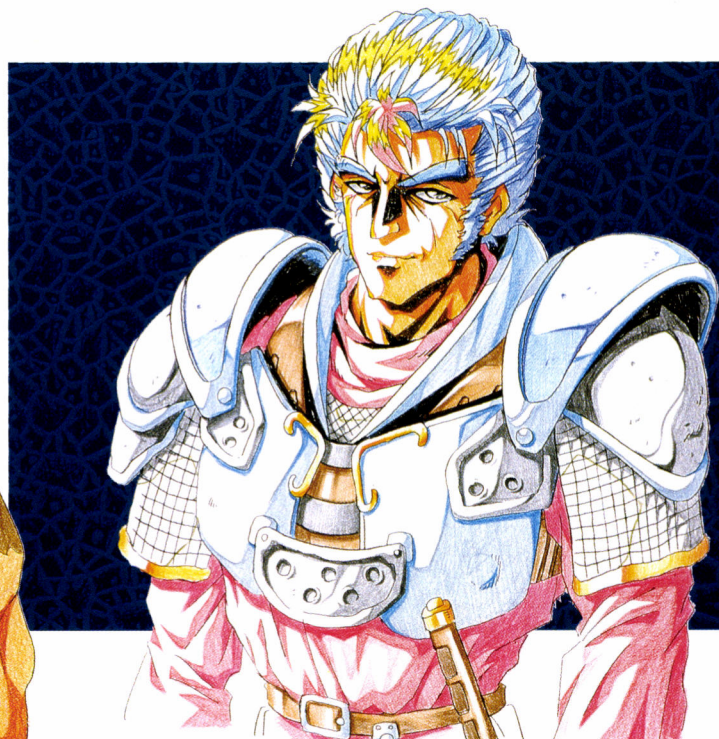
雫姫と共にJAPANから駆け落ちしてきたサムライ、臥路。雫姫に手を出していないところを見ると、童貞なのかもしれない



いやじゃない奴。しかし、迷宮内で  
こいつに出会うのはいやだと思う



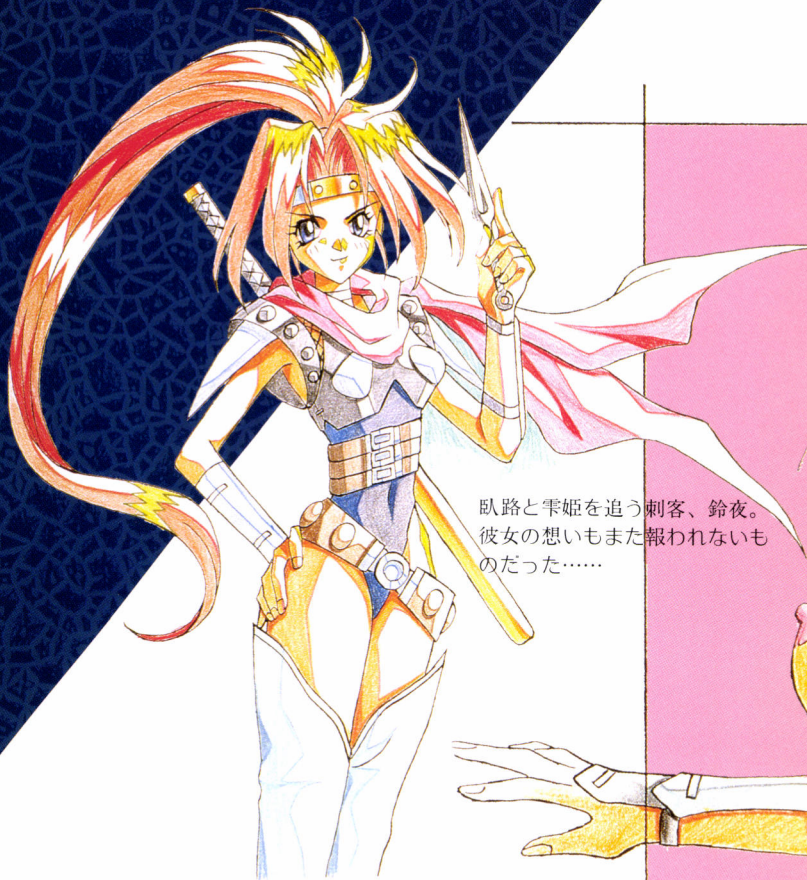
ブルマと同じく、ロックに操られている死人のゼガルロック。ボーダーにあつさり負けてしまいが、シードにとっては手強い相手



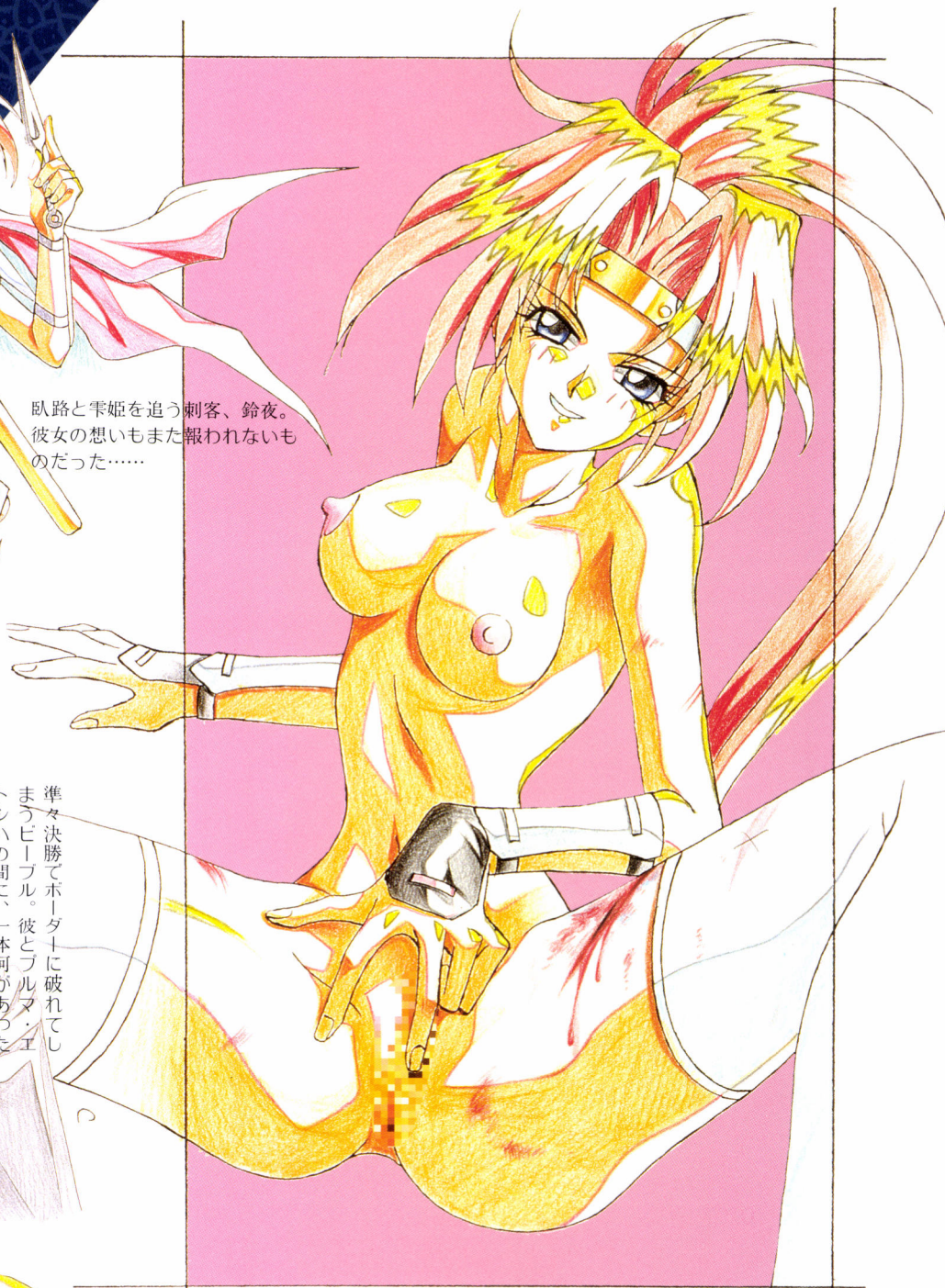
バルト・バルバート。ザビエルの罠にはまってあっさり死んでしまう情けない奴である







臥路と半姫を追う刺客、鈴夜。  
彼女の想いもまた報われないものだった……



準々決勝でボータに破れてしまっ  
まうビートル。彼とブルマ・エ  
トシハの間に、一体何があつた  
のだろう？

一回戦の相手、ケイジン・  
カーター。シードに負けた  
あと、悪役に転向したとの  
噂もあるが定かではない



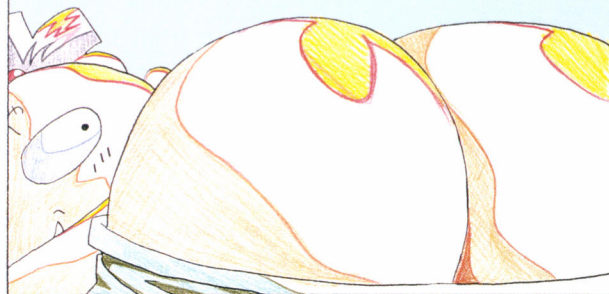
二回戦で戦うミリオ・パタ  
ネット。世界樹の歯を無  
限使用するなんて、子供の  
くせにするいぞ！







対戦相手のことく異にはめて準々決勝まで勝ち上がったザビエル。『闘神都市Ⅲ』を作るときには、ぜひアビエル、ガビエル、ダビエルを出してほしい



本当にいやな奴だなお前は！



死ぬ奴。勝手に死んでくれるありがたい(?)モンスター

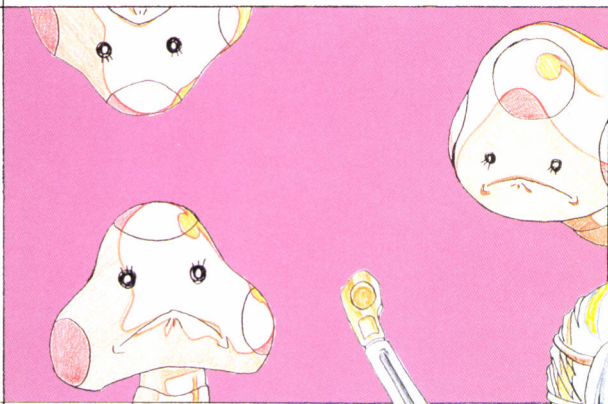


女殺し。今回、これと切り裂き狼の対決がなかったのが残念

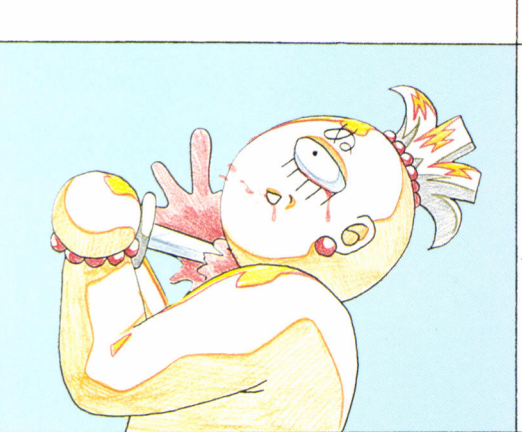
シードにとって最強・最後の敵、デラス・ゲータ。いつかシードは、地獄で彼とふたたび会うのだろうか







金魚。金魚使いに犯されるのはかまわないが、こいつに犯されるのは避けたい

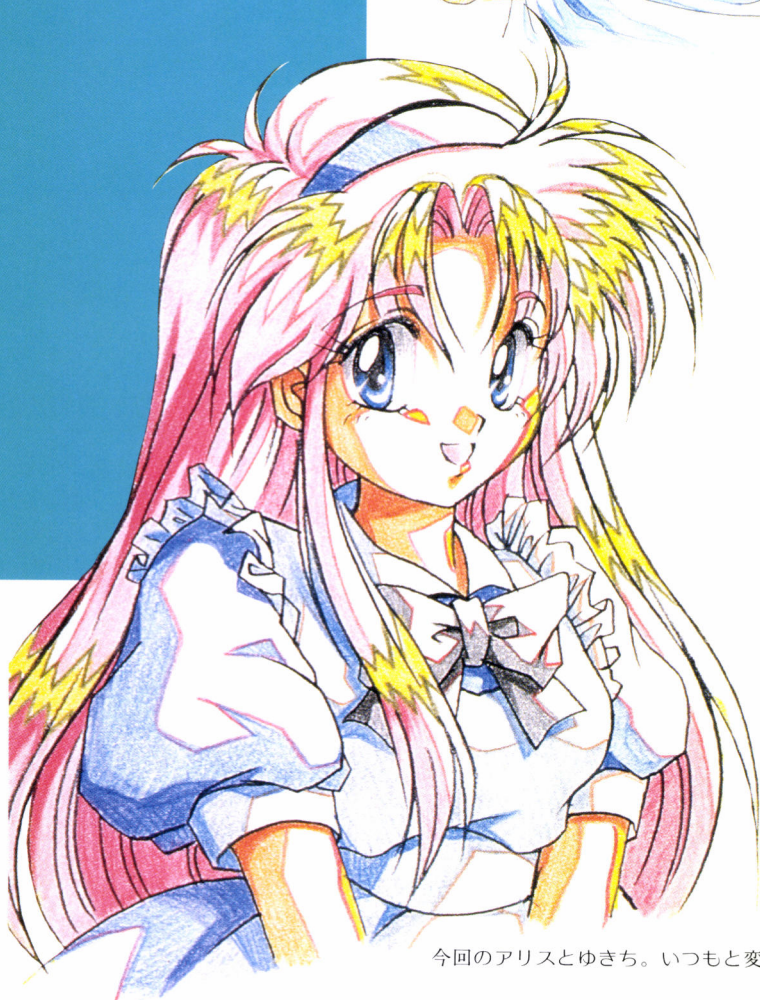


アンビヴァレンツのファンはこいつの自殺を見たときに吹き出したはず



迷宮内でシールドを手助けしてくれるボーダー・ガロア。その甘さがたたつて毎回準優勝しかてきない。葉月に負けたあとはきつと引退したに違いない

死人使いのロック。最後は壁にぶつかって死ぬ。たぶん、地獄で輪廻封鎖刑3千年を言い渡されているだろう



今回のアリスとゆきち。いつもと変わらず可愛い









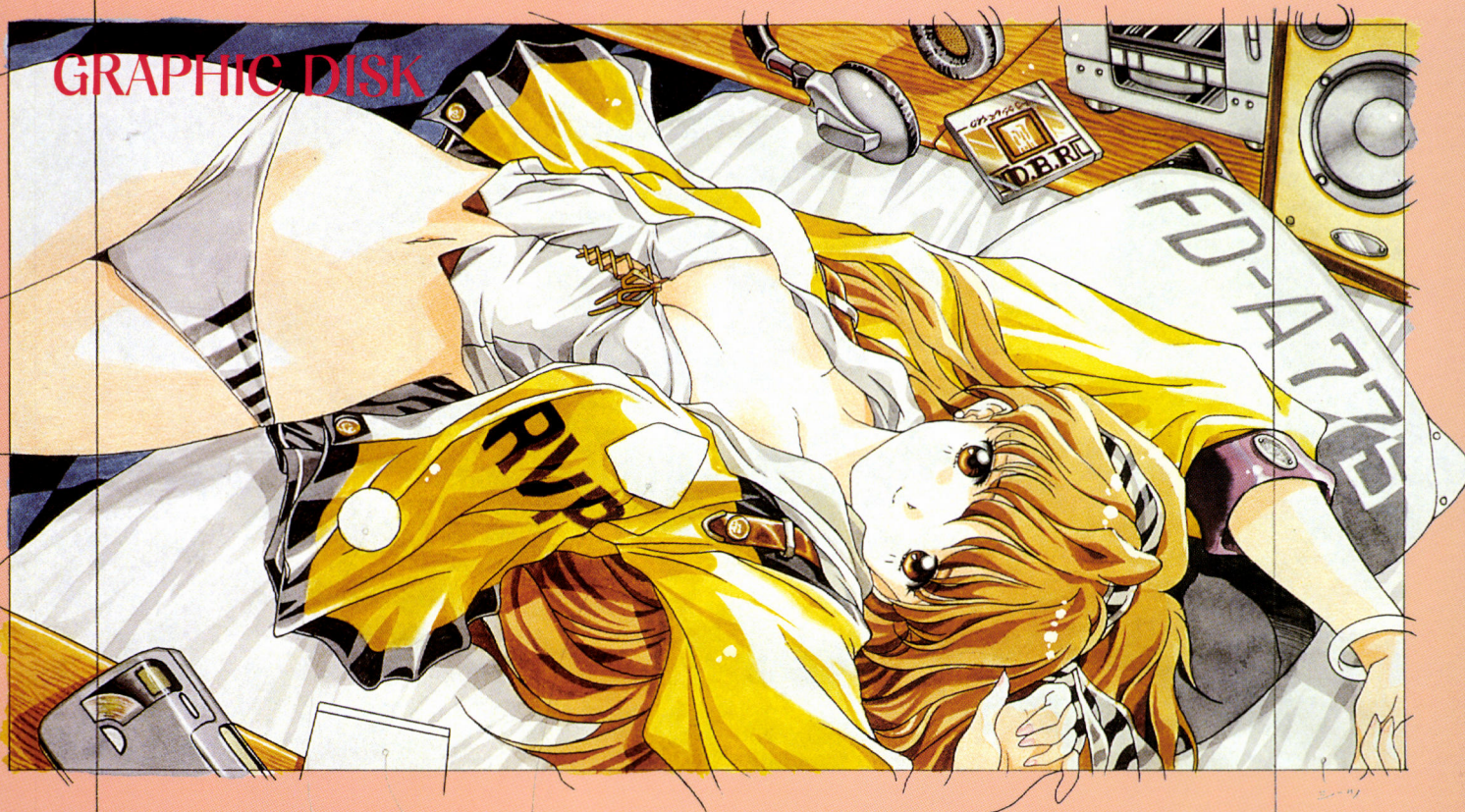




# ●グラフィックディスク●

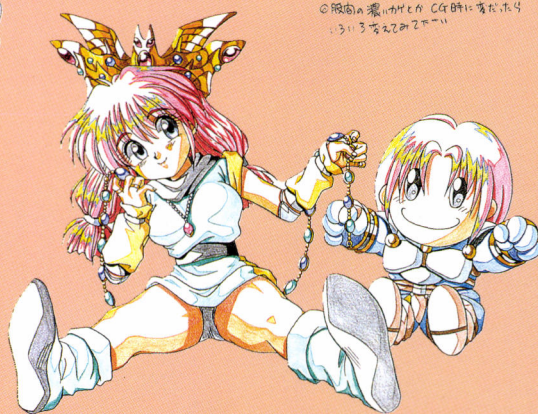
アリスファンにはおなじみのグラフィックディスク。今回は書き下ろしCGがメインとなっており、ゲームに登場するのとはひと味ちがうグラフィックが楽しめる。

GRAPHIC DISK

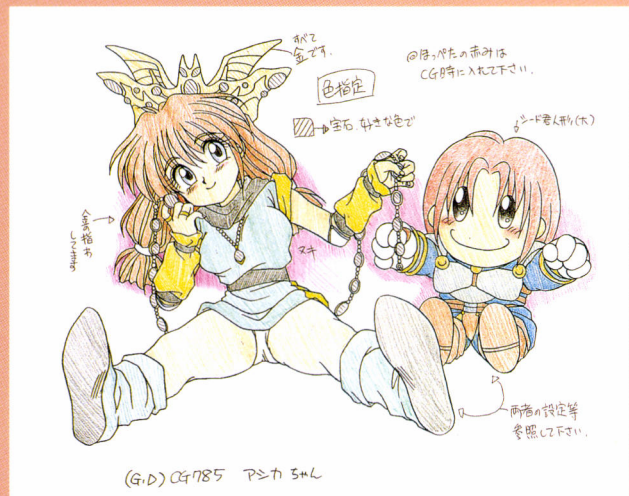


・影指定、配色等、お宝の所がわかりました。お宝と変えたい。下下下で橋が壊れた。  
カニの文字も、変えや、無しの下下下、変えたい。  
お宝の箱(顔等)は、お宝の箱のお宝に置き、お宝

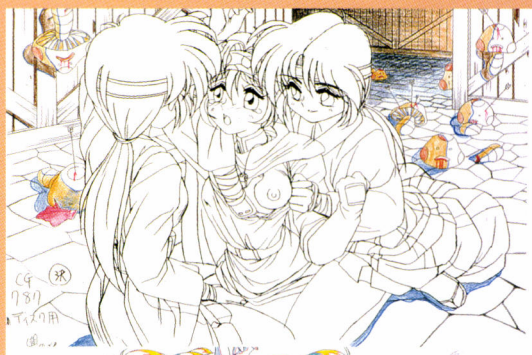
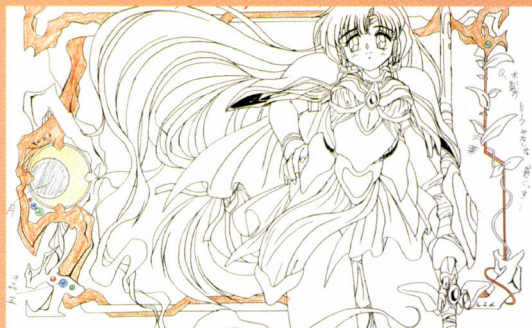
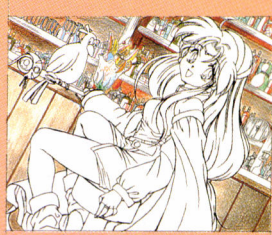
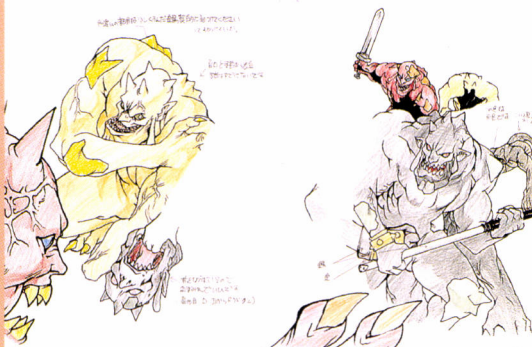
17



(G.D) 04785 アリスとパティ









# ・闘神都市Ⅱ・

## 徹底活用ガイド

イベント満載の大作RPG「闘神都市Ⅱ」。舞台となる闘神都市や迷宮には、メインのストーリーに絡むイベントだけでなく、ゲーム進行と直接には関係しないサブイベントも大量に用意されている。ここでは特に、「闘神都市Ⅱ」を余すところなく味わいたいファンのために、それらサブイベントに焦点を合わせて攻略のヒントを収録した。また、巻末のマップページにもイベントの解説を載せてある。このコーナーと併せて、プレイの参考にしていきたい。

### ◎必須イベントを見逃すと……

「闘神都市Ⅱ」の前半（闘神大会優勝まで）は、迷宮での探索とコロシウムでの闘神大会が互いに絡まりあったストーリーになっており、「迷宮での戦闘（あるいはイベント）によるレベルアップ」→「コロシウムでの対戦」というのがゲームの基本的な流れだ。

ここで問題になるのが、シードの試合が行われる日付。対戦相手のうち、1回戦のケイジン・カーター、4回戦の臥路義竺、決勝のビルナスについてはシードのレベル次第で勝つことが可能だけれど、2回戦のミリオ・パタネッタ、3回戦のプルマロック、準決勝のザビエルについては、ラグナード迷宮内での特定のイベントを経験しないと絶対に勝てない。そしてそのイベントは、対戦当日になると発生しなくなるものがある。

る。だから、できるだけこまめにセーブしておいた方がいい。闘神大会に優勝した後は、日付という概念がなくなってしまうので、もうこの問題は起きない。

ゲームの難易度自体は低めに設定されているし、ヒントも豊富だからストーリーに行き詰まることはほとんどないはず。あとはRPGの基本どおり、酒場で情報を收拾したり、マップ上の行ける場所はすべて行っておけば大丈夫。特に酒場でのボーダーとの会話は重要なので見逃さないように。

### ◎デラスに勝てない！

「闘神都市Ⅱ」でもっとも難しいのが、最後の敵デラス・ゲータとの戦闘。アリスソフトに送られてきたユーザーカードにも、「デラスが倒れない」とか、「バグでしょうか？」というコメントが多かった。実際はちょっとした工夫で倒せるのだが、この戦闘についてはゲーム中にヒントらしいものがないので、最初はたしかにちょっと戸惑うかもしれない。

デラスには癒輝、魔輝、御輝の3体のガーディアンがついており、それぞれ以下の役割を担っている。

御輝 デラスへの直接攻撃を防御。

魔輝 御輝以外への魔法攻撃を防御。魔法攻撃には無敵

癒輝 全員の回復。直接攻撃には無敵

3体のガーディアンが健在のときは、デラスに対する攻撃は全く効かない。だから、まずガーディアンを倒すのが先決。そしてこのガーディアンを倒す順番が問題なのだ。

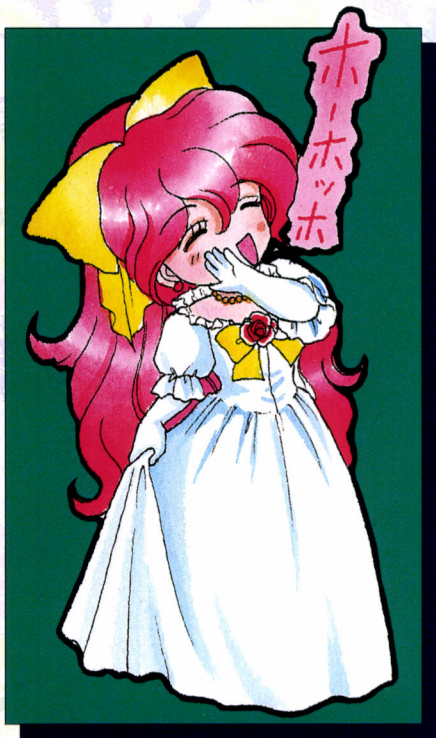
結論から言うと、最初に倒すのは魔輝。攻撃可能な相手は御輝か魔輝



のどちらかなのだが、御輝は倒しても次のターンで癒輝が必ず復活させてしまう。だが魔輝については、癒輝はランダムに復活させるので、うまくすると魔輝がいないターンが発生する。このとき、デラスに対して魔法攻撃が有効になるので、Fレーザーなどでがんがん叩けばいい。もし魔輝が復活したら、すかさず攻撃目標を魔輝に変更し、ひたすら直接攻撃を浴びせる。もちろん、「天の剣」や「風の剣」など、特殊攻撃も有効だ。

そして忘れてはならないのがクリスタルリング。これを装着すると魔力が2倍になるので、デラスをすばやく倒すには必須のアイテムだ。ただ、クライアのイベントを見てしまうと心情的に使いづらいのが難点だけ……。

ともあれ、これでデラスを倒せる





はずだ。もちろん、魔輝、癒輝、御輝を全員倒して、それからデラスを殴り倒すという方法もあるし、これ以外にも方法がないわけではない。

### ◎はにわ聖戦士の損得勘定

ラグナード迷宮に入って右へ進むと、はにわ教の神殿がある。神殿に行くと、神官エムアに、はにわ教に入信するよう勧誘されるが、ここで入信するかどうかで以後のストーリーが少し違ったものになる。では、はにわ教に入信した場合はどこがどう変わるのか、下にまとめてみた。

・「はにわ聖戦士」にクラスチェンジ。魔法の使用が可能



・ハニーフラッシュが使える

ときどき戦闘中にハニーナイトが現れ、助けてくれる

・信者の義務として、収入（経験値 & GOLD）の10%を収める

・エムアのイベント（あらぬところにぶちハニーが……）が見られる

・カラーと敵対しなければならない  
損得勘定だけで見ると、収入の10%を持っていかれるのはつらい。しかし、ハニーフラッシュが使えると、宝箱だんごを確実に倒すことができるので、金銭面ではお得かもしれない。

はにわ教に入信すると、それ以後クライアは登場せず、物品禁止と魔法禁止の魔法はラグナード迷宮3Fでアシカがくれる。闘神大会で優勝した後は、入信してもしなくても天使食いになってしまうので特に変わりはない。

### ◎悪い奴ほど得をする

キャンプ時のステータス画面に表示される「悪事」ポイント。これはシードが以下のような特定の悪事を行った時に加算される。

- ・キャラ屋にモンスターを売る  
1体につき+1ポイント
- ・形見の剣をネコババする  
日本刀が手に入る。+5ポイント
- ・クレリアを犯す  
2回戦の対戦相手、ミリオ・パタネットのパートナーであるクレリアを犯すと、+1ポイント
- ・小早川雫を犯す  
4回戦の対戦相手、臥路のパートナーである雫姫を犯すと、+10ポイント
- ・アシカを突き落とす  
ラグナード迷宮7Fで、ザビエルに捕まったアシカを救出した後、彼女を崖から突き落とすと、+50ポイント
- ・天使を犯す  
ラグナード迷宮の29F以降に出現する天使を犯すと、以下のような結果になる  
ラベルケースを犯す +10ポイント。火炎完全防御を獲得  
ハサエラ・ラビ +10ポイント。戦闘ターン毎にLVの半分だけ自己回復  
セラバーラF +10ポイント。  
LVアップ時ボーナスポイント+2  
さとみ +10ポイント。最大気力が2倍  
パチカル +10ポイント。戦闘中に気力が自動回復
- ・クリスタルリングを装着する  
カラーの呪いで、ときどき悪事が



1ポイント加算される

では、悪事ポイントが増えるという影響があるのだろうか？ 結論からいうと、実はそれほどたいした影響はない。具体的にいうと、得られる経験値が少し減ることと、闘神の館で登場するふたりのメイド（アンナ、のぞみ）のイベントが変わるだけだ。のぞみのイベントは悪事が0のときだけ発生するし、アンナのイベントはポイントが高いほど多く見られる。しかしこれは、免罪符やレベッカのイベントで悪事ポイントを減らすことで解決できる。つまり、実質的には何の影響もないといっている。「制作者からの助言」で監督のTADAさんが言うとおりの、悪いことをした場合の方が得なのだ。

だが、すべての悪事を完璧に実行するととんでもないことになる。デラスを救出した後、鬼の王から永久牢の刑を受け、ゲームオーバーとなってしまうのだ。しかもこれについては、免罪符やレベッカは無効。つまり、ハッピーエンドを迎えるためには、上の悪事のうちどれか一つをしないでおくことが必要。



### ◎女の子モンスター

闘神都市の広場近くにあるキャラ屋。店の主人は仮面を被った謎の人物だが、ある条件を満たすと仮面がはずれて、かわいい女の子であることがわかる。その条件とは、女の子モンスターを50種類以上売ること。そして仮面が外れたあとでキャラ屋へ行くと、彼女がモンスターに襲わ



れるシーンを見ることができる。

また、このキャラ屋は副業として不動産もあつかつており、土地を買って家を建てるができる。土地を買ったら、家を建てる前に行ってみること。面白いものが見られるはずだ。また、家を建てるキャラ屋でモンスターを買って、自宅に飼うことができるようになるし、迷宮に連れて行くことも可能。そしてごく希にだが、ペットではない女の子モンスターが自宅にいることがある。このモンスターは全部で4体おり、自宅以外には登場しない。彼女たちの出現率は飼っているモンスターの数に比例して増加するから、会いたければなるべくたくさん飼うべし。



### ◎鋼鉄の処女（膜）

コロシムにときどき出現する看護婦、シリア。彼女は患者の少年にかけられた呪いのため、処女膜が鋼鉄になってしまった不幸な娘だ。シードがLV40以上になると、彼女の悩みを聞いてあげることができるが、彼女の処女膜はLVがいくつになっても破れない。ラグナード迷宮2Fの猛ショップで「親父V」が1万GOLDで売っているので、それを使えば悩みは解決する。

### ◎ちゃぶちゃぶ救出

資格迷宮入口の左側に、アカメに襲われているちゃぶちゃぶがいる。このちゃぶちゃぶを助けると、宿屋にちゃぶちゃぶが訪れて、シードにHな恩返しをしてくれるのだが、シ

ードのレベルが20以上でなければアカメと闘うことはできない。ところでこのアカメ、いつまでも挿入寸前の状態でちゃぶちゃぶをいたぶっているところを見ると、かなり気の長い奴らしい（笑）。

### ◎永遠の眠り姫レミア

ラグナード迷宮の4Fに、「永遠に眠るプリンセスレミアの寝室」がある。ここには3体のガーディアン（ワンピギィ、ツーピギィ、スリーピギィ）がおり、全員を倒すとレミアが目覚め、シードに「剣の奥義I」を伝授してくれる。3体のガーディアンは捕獲可能な女の子モンスターなので、全モンスター捕獲を目指すなら逃してはいけない。

### ◎アルファベットの扉

ラグナード迷宮8F中央に、乗るとワープするポイントがある。ここは6つのパネルに表示されたアルファベットの組み合わせ（A～F）でワープする先が変わるのだが、全部で4万6千通りもの組み合わせがあり、すべてを試すには膨大な時間がかかる（試したプレイヤーもいるらしい）。ストーリーの進行に必須のものではないが、ワープ先には武器や防具などさまざまなアイテムがあり、これを見逃す手はない。そこですべての組み合わせと入手できるアイテムリストを、マップページに掲載した。後述するアイテムの妖精を発見するためには必須のデータなので、ぜひ参考にしてもらいたい。

### ◎「白の英雄」の遺品

前項のワープ先で、唯一イベントと関係するものがある。それが「鬼切りの剣」、「人切りの剣」を見つけるイベントだ。これは同じ階の図書館にいるダイアナからアルファベットの組み合わせを聞かないかぎり、剣の隠し場所に続く地点にワープしないようになっている。ワープ先は3ヶ所あり、それぞれイヌ、サル、キジがガーディアンとして封印を守っている。ダイアナが語った「白の英雄伝説」が何か、ここでプレイヤーは思い当たることになるだろう。組み合わせを解読するイベントは、「切れた」ダイアナの性格が存分に発揮されておりファン必見のもの。

### ◎爆弾岩への挑戦

迷宮内で突然あらわれる爆弾岩。これに挑戦すると、以下のモンスターが出現する。このうち、ぶちハニーは1/2の確率で登場。あとはそれぞれ1/12の確率となっている。博打のようなものだが、気が向けば挑戦してみるのもいいかもしれない。  
ぶちハニー 4回攻撃すると爆発  
プレゼンター 所持金が半分に  
ラム エナジードレイン(ILV下がる)  
グレートプリン とにかく強い  
ウイスキー 経験値を0にさせる  
シャンパン ステータスアップ  
ブラムズゴースト 経験値大量

### ◎ラムの捕獲条件

50体以上いる女の子モンスターの中で、もっとも捕獲が困難なのがこのラム。ラムは爆弾岩に挑戦すると、1/12の確率で出現する。が、ほとんどの場合はエナジードレインを食らってレベルを下げられ、そして攻撃する前に逃げられてしまう。  
実はラムを捕獲するには、シードのレベルが8の倍数で、しかも70以下でなければならない。そしてSM捕獲ロープを持ち、女の子モンスターを連れていない場合に限りて可能というわけ。だが、この場合でも確実に捕獲できるという保証はない。



### ◎紋章のモンスター

ラグナード迷宮内には、ゲームをクリアするだけなら倒す必要のないガーディアンモンスターがいくつか配置されている。これらのモンスターを倒すと、いくつかのアイテムが手に入るなどの特典があると同時に、



持ち物リストに紋章が追加される。紋章の数、つまりモンスターの数は全部で7つ。全部の紋章を集めても別に特典があるわけではないが、気が向いたら挑戦してみるのも一興だろう。だが、そこらのモンスターと違って、大半はしこたま強い奴らなので覚悟して闘うこと。

・ブラオニオクト 5 F

紋音をくれるモンスターの中ではもっとも弱い

・朱雀鬼 30 F

倒しても別に特典はなく、しかもめっちゃうに強い

・ごご 31 F

このモンスターも、倒したところで何か利益があるわけではない。こいつは強い上に、ターン毎に攻撃回数が増える厄介な相手だ

・黄羅闘鬼 31 F

倒すと、黄羅闘鬼が飼っているブラムズゴーストと闘える。しかし、しこたま強い

・白淫凶鬼 32 F

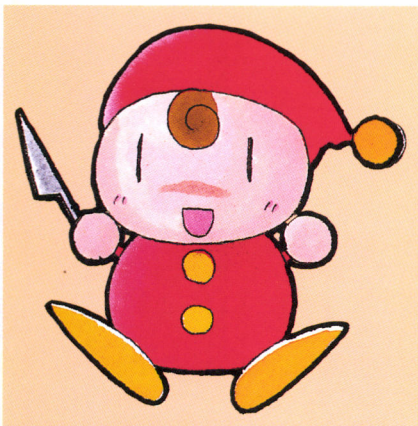
比較的弱い

・グナガン

召喚ドア（後述）で、マーティスが登場すると連れていかれるDALK面のボス。倒すと奥の宝箱から「グヤガンの秘宝」が手に入るが…

・V2ベペター

召喚ドアでDALK面に行ったとき、1/3の確率でグナガンに代わってボスとして登場



### ◎「召喚ドア」の向こう件側

ラグナード迷宮の28Fから先のあちこちに点在する「召喚ドア」。叩くと以下の連中がランダムに登場する。コンクリ男とみゆき親父以外はすまじく強いので、レベルが低いときは避けた方が無難だろう。

・勇者 初登場。とっても強い敵。

今後はレギュラー化するかも

・鬼畜王ランス ご存じ、ランスシリーズの主人公

・コンクリ男「ランスI」からずっと固められっぱなしの哀れな奴

・リーザス將軍バレス リーザス軍の將軍。強い

・みゆき親父「あゆみちゃん物語」に登場した耽美な変態親父

・シバーン 謎の人物…

・食通「ランスIII」に登場

・ヘルマンの王子パットン ヘルマンの王国の王子。「ランスIII」に登場

・シユラ「AmbivalenZ〜二律背反〜」の主人公

・ノツポさん「宇宙怪盗ファニーBe Bee」に登場

・猿藤悟郎「ぶらすちゅーでんとG」の主人公

・ダークチツピ「DALK」に登場。強い

・マーティス「DALK」に登場。DALK面へワープする

### ◎アイテムの妖精たち

武器、鎧、盾、指輪のそれぞれについて全部を集め、アイテム表示画面を呼び出すと、妖精が出現して、シードにご褒美をくれる。すべてのアイテムを自力で見つけるのはかなり大変だが、マップページを参照すれば楽勝のはず。

・武器の妖精 ウェピヨン 攻撃力を20P上げてくれる

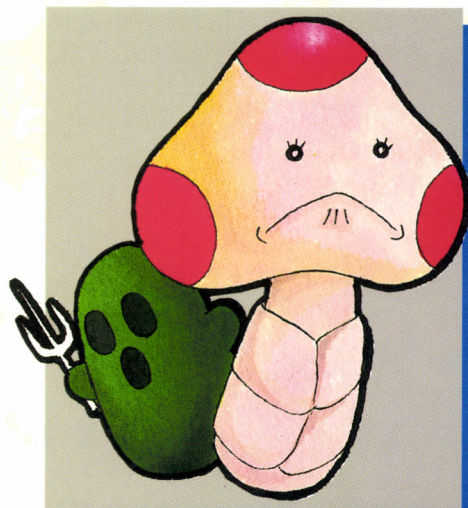
・盾の妖精 シールル 魔法抵抗を20ポイント上げてくれる

・鎧の妖精 アーミアン 防御力を20ポイント上げてくれる

・指輪の妖精 リンミン 必殺の確率を20%上げてくれる

### ◎アリスソードの入手方法

ラグナード迷宮の30Fに登場する怪獣王子、怪獣王女が持っているアリスソード。王子と王女の両方を倒せば手に入るのだが、王子、王女ともにかなり強い上に、すぐ逃げてしまうのでなかなか面倒。だが、どちらも次に登場したときにはダメージを回復していないから、何度も闘っているうちに倒せるだろう。ただし、王子を倒してから王女を捕獲してしまった場合は、アリスソードは手に入らない。王女を捕獲したいのなら、王子を倒す前に捕まえること。



### ◎謎の飛行物体

迷宮内をうろついていると、ときどき出現する謎の飛行物体。あれは「マッハピヨ」という。ただ単に迷宮の中を超音速で飛んでいるだけ、というものののだが、監督のTADAさんによれば今後もレギュラーとして登場するらしい。

### ◎起動メニューの隠しコマンド

起動時に表示されるメニューからロードを選んで、キャンセルをするときどきメニューに「スパイ斎藤さん」という項目が表示される。これを選択すると、アリスソフトに潜入した斎藤美華ちゃんというスパイが調べた秘密情報を聞くことができる。

また、このときメニューの一番下に空白行ができ、そこをクリックするとデバッグモードの入口に入るが、製品版ではデバッグモードは使えない。暴走する場合もあるので選択しないこと。

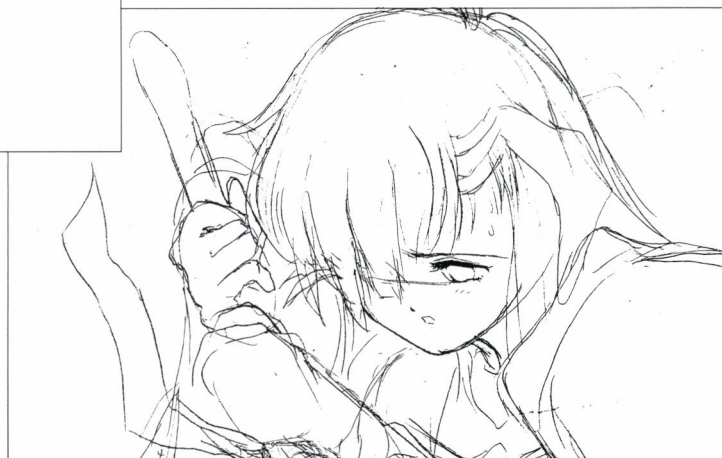
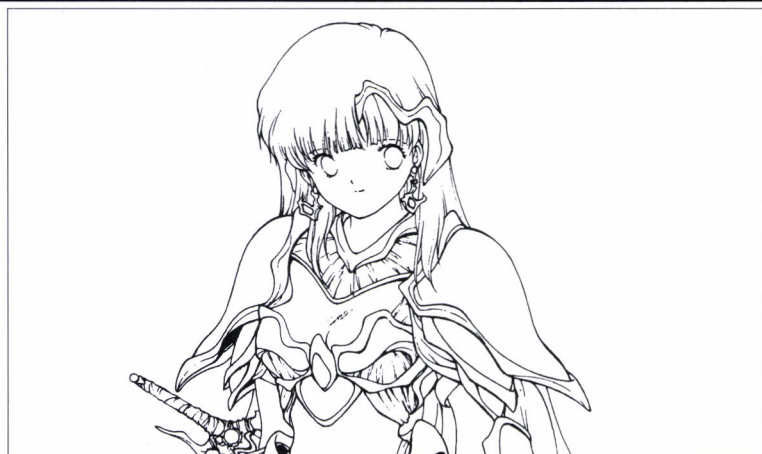




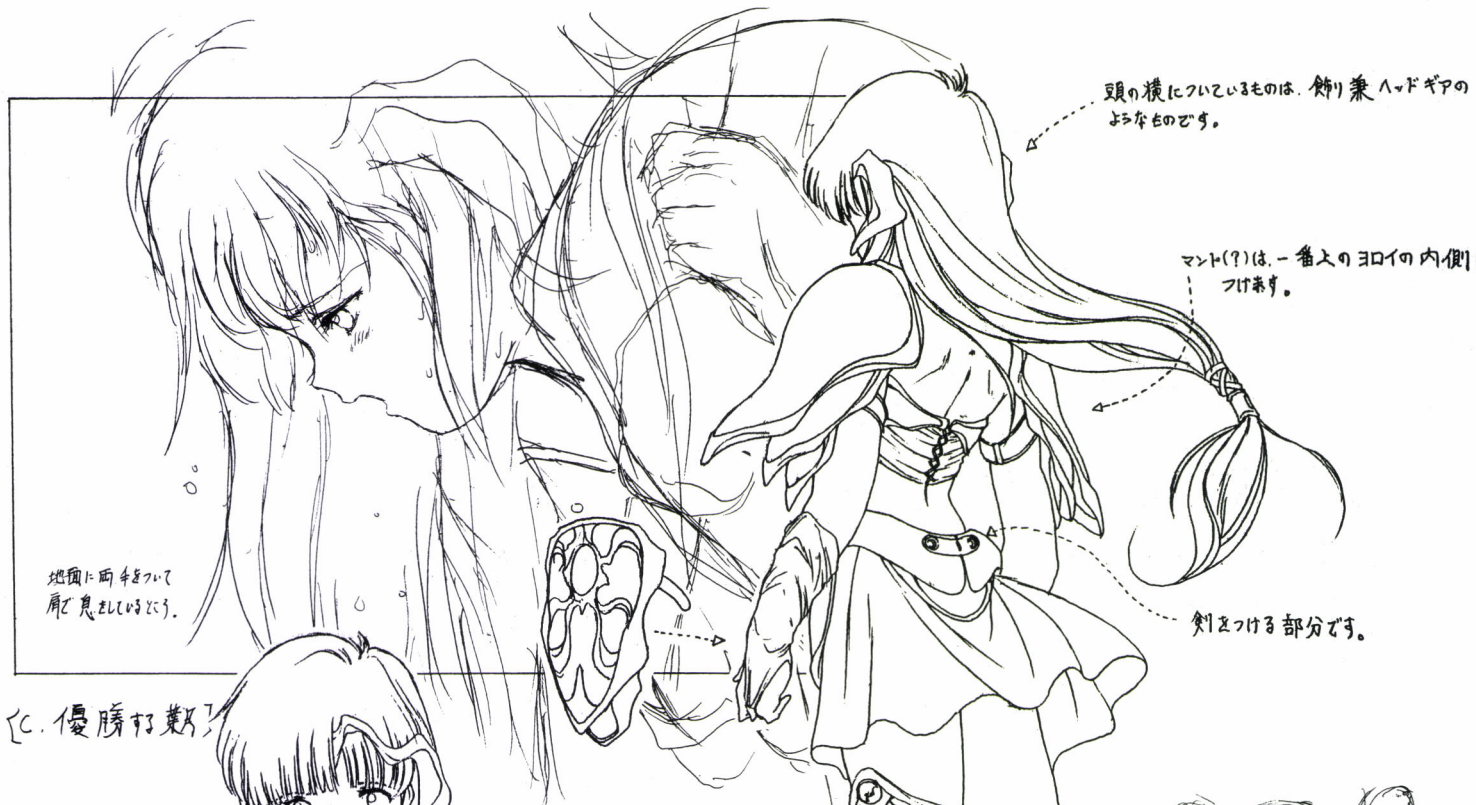


# ラブデザイン

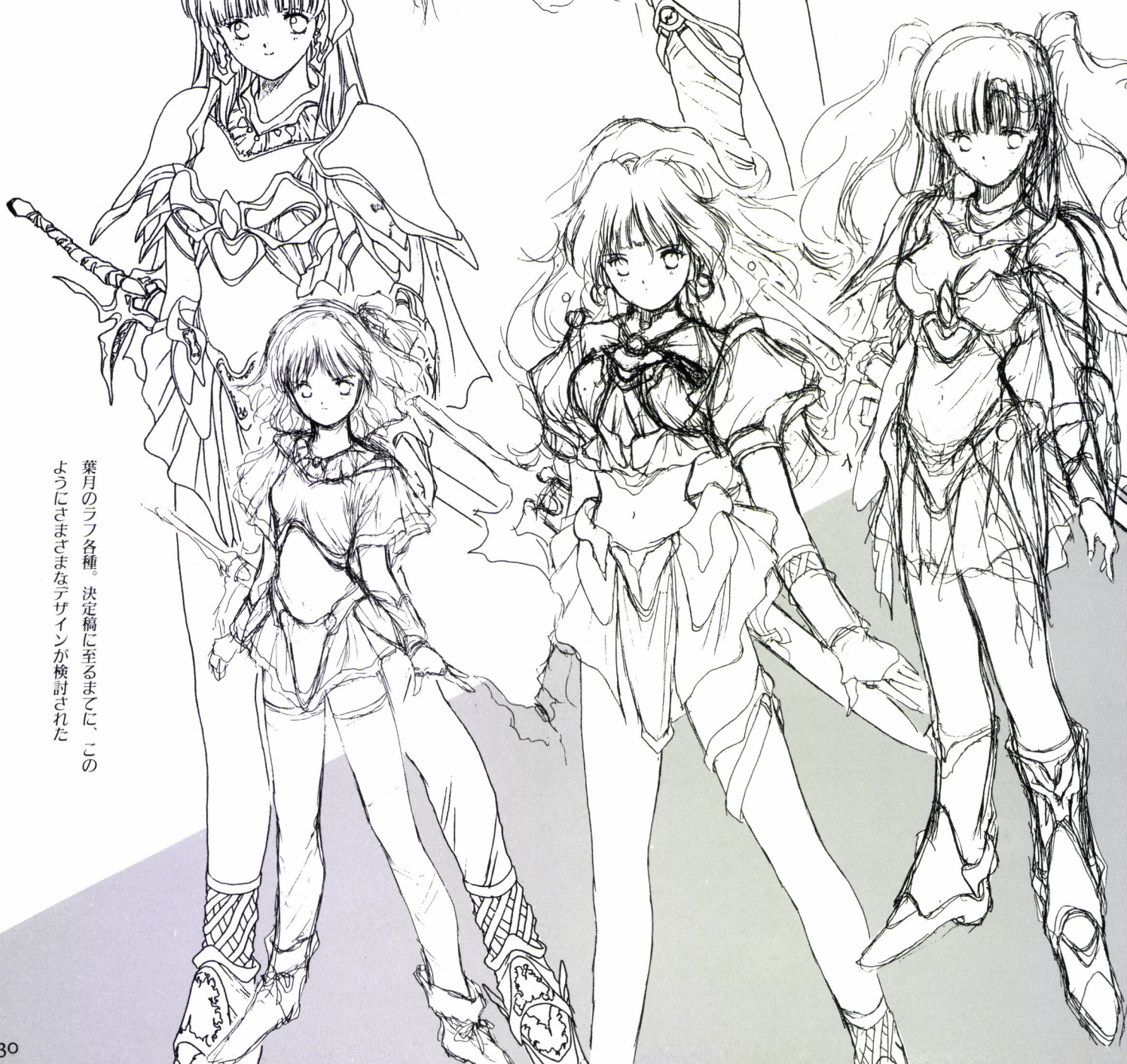
## ROUGH DESIGN





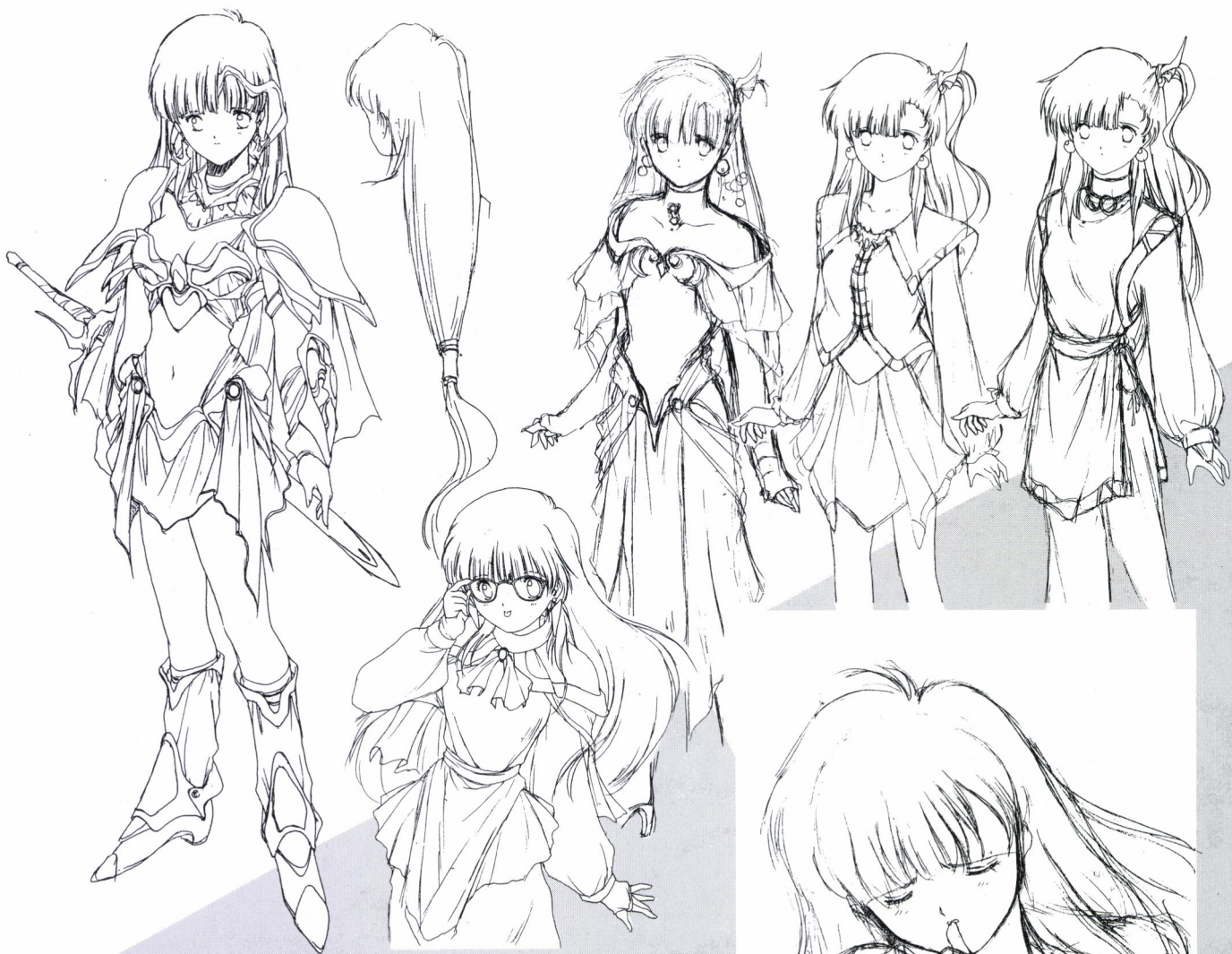


## ④. 優勝お姫様

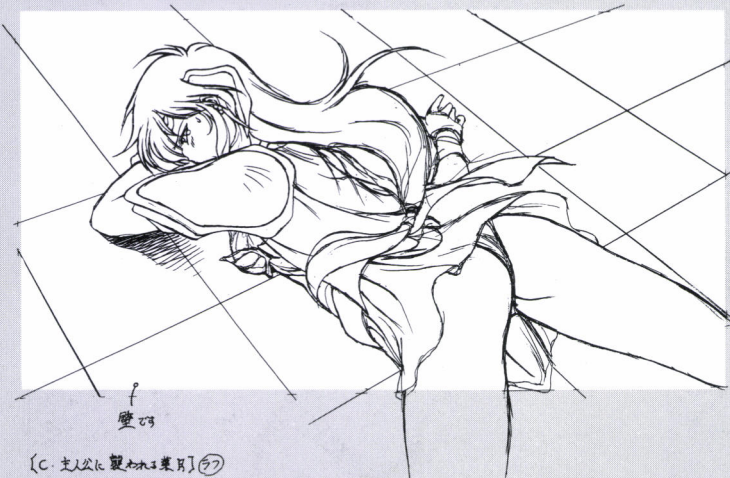


葉月のラフ各種。決定稿に至るまでに、このようにさまざまなデザインが検討された



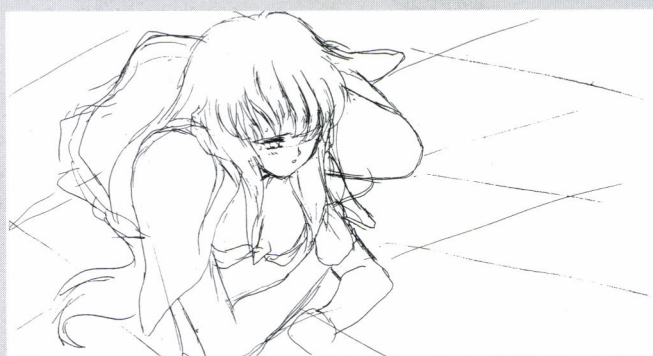


〔C. 闘神大兄に出場するまで ラフ 1〕



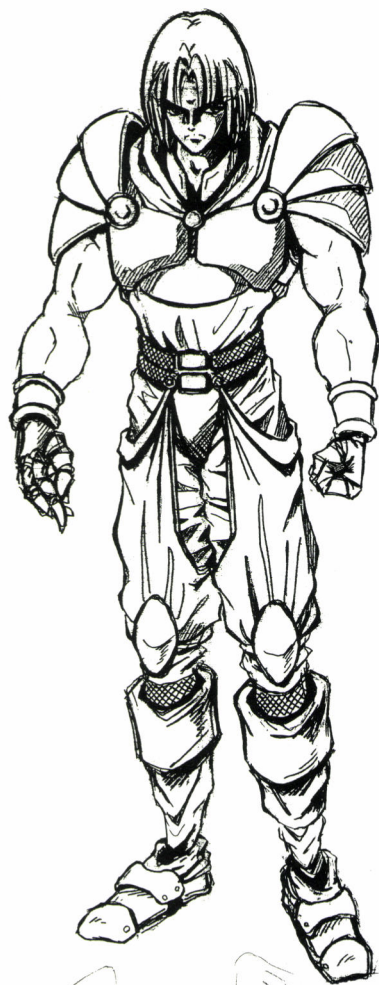
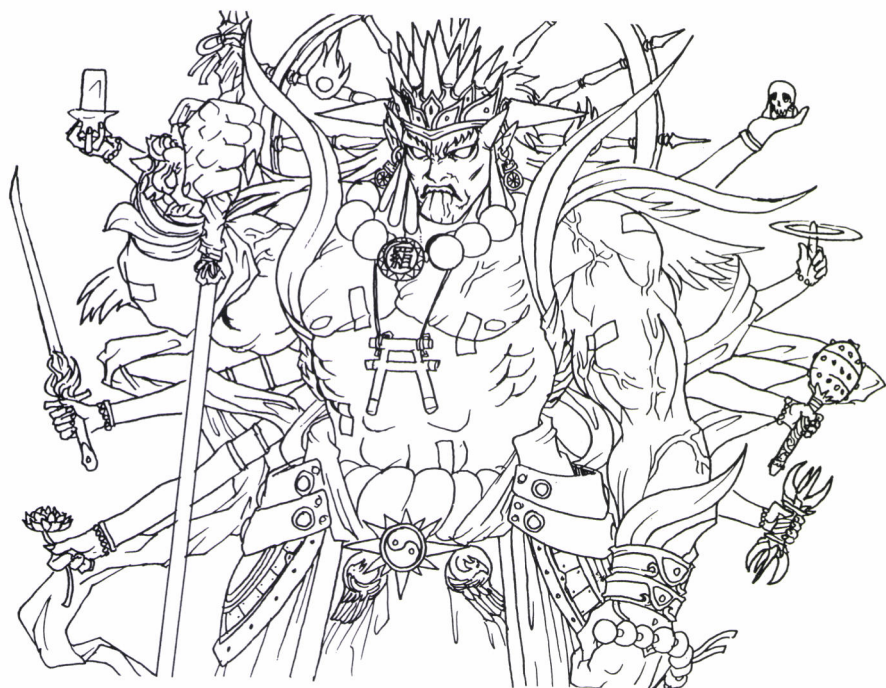
〔C. 友人に襲われるとき〕⑨

・モロ一本、別バジーンも後援お送りす。



中は、後でこの状態 (ラフ) 〔C. 優勝後〕



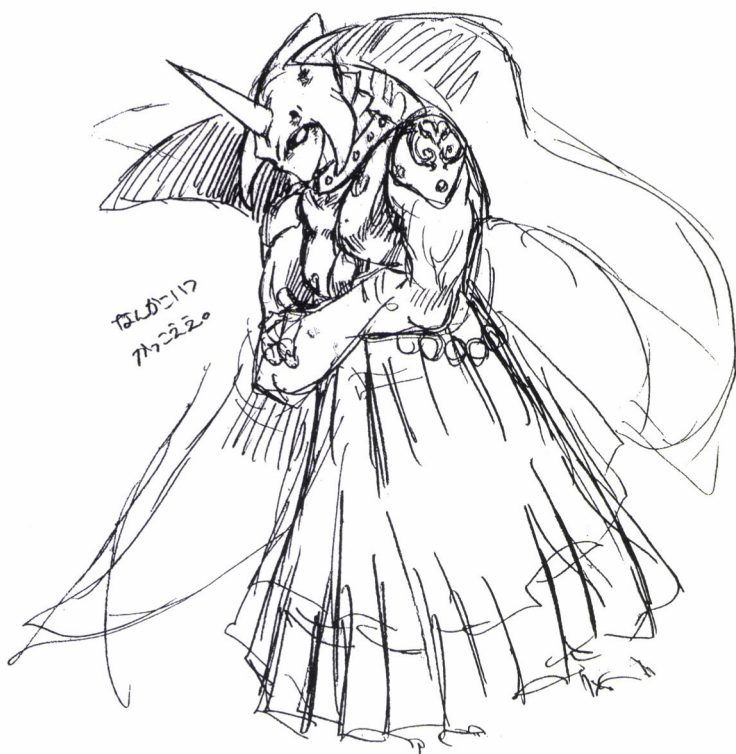
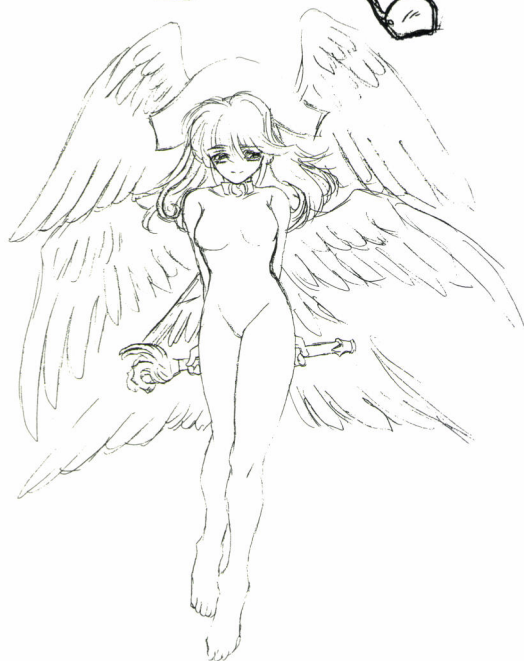


これがシードの唯一のデザイン。残念ながら、ゲームには使用されなかった



白淫狂鬼と対になるカーティア  
ンらし口が、没になったようだ

37 年 7 月 20 日  
黒狂乱美



なまこ117  
7/22/20

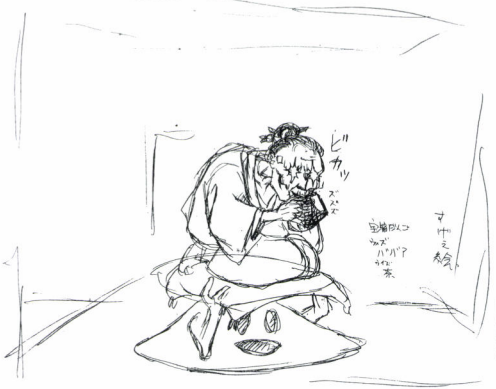


うふふ  
ふふふ  
ふふふ  
ユーリ  
ユリは王君



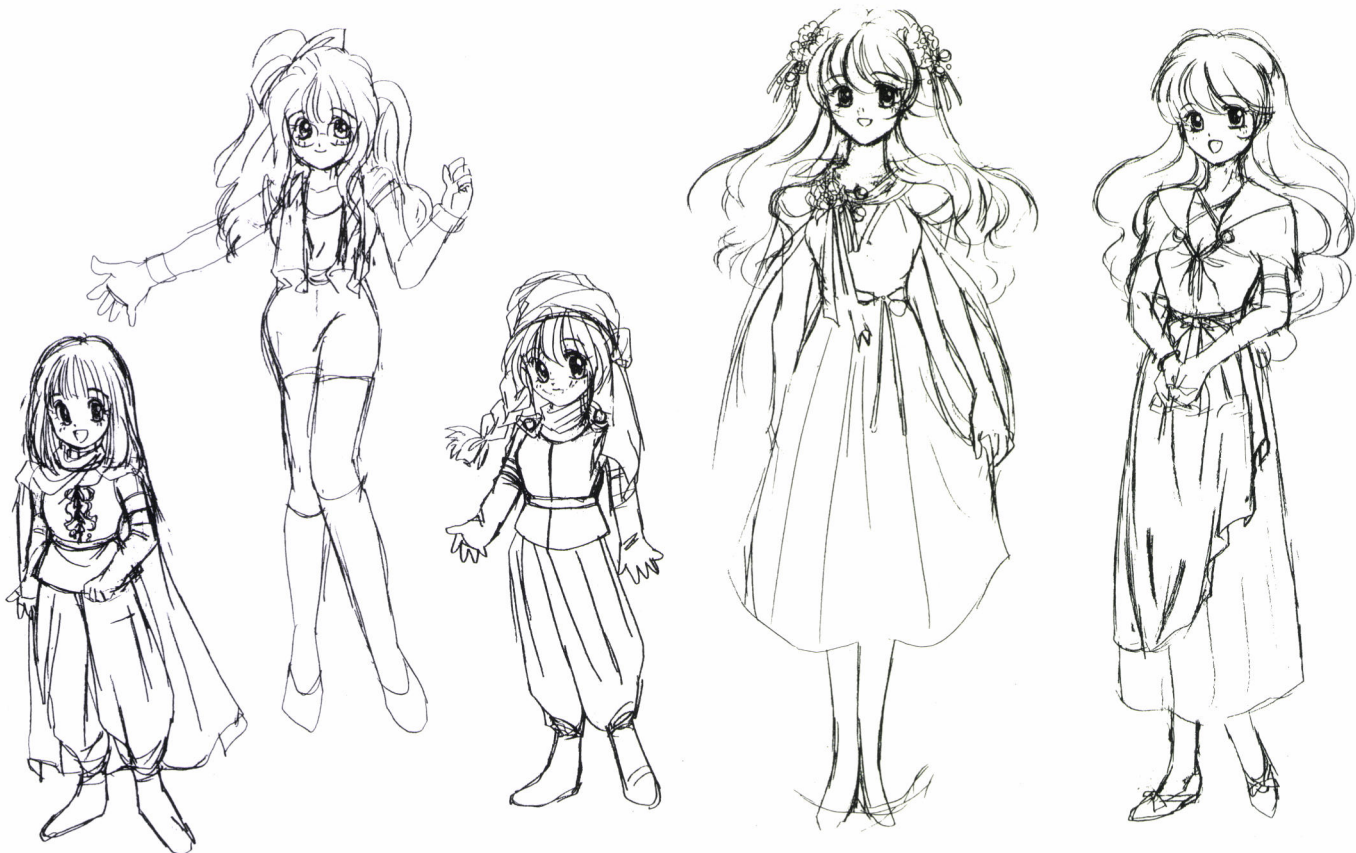
トロイメカスは「ピーン」で笑

怪獣王家。今回は出なかったが、怪獣王と怪獣王妃もいずれどこかに登場するにちがいない。





クレリアのラフ。この時点では「RPG女」となっている



アリスの服

14" 金属

左手の中指にタリシバ指輪をつけて

本物のマホー像はこんな感じ。現状でコスプレしてるだけで感じの、質感的にはローブとブラウスはスーツに近

うしろは短く切らさるー

リボンがブツブツ

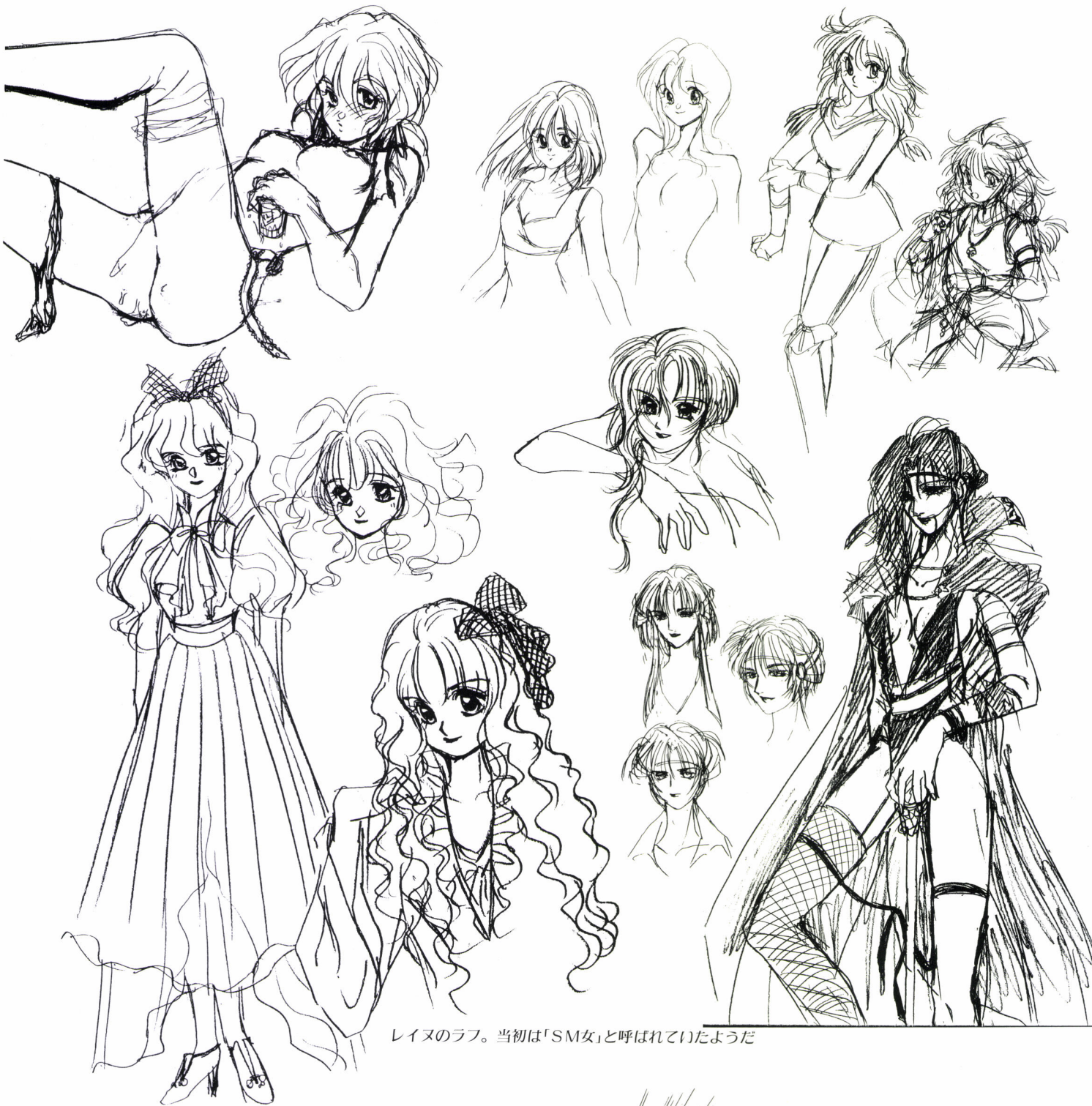
すべて金属

上はグラフィックディスクに使用されたアリスのラフデザイン

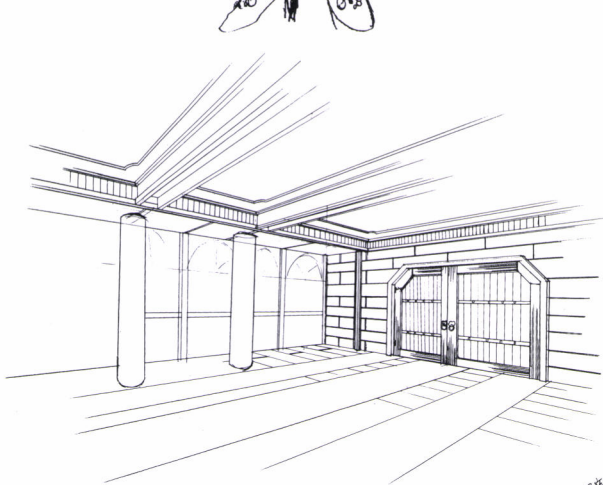






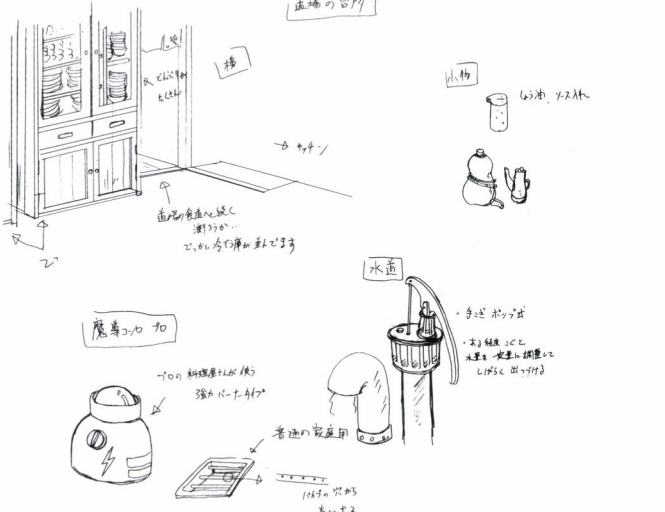
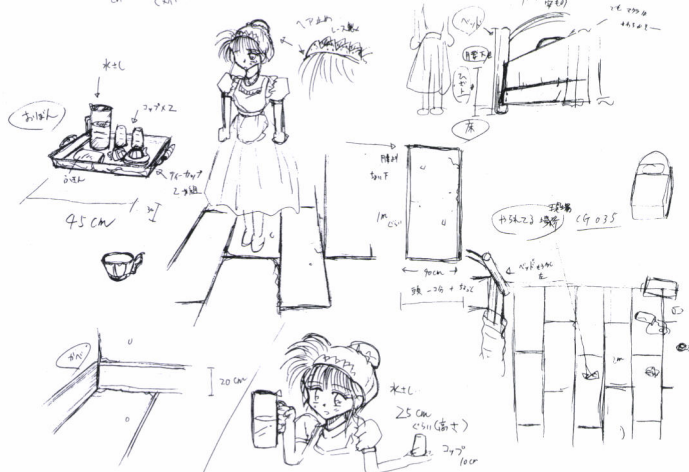
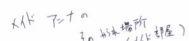
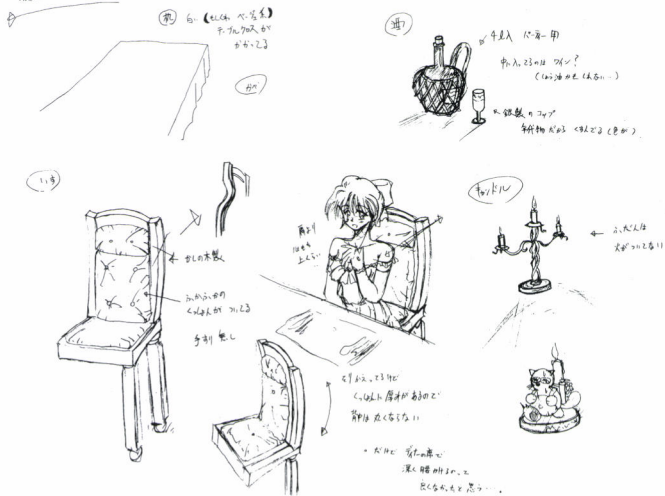
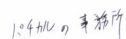
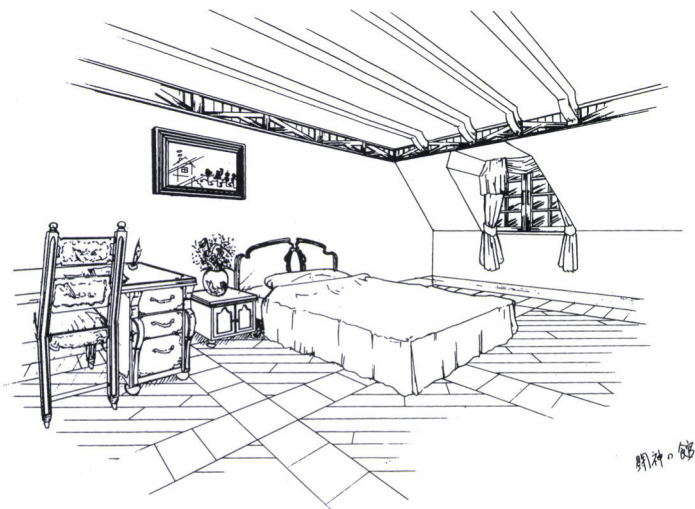
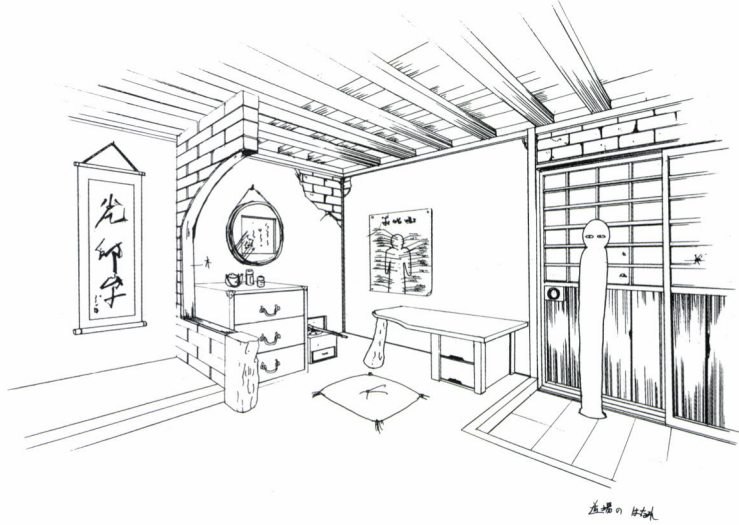
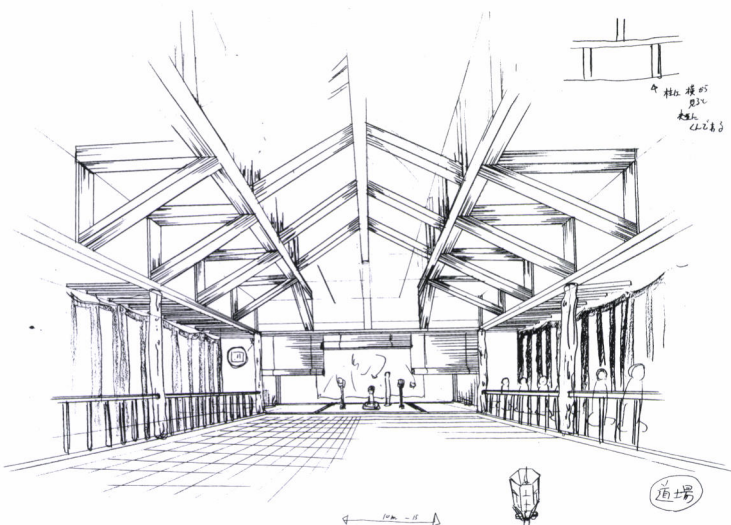


レイヌのラブ。当初は「SM女」と呼ばれていたようだ

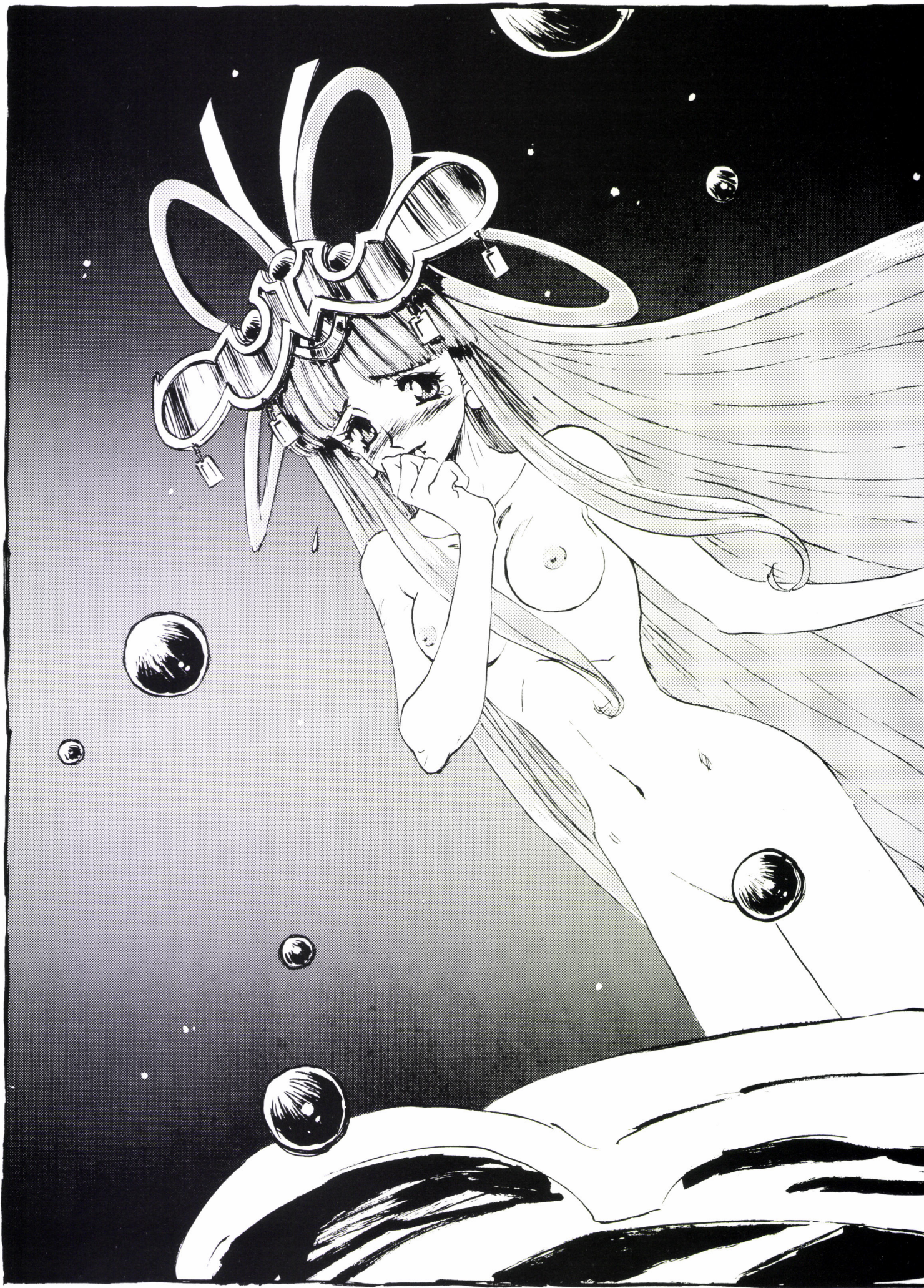


玉座 の間

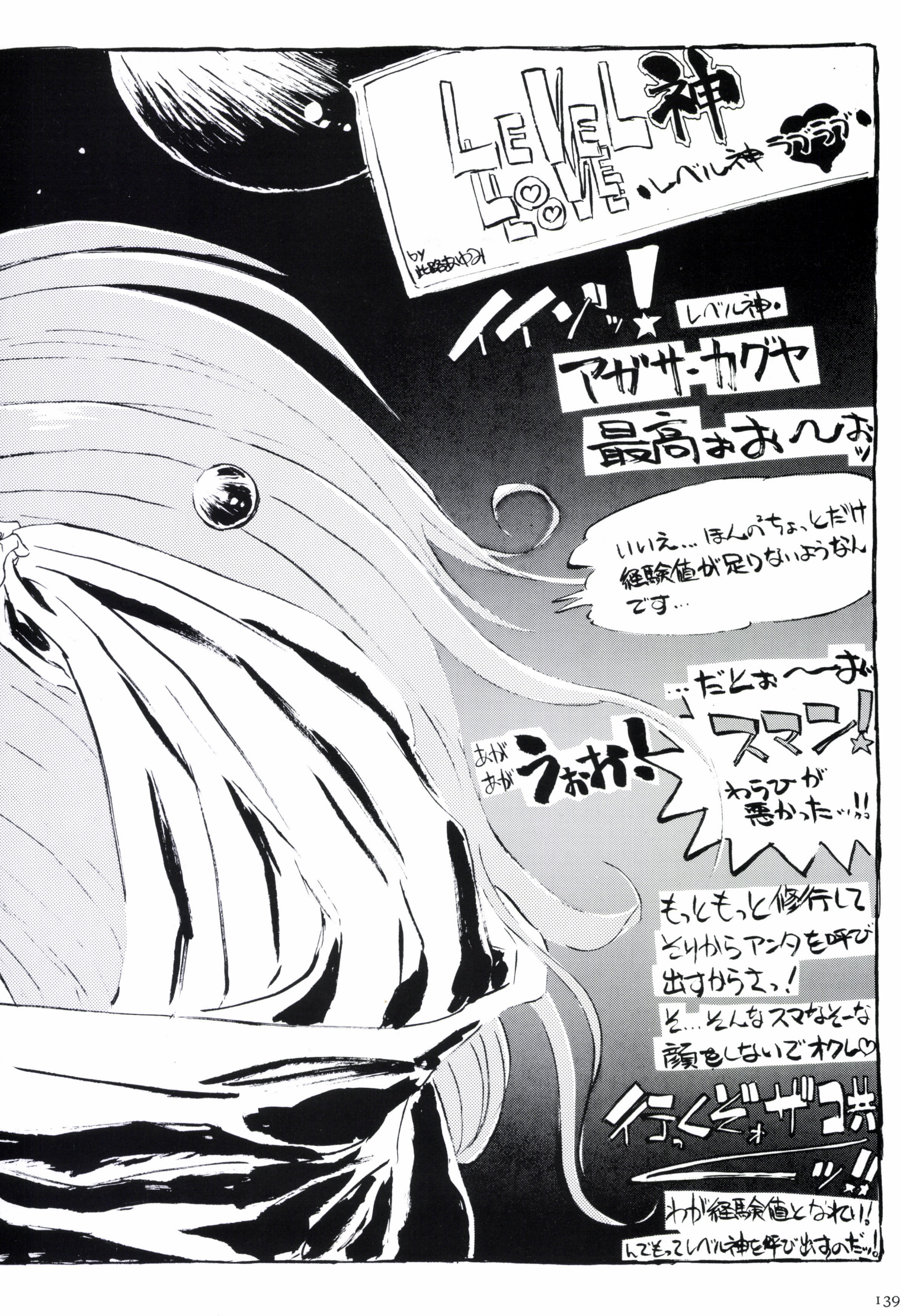












LEVEL 神

by 此路あやみ

レベル神。

アガサ・カグヤ

最高おおんお

いいえ... ほんのちょっぴりだけ  
経験値が足りないおなん  
です...

...だとお〜お

スマン! ☆

わらひが  
悪かった...!!

あが  
あが  
うおお!

もくもくと修行して  
さりからアンタを呼び  
出すからさ!!

と...そんなスマなとーな  
顔色しないでわいの

行くぞザコ共

わが経験値となれ!!

いでもレベル神を呼び出すのだ!!

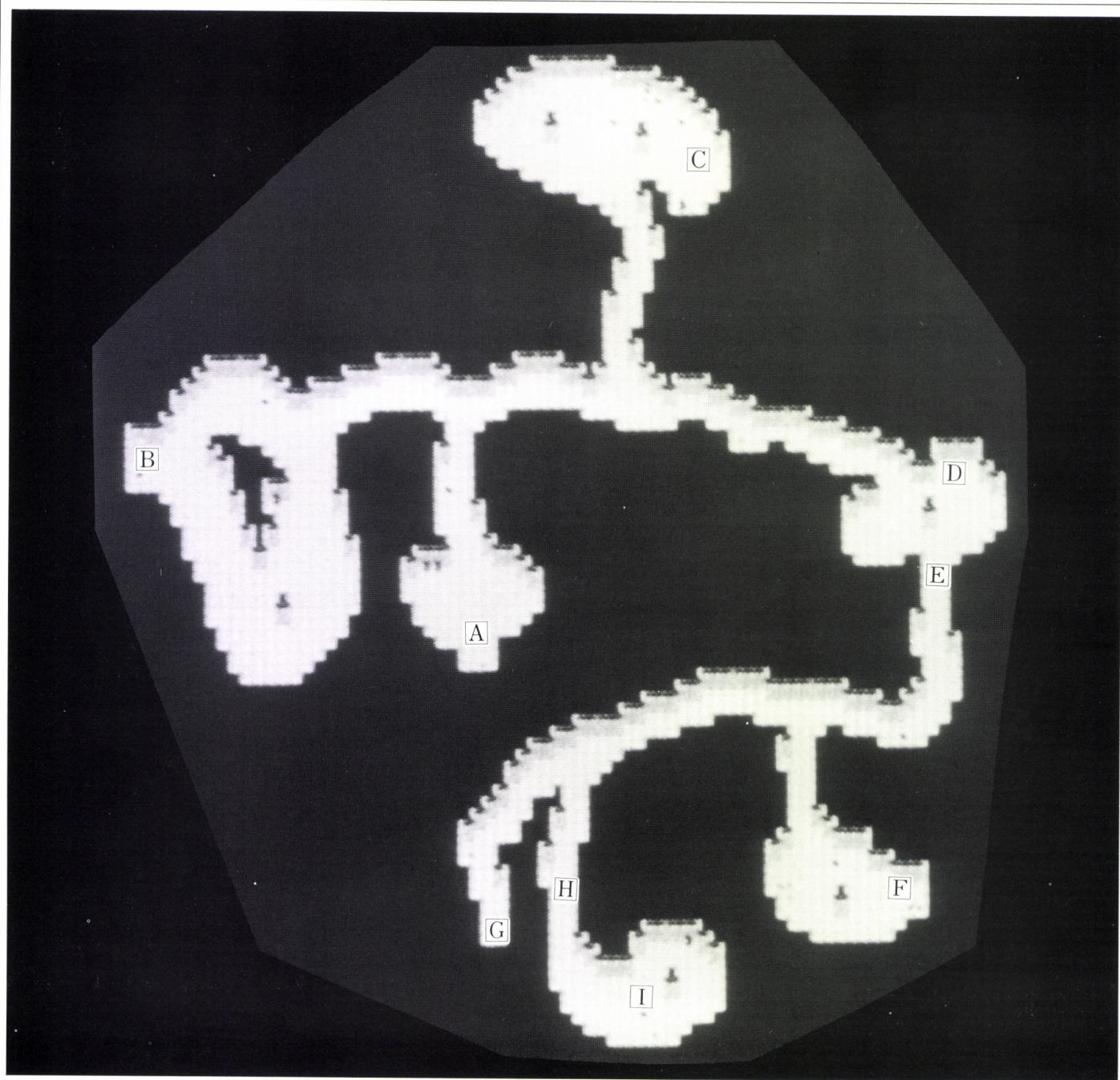


# 闘神都市 II

## 全マップデータ

シードがその時間のほとんどを過ごす迷宮。モンスターと戦い経験値やGOLDをかせぐだけでなく、ストーリーの鍵を握る重要なイベントが展開する舞台でもある。このコーナーには、宝箱の位置と内容、イベントの発生場所など、「闘神都市II」に使用されたすべてのマップデータを収録した。

## 資格迷宮1



- A 階段 地上へ
- B アカメがちゃぶちゃぶを襲っている場所
- C 宝箱（世色癌2）
- D スイッチ1
- E 扉1
- F 宝箱（300G）
- G スイッチ2
- H 扉2
- I 階段 資格迷宮2へ

●シードの最初の冒険の舞台となる資格迷宮。大会の参加資格を得るためには、迷宮の奥深くにいる賢者イソロクに会い、ハンコをもらわなければならない。

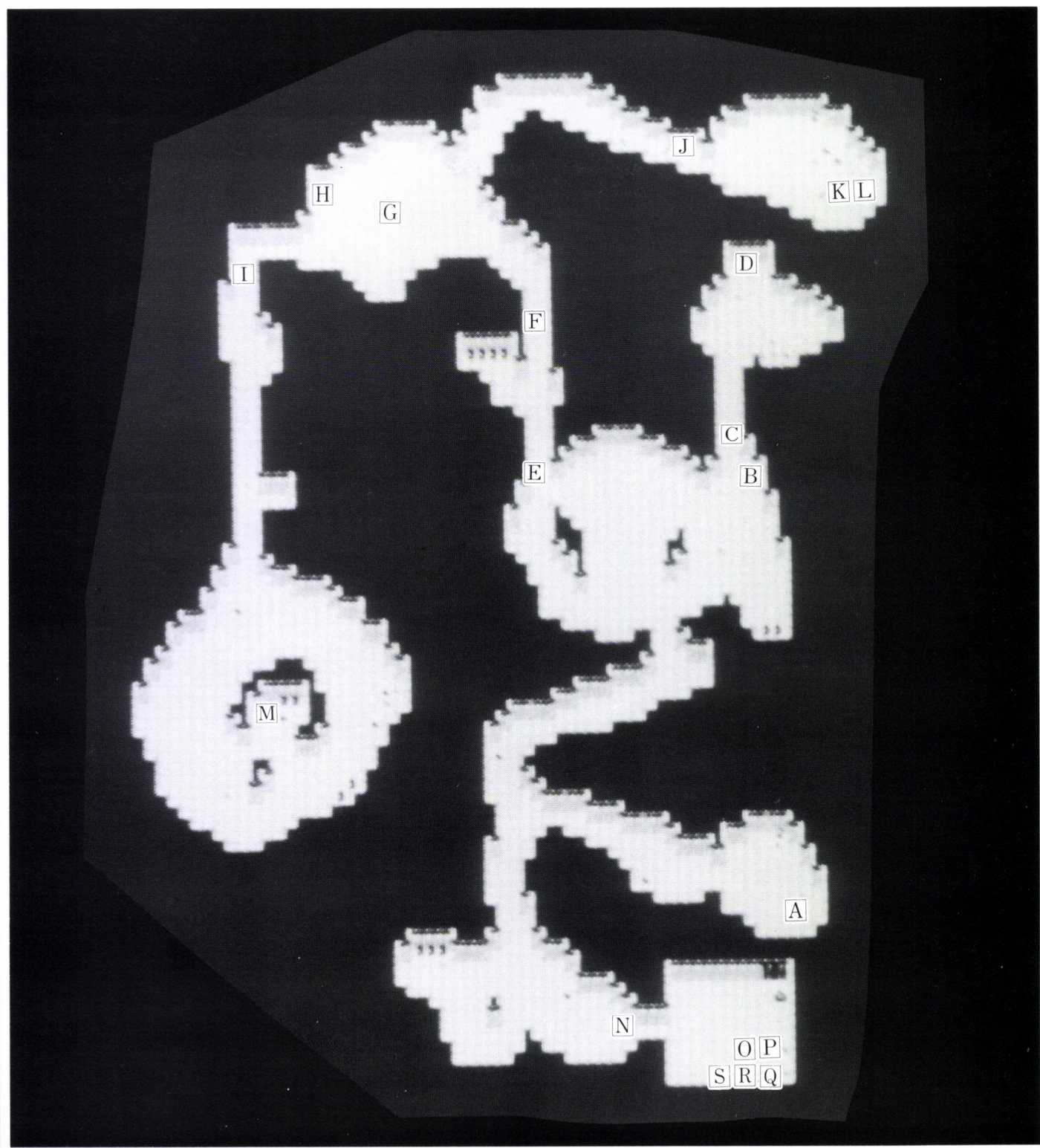
資格迷宮のあちこちにある扉は、対応するスイッチを踏むと開くようになっている。ここでは、扉のすぐそばにスイッチが配置されている。

Bへ行くと、アカメがチャブチャブを襲っ

ているのを目撃する。シードがLV20以上であればアカメと戦うことができるが、20以下の場合には手出しができない。アカメに勝つと、後でちゃぶちゃぶが恩返しをするために宿屋を訪ねてくる。



# 資格迷宮2



- A 階段 資格迷宮1へ
- B スイッチ3
- C 扉3A
- D スイッチ4
- E 扉4
- F 扉3B
- G ハニーの石像。実はグリーンハニー
- H スイッチ5
- I 扉5
- J ぶたバンバラ
- K 宝箱 (帰り木)
- L 宝箱 罾 (簡) (モンスターリング)

- M 賢者イソロク
- N 石像
- O 宝箱 (鬼切りの剣)
- P 宝箱 (カニの盾)
- Q 宝箱 (20000G)
- R 宝箱 (力のポテチ)
- S 宝箱 (どてらスーツ)

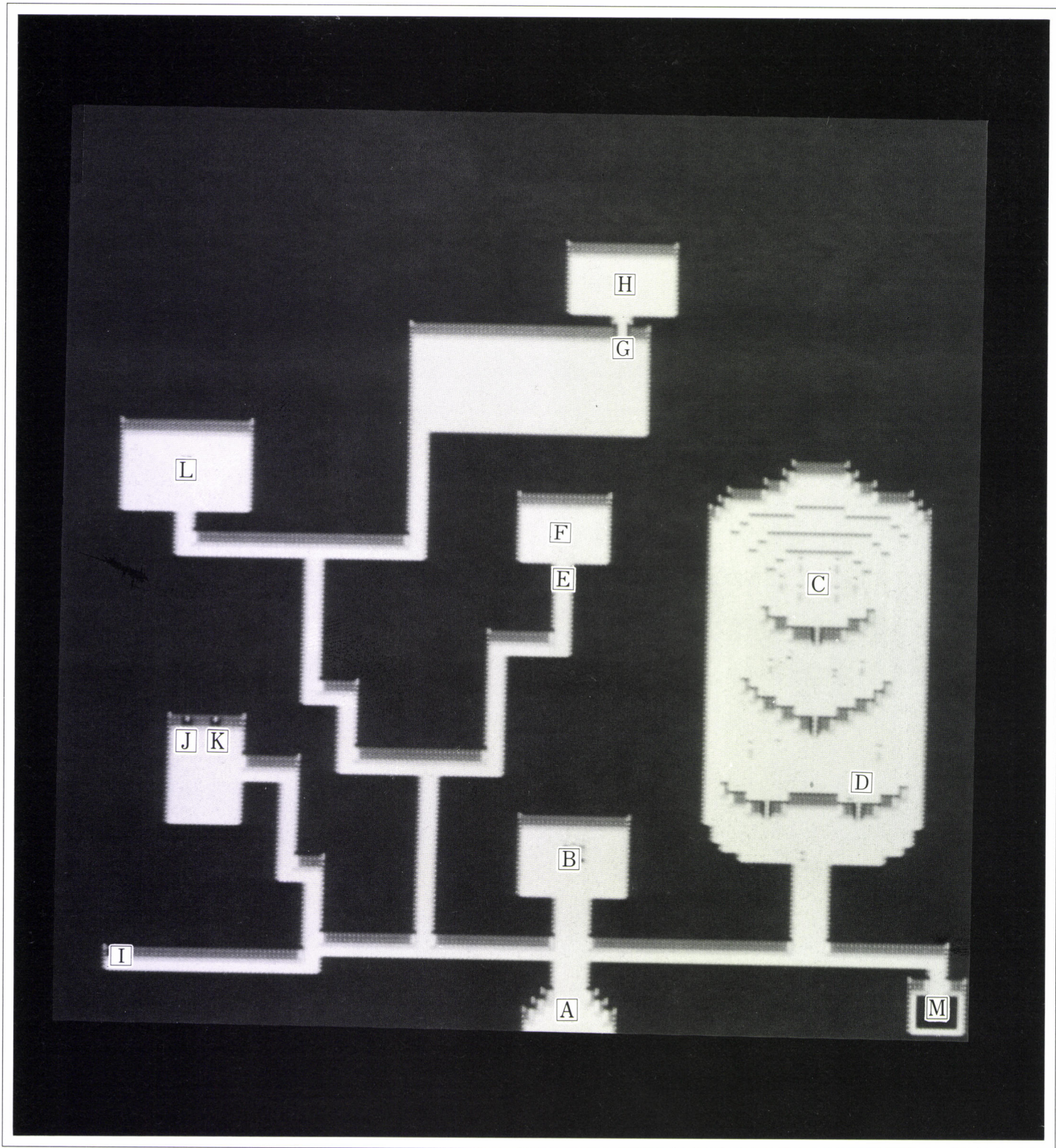
●スイッチ3は扉3A、扉3Bの両方を操作するもの。扉3Aを開け、奥のスイッチ4を踏んだら、もう一度スイッチ3を踏む。すると扉3Bが開く。

Gの石像はグリーンハニーが化けたもの。スイッチ5を踏んでも、扉5へ行くまでにこいつが扉を開けてしまうので、戦わなければ先に進めない。

Nの石像をどかすためには、ラグナード迷宮3 I Fでダイアナから合言葉を聞かなければならない。しかもその前に、ラグナード迷宮8 Fでのダイアナと剣の封印を解くイベントを経験している必要がある。



# ラグナード迷宮0F



- A 出入口
- B 泉の精
- C エムア
- D 信者みゆみゆ
- E 盗賊グリントン
- F 階段 1Fへ
- G 扉 (迷宮の鍵)
- H 回復ポイント
- I 掲示板
- J 掲示板
- K 掲示板
- L 宝箱 リリア (逃げる)
- M 階段 5Fへ

●ラグナード迷宮。Bの泉の精は、シードがそれまでに行ったことのある階までワープさせてくれるありがたい妖精。

Cには、はにわ教の神官エムアがいる。彼女の勧誘に乗ってはにわ聖戦士となるか、掲示板に従って入信を拒否するかはプレイヤーのお好み次第。入信しない場合でも、2度目に訪れるとエムアが「良いハニーカード」をくれる。そして3つの善行（通せんぼハニーの願いを聞く、ハニー大五郎の商品を買い占める、船頭ハニーを助ける）を行うと、「はにわソード」をもらえる。ただし、カードをもらう前にってしまった善行は無効なので

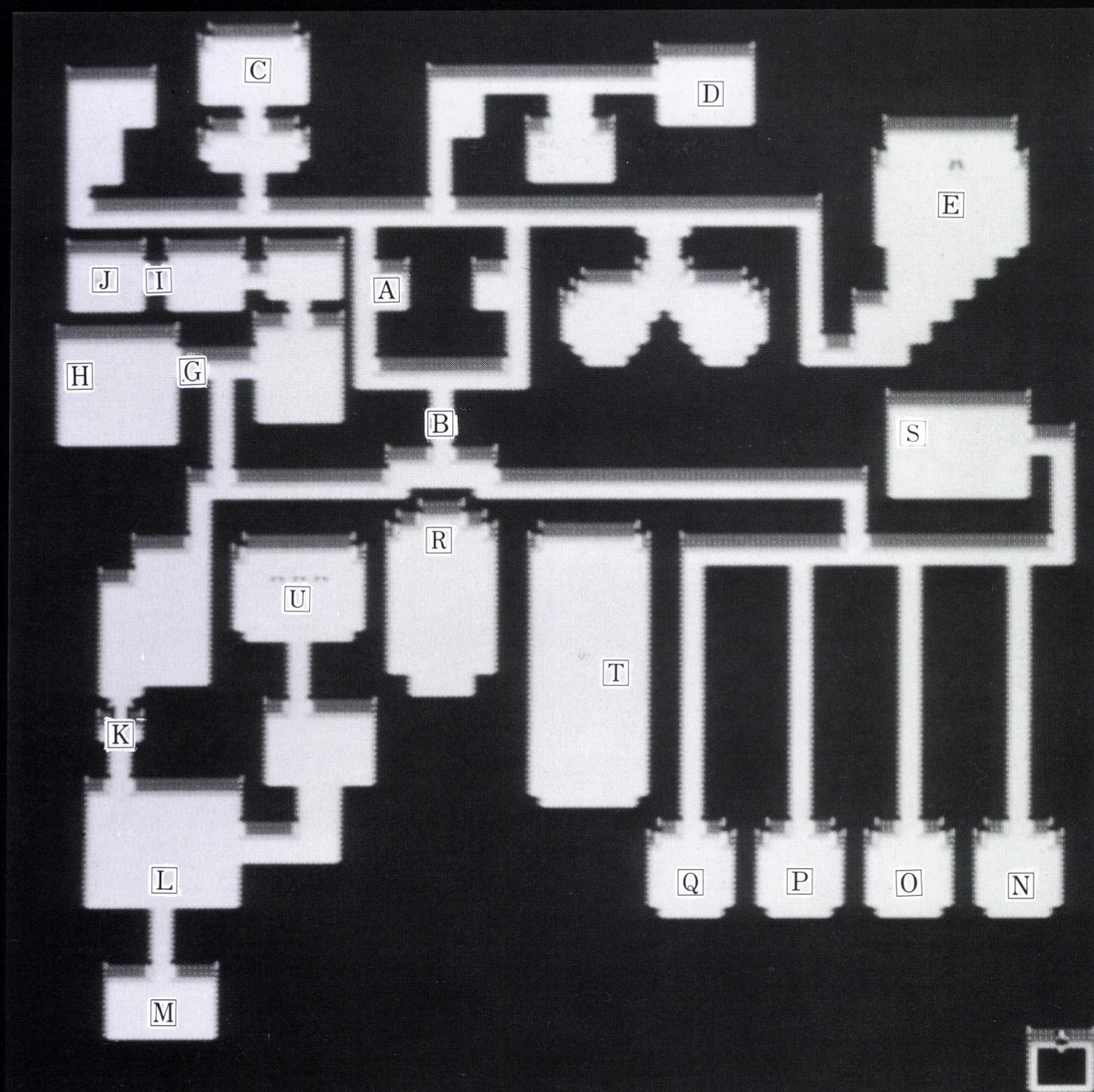
要注意。

Eには盗賊グリントンがいて、1Fへの階段への道をブロックしている。ここを通るには毎回300Gを払うか、それとも戦って倒すしかない。

Mの階段は5Fへ続いており、その先にはブラオニオクトというモンスターがいる。これを倒すと、いくつかのアイテムが手に入るが、序盤のレベルでは到底かなわない相手なのでしばらくは行かない方がいいだろう。



# ラグナード迷宮 1F



- A 階段 0Fへ
- B うしうしバンバン
- C 宝箱 罾(簡)(迷宮の鍵)
- D ワープ出現場所
- E アンデラの墓
- F ダイアナ
- G 赤い関取
- H 宝箱 罾(簡)(守りの指輪)
- I 青い関取
- J 宝箱 罾(簡)(力の指輪)
- K 扉(迷宮の鍵)
- L ラキラ
- M 階段 2Fへ
- N ワープポイント
- O ワープポイント
- P ワープポイント 写真A2
- Q ワープポイント
- R 宝箱 リリア(宝箱1)

S 写真 A1

T ワープ出現場所

U 宝箱(ピコハンマー)

●Bではうしうしバンバンが通路をブロックしており、倒さなければ南へ行けない。その先、Fにはダイアナがいるが、ここでは顔合わせのみ。

Eの墓には、未亡人のフルスミーナがいる。ここでは後で、彼女が盗賊に襲われるイベントがある。フルスミーナの願いを聞いて、盗賊から形見の剣を取り返してあげると、あとで500Gをくれる。剣は日本刀で、この時期ではかなり強力。ネコババするのも手かもしれない。ただし、悪事ポイントがつく。

南西のN、O、P、Qはワープポイント。このうちO、QはDにワープするだけ。PはTのブロックにワープするが、ここには何も

また、Pのそばに写真A2が落ちているが、これはSで写真A1を拾っていないと出現しない。NはRのブロックにワープ。ここで宝箱を開けると、リリアから「宝箱1」の技能をもらえる。これで簡単な罾を外せるようになるので、Cの宝箱から「迷宮の鍵」を手に入れ、Kの扉を開けることができる。

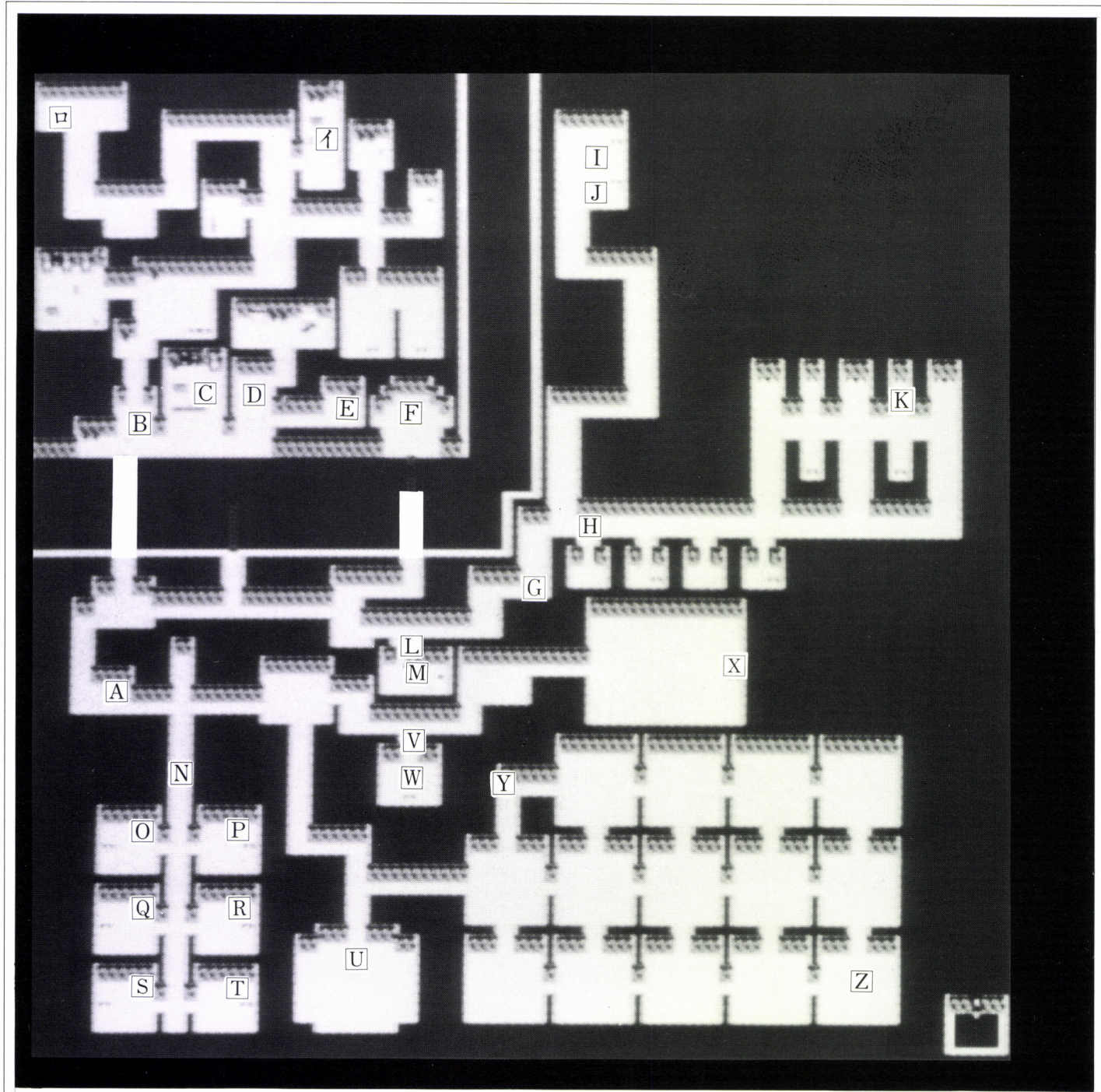
扉の先、Lにはラキラがいるが、チーズケーキをあげないとどいてくれない。チーズケーキはアイテム屋で手に入る。

G、Iの関取については、酒場でボーダーが情報を教えてくれる。関取を倒すためのピコハンマーは、Uにある3つの宝箱に入っている。が、どれかひとつを開けると、残りの宝箱は落ちていってしまう。どの色のハンマーを取るか、よく考えること。

Mの階段は、1回戦に勝つまで降りることができない。



# ラグナード迷宮2F



- A 階段 I Fへ
- B 猛大人の砦
- C 猛ショップ
- D エッチなお風呂屋さん
- E まんが肉
- F 宝箱 (まんが肉×3) 写真A 5
- G 写真A 3
- H 見張りの盗賊
- I 宝箱 (通行手形)
- J 宝箱 (青ビコハンマー)
- K アシカ
- L 扉 (3 Fの鍵)
- M 階段 3 Fへ
- N 緑の関取
- O 宝箱 罫 (簡) (1200 G)
- P 宝箱 罫 (簡) (世色癌 3)
- Q 宝箱 罫 (簡) (免罪符)

- R 宝箱 罫 (簡) (夢見る指輪)
- S 宝箱 罫 (簡) (必殺のスイカ)
- T 宝箱 罫 (簡) (魔力の石)
- U セーブ君
- V 青い関取
- W 宝箱 罫 (簡) (1000 G)
- X 宝箱 罫 (簡) (バルスリング)
- Y 写真A 4
- Z 守りのリンゴ、回避の虫
- イ まんが肉×2
- ロ クライア

●Aの階段近くにはケチャップがいて、南と東への通路を塞いでいる。彼女はしばらくはどいてくれないので、放置して北へ進む。

Bの猛大人の砦エリアに入るには、Iの宝箱にある通行手形が必要。だが、砦の中には入れない。とりあえず猛ショップで3 Fの鍵

を買うこと。この猛ショップには4 Fの鍵もあるが、これはまだ売ってくれない。また、後半になると親父V、フェロモンスーツなどのアイテムを売っている所以要注意。Fには宝箱と写真A 5があるが、ここには7 Fで「ジャンプ」の技能を手に入れないと行くことができない。

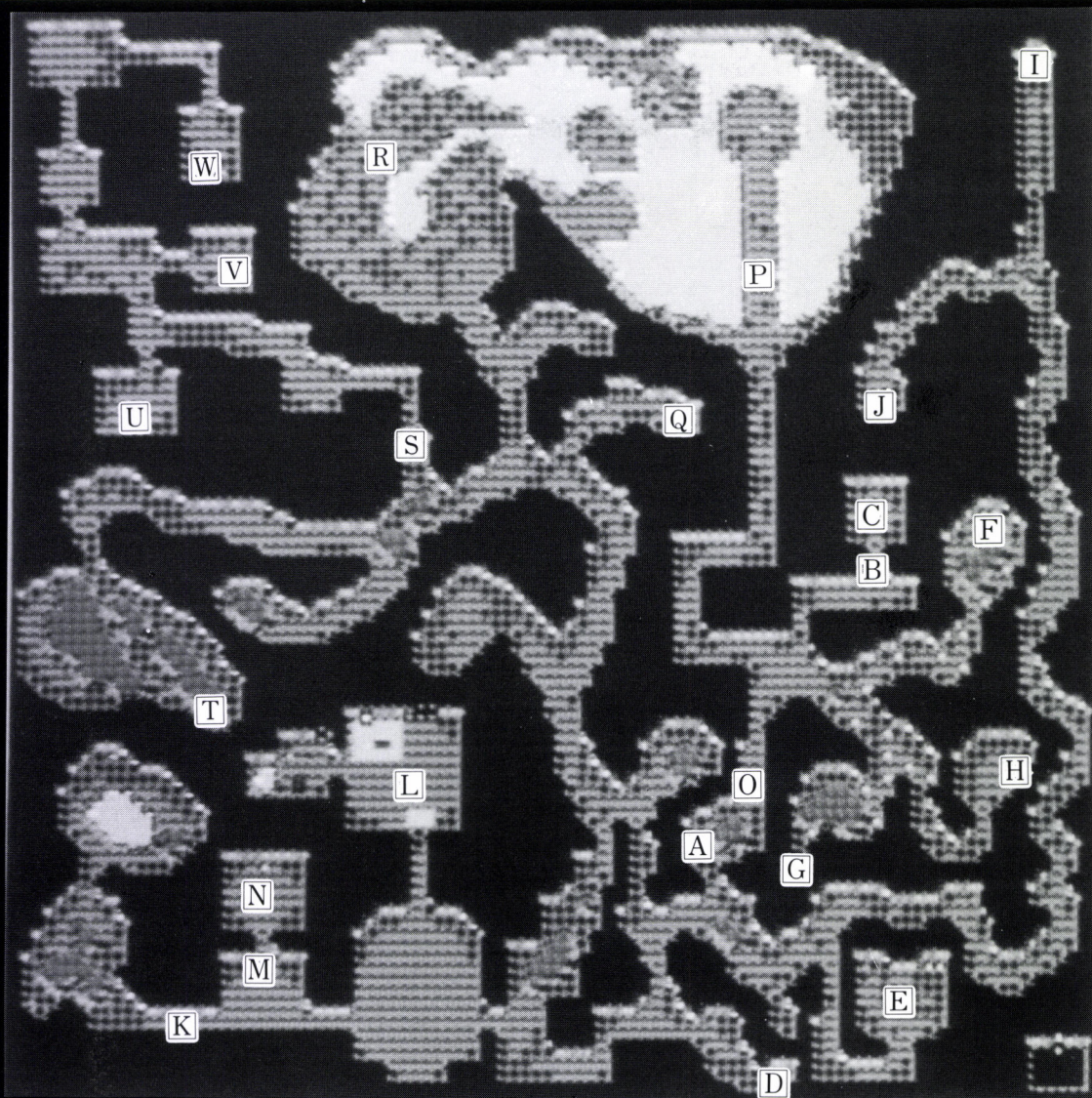
Hにいる見張りの盗賊が眠っているときに、奥の宝物庫へ行くとKに盗賊のアシカがいる。2回戦に勝つには、ここで彼女と会っておくことが絶対に必要。

Xの宝箱の手前は針が飛び出すトラップになっている。針は列ごとに交互に飛び出すのでうまく避けること。

Zの手前のブロックには、床に矢印が書いてある。矢印の通りに進むと、Zの地点でアイテムが手に入る。



# ラグナート迷宮3F



- A 階段 2Fへ
- B 扉 (4Fの鍵)
- C 階段 4Fへ
- D 写真Aの女の子
- E ハニー大五郎のショップ
- F 宝箱 パッド (リーダー)
- G 宝箱 パッド (氷の矢)
- H まんが肉
- I プラムズゴースト (写真B1)
- J 宝箱 (おかし×3)
- K チュルル
- L クライアの部屋
- M 青い関取
- N 宝箱 (力のポテチ)
- O アシカ
- P モーゼの道
- Q まんが肉
- R くじら
- S アトランタ
- T 写真B2
- U 宝箱 パッド (アタレーヤ)
- V 宝箱 パッド (ハズレーヤ)
- W クライア救出ポイント

●3F。ここでのイベントは、シードがはにわ聖戦士であるかどうかで違う。2回戦でシードと戦うミリオは、倒されても「世界樹の歯」を無限使用するため、「物品禁止」の魔法を手に入れなければ勝てない。その魔法を手に入れるイベントが、シードがはにわ聖戦士であるかどうかで変わるのだ。

シードがはにわ聖戦士である場合は、Oにいるアシカから箱をもらう。そして箱から登場したパッドから、「魔法禁止」と「物品禁止」の魔法をもらう。これでミリオに勝てるようになる。

はにわ聖戦士でない場合は、Kでチュルルが罠にかかっているのを助けるイベントが発生し、カラーのクライアと知り合うことになる。その後酒場でラキラから迷宮でカラーが発見されたことを聞き、そして盗賊の砦でカラーに賞金がかかったことを聞いて、Wへ行くとクライアが盗賊に襲われている。これを助けて、その後盗賊の砦に行くと、カラーの話はデマだった、と言われる。そこでクライアの部屋へ行き、再び盗賊の砦へ行くとクライアが捕まってしまったことを教えられる。

そこで3Fへ降りると、Oにいるアシカが

砦への隠し通路 (モーゼの道) を教えてくれるので、奥の階段から盗賊の砦に侵入する。クライアは2Fのロ地点で盗賊に乱暴されており、盗賊を倒してクライアを助ける。が、そこに盗賊のボス、猛大人が登場し戦闘となる。この猛大人には絶対に勝てないので、アイテムを無駄遣いせずおとなしく倒されるのが正解。そのあとのイベントについては、ぜひ自分で確かめてほしい。

Sのアトランタは通路をブロックしているが、しばらくするとKに移動する。Iのプラムズゴーストは、経験値を大量にくれる上に、写真B1を持っているので必ず倒すこと。

Bの扉を開ける「4Fの鍵」は、猛ショップで売っているが、最初は売ってくれず、シードが「物品禁止」の魔法を手に入れたら、売ってくれるようになる。が、2回戦に勝つまでは4Fに降りられない。

Qには、日付が5の倍数のときに限り、くじらが落ちている。このくじらは28Fにいるテデスコが高価で買い取ってくるので、必ず拾っておくこと。また、F、G、Hの手前には爆発罠があり、踏むとダメージを受けるので注意が必要。



# ラグナード迷宮4F



- A 階段 3 Fへ
- B 宝箱 罾(簡)(必殺のスイカ)
- C 階段 5 Fへ
- D 宝箱 パッド(火爆破)
- E 穴
- F カーツウェルと鬼
- G 宝箱(守りのリング)
- H 宝箱 罾(難)(魔力の指輪)
- I ザビエルとバルト
- J 宝箱(2000 G)
- K セーブ君
- L 宝箱 罾(簡)(T33試作盾)
- M ダイアナ
- N 扉(ブルーCARD)
- O ワンピギィ
- P 扉(レッドCARD)
- Q ツーピギィ
- R 扉(グリーンCARD)
- S スリーピギィ
- T 扉(こぶたハンター)

- U レミア
- V 墓地
- W 納骨堂
- X 王の城入り口
- Y 葉月

●2回戦に勝つと4Fへ降りられる。ここでは3回戦の相手、ブルマロックとのイベントがある。

ブルマロックに関する情報は、酒場と妖精の泉(ブルマと老人の会話)で聞ける。そしてAの階段の近くでブルマロックと話す。その後、Vの墓地でブルマロックと再び会話。そこで納骨堂の鍵を拾うので納骨堂へ行くと、女が骸骨と戯れているのを目撃。そこにブルマロックが現れる。12日に王の城の南で会う約束をしたなら、当日は忘れずにXへ行くこと。そうすれば、あとはロックのイベントが始まる。

それまではこの階を探索しておこう。Eへ行くと、穴から謎の剣士と鬼が出てくる。そ

れからFへ行くと、剣士が鬼を殺す場面を目撃。後にこの剣士が闘神カーツウェルであることがわかるが、ここではまだわからない。

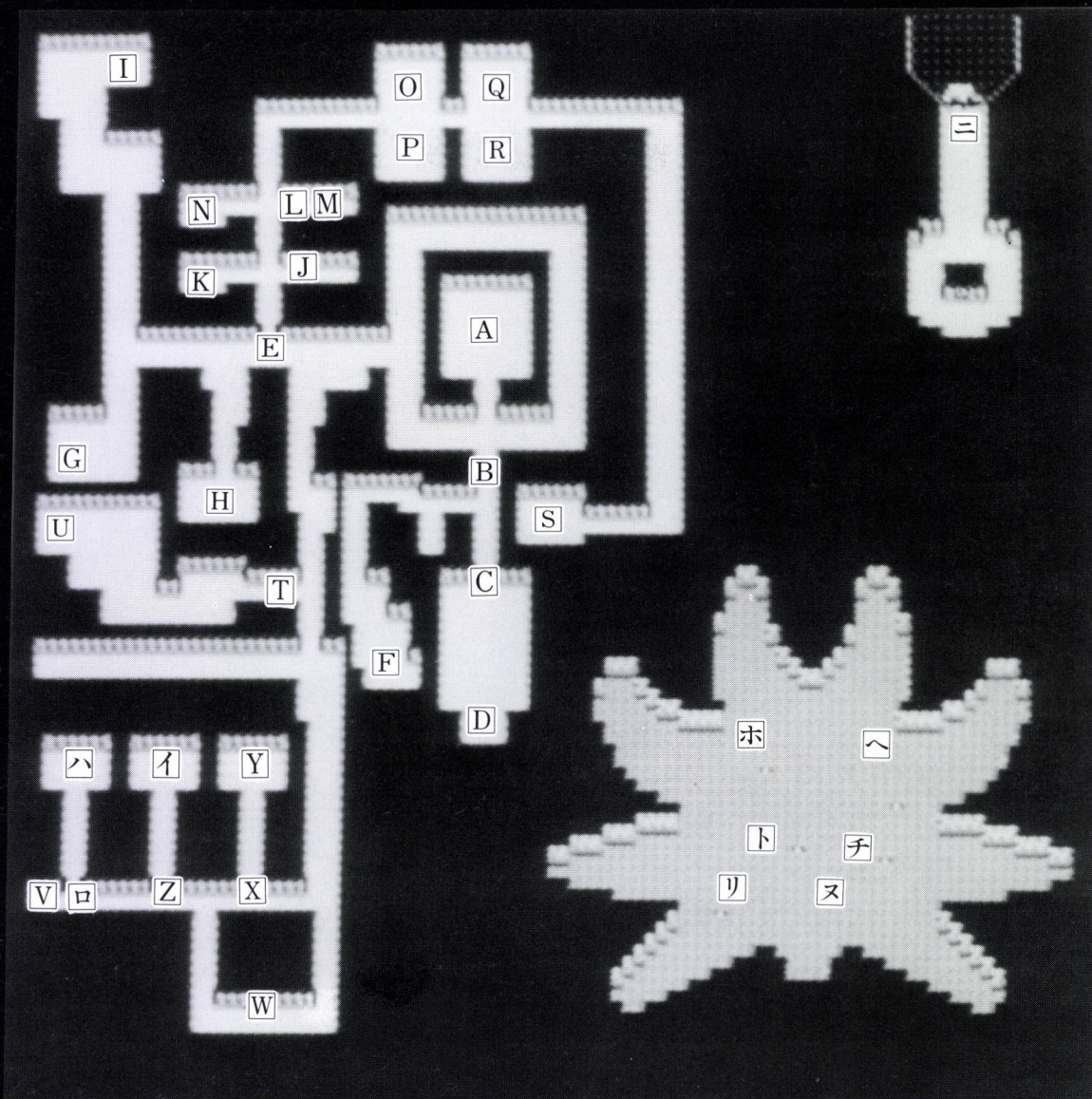
Iでは、出場者のザビエルがバルトを騙し、崖から突き落とす現場を目撃する。その上のHの宝箱には難しい罾がかかっており、まだ開けることはできない。

Mではダイアナが、眠り姫レミアの寝室について教えてくれる。レミアは3体のガーディアンを倒すと目覚めるが、そのためには3枚のカードが必要。カードが揃ったら、扉を開けてガーディアンたちを倒す。するとTの扉が開き、レミアが目覚める。

Yでは葉月から「瑞原 風の剣」を伝授される。これはこの時点では最強の特殊攻撃。5Fに降りるCの階段手前には、凶悪ハニーが通路を塞いでいる。これは何度倒してもいなくなる。3回戦に勝てば、酒場でボーダーに頼んで凶悪ハニーをどけてもらうことができる。



# ラグナード"迷宮5F



- A 階段 4 Fへ  
B ビルナス  
C 青い扉1  
D 階段 6 Fへ  
E 青い扉2  
F 写真 B3  
G 回復ポイント  
H プラムズゴースト  
I ダイアナ  
J 赤い閑取  
K 世色癒3  
L 赤い閑取  
M 写真Bの女の子  
N 宝箱(赤ビコハンマー)  
O りんご  
P くり  
Q みかん  
R すいか  
S スイッチ1  
T 通せんぼハニー

- U スイッチ 2  
V まんが肉  
W ハニー A 3 7 号  
X 扉  
Y 宝箱 (1000 G)  
Z 扉  
イ 宝箱 罾 (簡) (ブルー CARD)  
ロ 扉  
ハ 宝箱 罾 (簡) リリア (宝箱 2)  
ニ ブラオニオクト  
ホ 宝箱 (免罪符)  
ヘ 宝箱 (命中の羽)  
ト 宝箱 (回避の虫)  
チ 宝箱 (気力元薬)  
リ 宝箱 (力のポテチ)  
ヌ 写真 B 4

●この階では、スイッチを探して扉を開け、6Fへ進むのが目的となる。まずTへ行き、通せんぼハニーマの頼みを聞く。コロシウムでシュリさんのサインをもらい、手渡すと、通

せんぼハニーは道を開けてくれる。奥のスイッチを踏むと、Eの扉が開く。

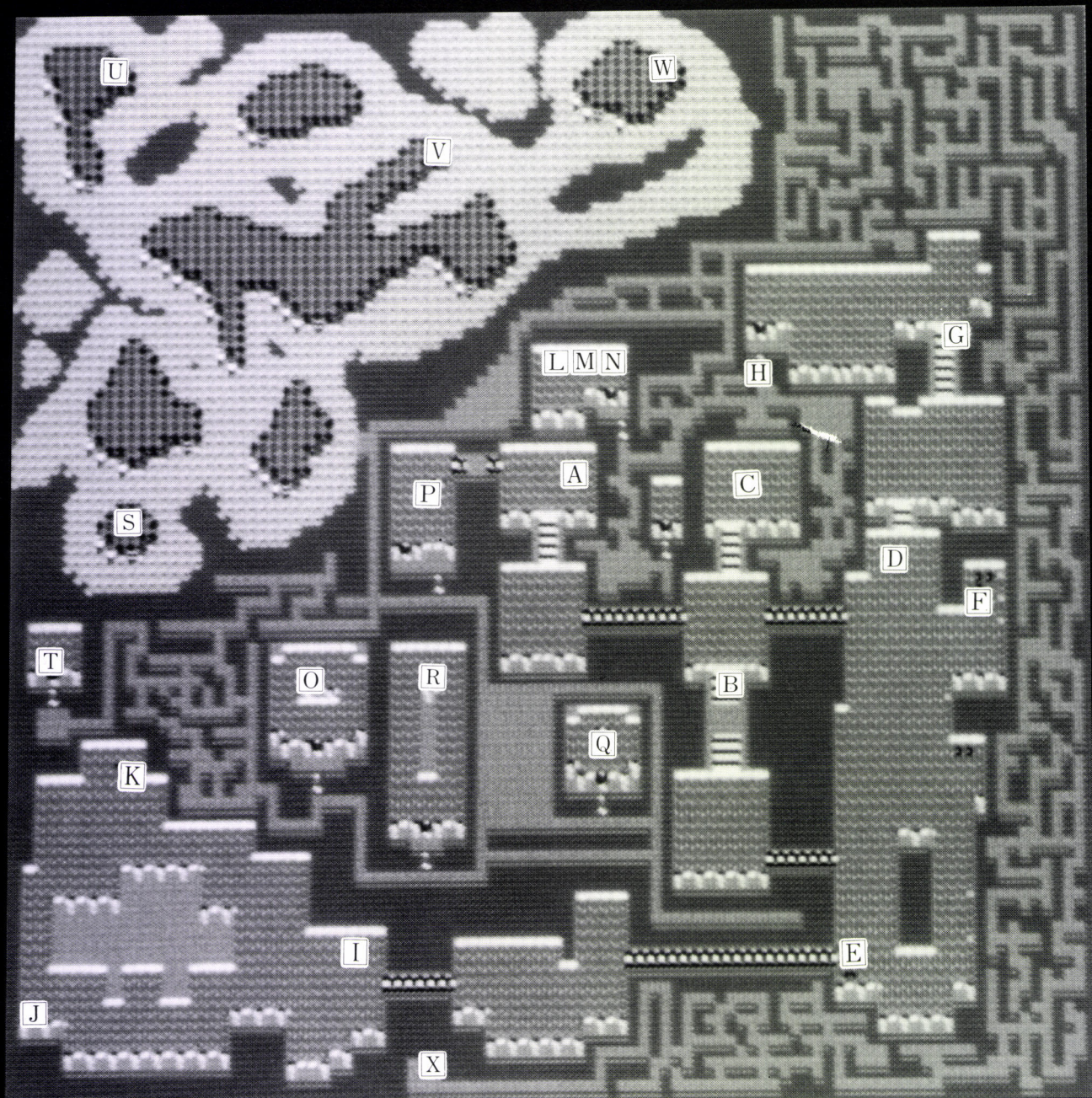
Eの扉の奥の通路はとぎれている。ここはO、P、Q、Rをある順番で踏むと通路が開くのだが、それにはIでダイアナに石版の文字を読んでもらわねばならない。通路の奥のスイッチを踏むと、Cの扉が開き、Dの階段で6Fに降りることができる。

X、Z、ロの扉は、調べるだけで開く。だが、奥の宝箱の手前にはブルポニーやゲーリングなどのガーディアンがいて、連続攻撃をかけてくる。ここはかなり手強いので、慎重に。WのハニーA 37号に2500Gを払うと、覗き穴を覗かせてくれる。

0 Fから続く階段を降りると、二に続く通路に出る。ここにはブラオニオクトがおり、倒すとその口から宝箱の並んだエリアに出ることができる。



# ラグナード迷宮6F



- A 階段 5Fへ
- B ケチャップ
- C 臥路
- D IAEA
- E バルブ
- F 葉月
- G 忍者
- H 水中へ
- I 臥路
- J 宝箱 リリア (泳ぐ)
- K 階段 7Fへ
- L 宝箱 (世色癌3×5)
- M 宝箱 (帰リ木×20)
- N 宝箱 (竜角惨×30)

- O 宝箱 罾 (難) (MXシールド)
- P 宝箱 罾 (難) (必殺のスイカ)
- Q 宝箱 罾 (難) (コースアーマー)
- R 写真 C1
- S 宝箱 罾 (難) (免罪符)
- T 宝箱 罾 (難) (村正)
- U 鈴夜
- V 宝箱 罾 (簡) (レッドCARD)
- W 写真 C2
- X 宝箱 パッド (黒の波動)

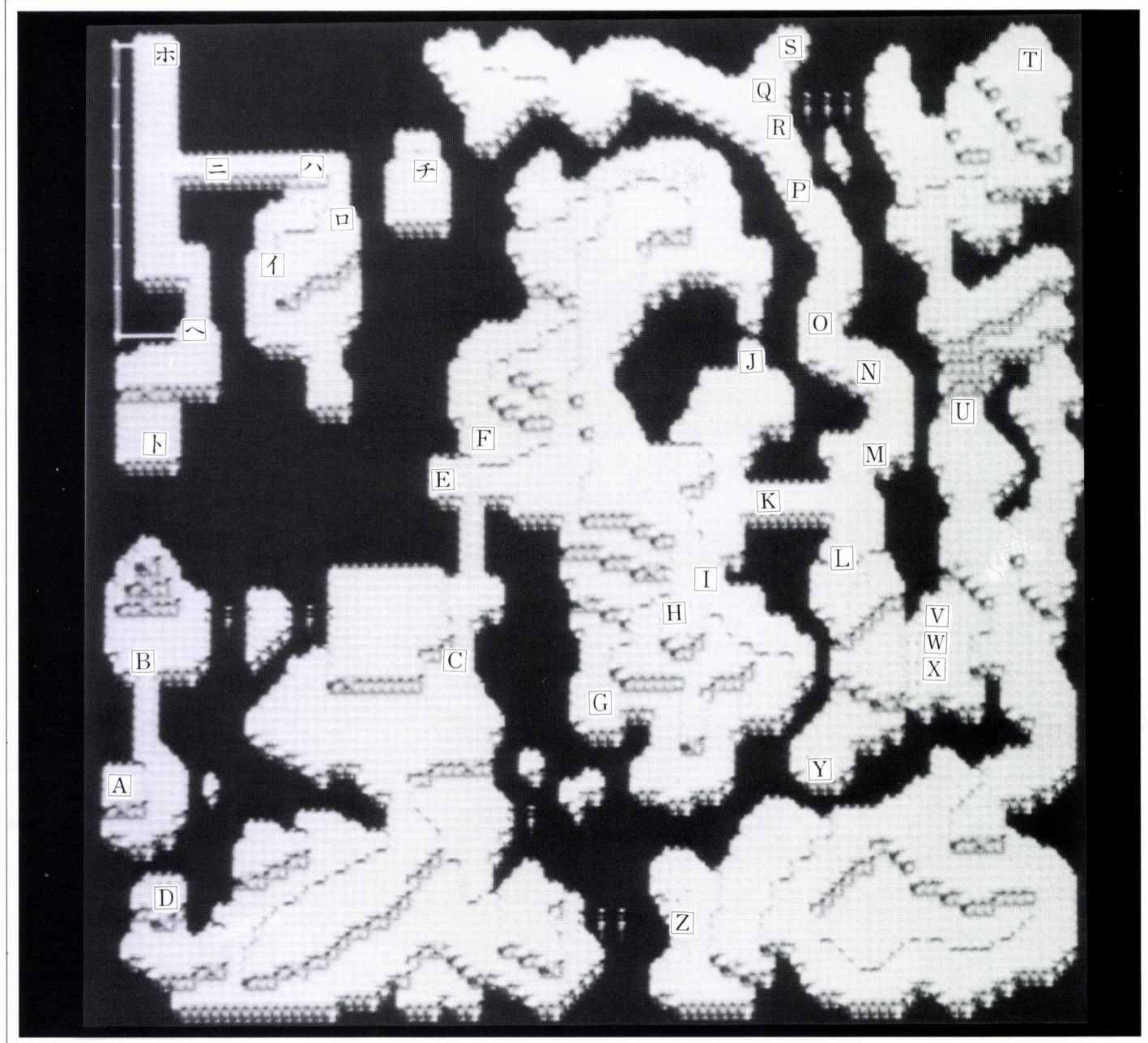
●6F。4回戦の相手、臥路との戦闘は、イベントを経過しなくてもレベルが高ければ勝てる。が、かなり難しい。ここでのイベントで、かなり楽に戦えるようになる。

Eのバルブはシードの力では回らない。例によって、酒場でボーダーに頼むこと。だが、すぐには開けてくれない。Cで臥路と忍者の戦闘を目撃したり、葉月とFで模擬戦闘をしたり、IAEAを倒してGで鈴夜に会ったりしているうちにバルブが開き、西側への通路が開く。そしてIで臥路と鈴夜が戦うのを目撃する。この戦闘で臥路は負傷し、弱くなってしまう。

Jで「泳ぐ」の技能を獲得したら、Hから水中へ入れるようになる。Uにはやはり負傷した鈴夜がいて、シードを誘惑するイベントがある。ほかにも宝箱などが多数あるので、残さず取ること。



# ラグナード迷宮7F



- A 階段 6Fへ
- B ザビエル
- C ムサシボウ
- D 宝箱 罾(簡)(グリーンCARD)
- E フライングうきわ
- F 船頭
- G まねした1
- H 宝箱 罾(簡)(まんが肉)
- I まねした2
- J まねした3
- K デカント
- L デカント
- M デカント
- N デカント
- O デカント
- P デカント
- Q デカント
- R 通せんぼハニー2号
- S 宝箱 罾(簡)(ジャンプ)
- T スロットマシン

- U 葉月とザビエル
- V 宝箱 罾(簡)(ドラゴンスレイヤー)
- W 宝箱 罾(簡)(命中の羽)
- X 宝箱 罾(簡)(力のポテチ)
- Y 宝箱 罾(簡)(魔力の石)
- Z 宝箱 罾(簡)(T34D盾)
- イ 宝箱 罾(簡)(水袋)
- ロ カイトクローン
- ハ トラップ
- ニ トラップ
- ホ 電撃ハニー
- ヘ 電撃バリア
- ト アシカ
- チ 階段 8Fへ

●7F。準決勝の相手は4Fでバルトを殺したザビエル。こいつはイベントをパスしてしまおうと絶対に勝てない相手。まず、ザビエルに人質にされたアシカを救出しなければならぬ。フライングうきわへ行くと、船頭がまねしたに襲われて崖から落ちてしまう。南へ行

くと、まねしたがシードの邪魔をし、最後にはJで自爆して通路を破壊する。ここを抜けるには、Sの宝箱でジャンプの技能を獲得しなければならない。

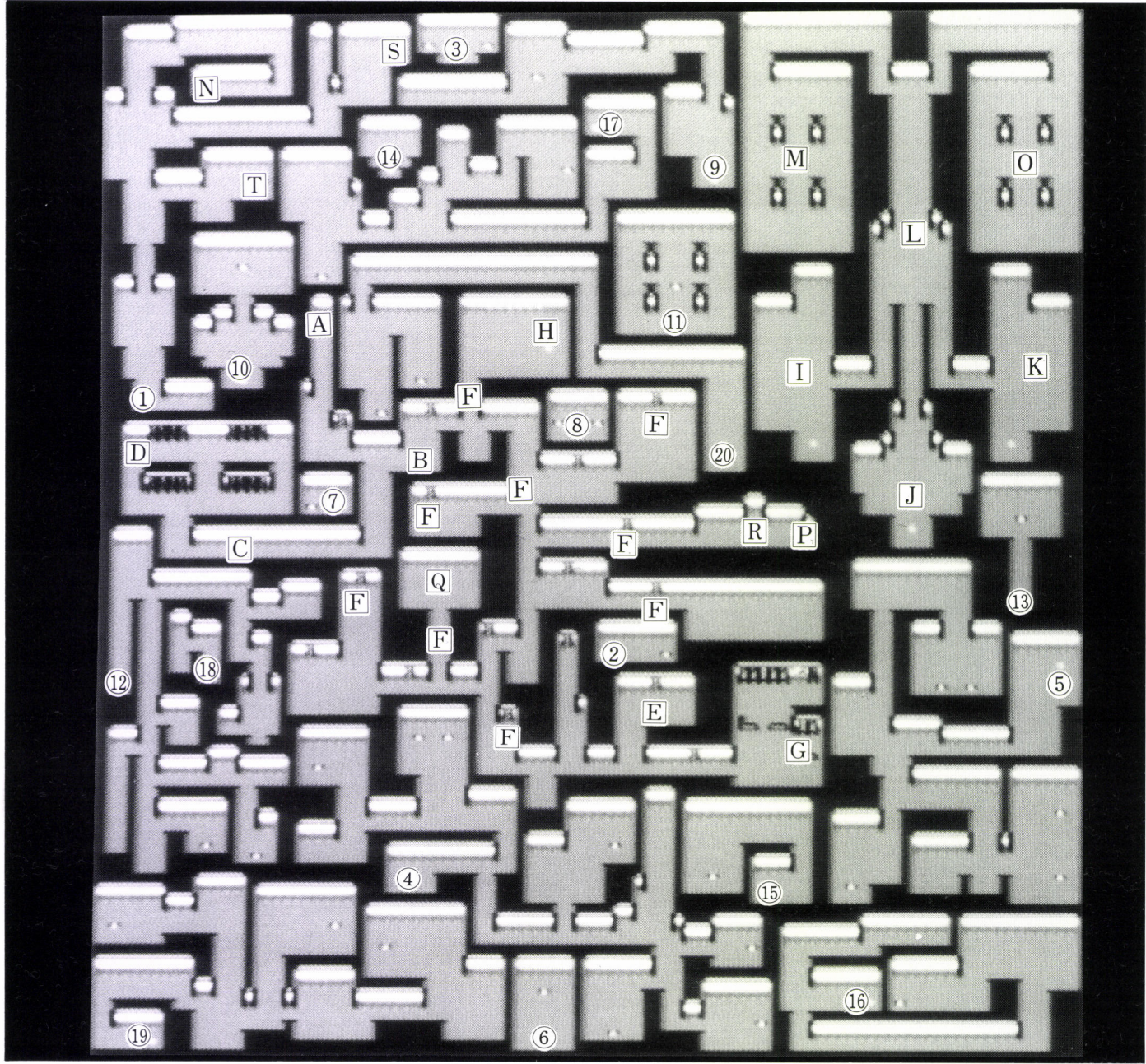
通路を抜け、Fで船頭を救出。これでフライングうきわが使える。移動先でイの宝箱から水袋を取り、カイトクローンを破って先に進む。途中トラップが2ヶ所あるが、これはよけられない。へには電撃バリアがあるが、これはホの電撃ハニーに水袋を使えば消える。これでアシカを救出できる。

22日に広場で、ビルナスから葉月が行方不明になったことを聞いたら、Uへ向かう。Rの通せんぼハニー2号はもういなくなっているはずだ。Uの手前で葉月がザビエルと手下に囲まれているのを発見したら、迷わず飛び降りること。そして……。

準決勝で勝ったら、フライングうきわでチの階段へ行き、8Fに降りる。



# ラグナード迷宮8F



- A 階段 7Fへ
- B セーブ君
- C イシコロシ
- D ダイアナ
- E アトランタ
- F アトランタ (幻影)
- G DXショップ
- H パネルのワープ、写真Cの女の子
- I イヌ (FFFFBAC)
- J サル (FFFFCBA)
- K キジ (FFFFABC)
- L 古代文字の扉
- M 鬼切りの剣、人切りの剣
- N 写真C 3
- O 写真C 4
- P 写真C 5
- Q 宝箱 (鏡の盾)
- R 宝箱 罾 (簡) (戦闘盾)
- S 宝箱 罾 (簡) リリア (魔法の奥義 I)
- T 宝箱 罾 (簡) (コースアーマー 2)
- ラグナード迷宮最大の難所、8F。といっても、ここで何もしなくても決勝でビルナス

に勝つことは可能だ。ただし、人切りの剣を持たずにビルナスに勝つには、相当にレベルが高くなければならないが。

まず、通路をふさぐアトランタと戦う。アトランタはEが本物で、それ以外は幻影。そしてパネルのワープをチェックしておく。

Cのイシコロシは、Qで鏡の盾を手に入れ、装備してから戦うと勝てる。そしてDの図書館でダイアナと会う。ダイアナと古文書を解読したら、パネルをセットしてイヌ、サル、キジを倒し、古代文字の扉へ。そして再び図書館でダイアナと会えば、剣の封印を解くことができ、人切りの剣が手に入る。

8Fの残りの部屋は、すべてパネルの組み合わせでワープできる。このマップは細かいため、すべての宝箱について記号を置くことは避けた。このパネルの組み合わせは、賢者イソロクやシュリさん、はにわ教の信者みゆみゆ (ただしシードが信者のとき、じゃんけんに勝つと) が教えてくれたり、ゲームオーバー時に表示されたりする。組み合わせは以下の通りなので、実際に確かめてほしい。

- なお、これ以外の組み合わせはすべてA A A A A Aと同じく、①にワープする。
- A A A A A A ① (コースアーマー 2 他)
  - A B B B B B ② (戦士の指輪)
  - A B C D E F ③ (世色瘡 3)
  - B A A B B C ④ (王様の服、力のポテチ)
  - B B B B B B ⑤ (まんが肉、命中の羽)
  - B B C C D D ⑥ (20000 G)
  - B B C C E A ⑦ (魔王・美樹の写真)
  - B C C C D A ⑧ (50000 G、おかし)
  - B C F C D D ⑨ (ヒーリングの魔法)
  - B F E E E A ⑩ (シールの写真)
  - C A B C D E ⑪ (復活の小判)
  - C B A F E D ⑫ (ミラクルJ 他)
  - C C C C C C ⑬ (20000 G)
  - D B A F F F ⑭ (コースアーマー 3)
  - D B B B E E ⑮ (アタ・ナイフ)
  - D D D B B B ⑯ (ブルーシールド)
  - E E E E E E ⑰ (ナオミの指輪他)
  - F E D C B A ⑱ (はずれ。何も無い)
  - F E E C E F ⑲ (アームバリアー他)
  - F F F F F F ⑳ (はずれ)



# ラグナード迷宮28F



- A 階段 ただし使用不可
- B 召喚ドア
- C たみゆたみゆ
- D ムッチョリーニ
- E 梅名人 みやこ
- F ぶるま教の司祭、今村
- G はにわ教の信者、小沢
- H テデスコ
- I 酒屋の主人、カズオ
- J 長老ナミヘイ
- K 扉（魔王の鍵）
- L アーシー
- M 扉（なぜ王の鍵）
- N ぶるま少女
- O 出口
- P 3人の女の子

- Q 写真D 2
- R 写真D 3
- S 写真D 4
- T 階段 29Fへ
- U まんが肉
- V 天使を襲う幻杜坊

●28F。泉の精に飛ばしてもらおうとAの階段に出る。そこから街の入口までは、色の関取が大量に邪魔している。そこでPに行くと、3人の女の子がピコハンマーをくれる。ただし、全部で15本しか持てない。ルートの取り方にもよるが、3色を5本ずつ持てば、街の入口まで行けるはずだ。

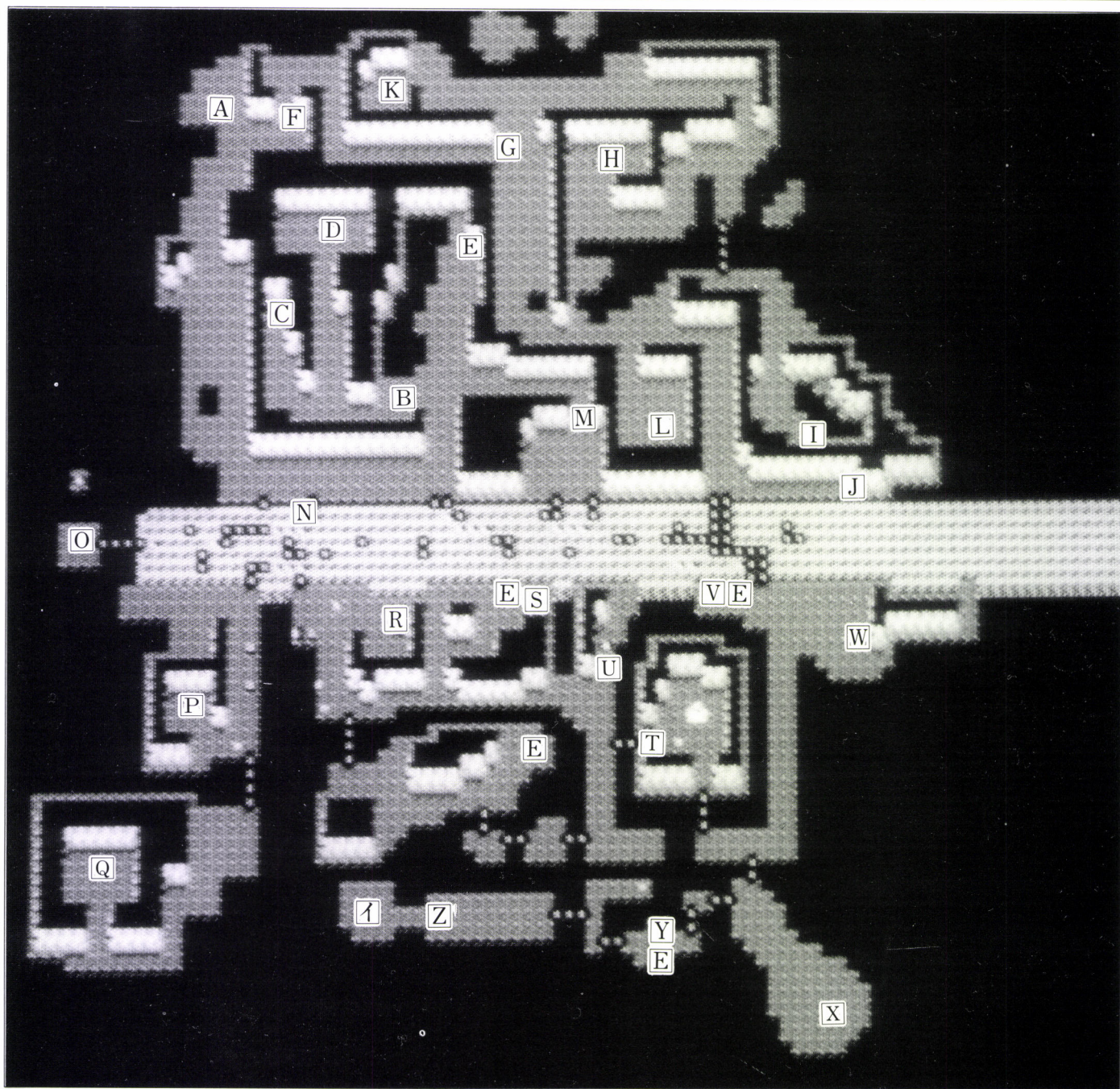
街の中には関取はいない。まず、Eの梅名人から梅昆布をもらう。それをLのアーシーに与えると、街から出る方法を占ってくれる。

ここではとにかく、占いに従うこと。ぶるま教にNの女の子を連れて行ったり、酒屋の地下でモンスターを倒したり、長老の頼みを聞いて魔王の城に行ったりしているうちに、幻杜坊が街の壁を爆破する（このメッセージは笑える）。が、すぐに黒大関が穴を塞いでしまう。そこでOの出口へ行き、ドアに埋まった青い関取を青ピコハンマーで叩くと、ドアが崩壊する。あとはTの階段へ行くだけ。

Cの「たみゆたみゆ」には、ちょっと面白い仕掛けがしてあるのでチェックしてほしい。Hのテデスコさんは、3Fで獲ったくじらを高く買い取ってくれる。



# ラグナード迷宮29F



- A 階段 28Fへ
- B カーツウェル
- C 写真D5
- D 宝箱 (Sハンマー)
- E 召喚ドア
- F 扉 (Bの鍵)
- G 天降鬼
- H 天使ラベルケース、宝箱 (氷山の剣)
- I 宝箱 (復元の鎧)
- J ラベルケース2、まんが肉
- K ラベルケース3
- L 宝箱 罌 (簡) (Lハンマー)
- M 扉 (Aの鍵)
- N Aの鍵
- O Bの鍵
- P 鬼の店
- Q 宝箱 (10000G)
- R つりばり親父

- S 宝箱 (復活の小判)
- T 天降鬼
- U 宝箱 (信じる心)
- V 写真D1
- W 写真Dの女の子
- X セーブ君
- Y まんが肉
- Z クリスタル伯爵
- イ 階段 30Fへ

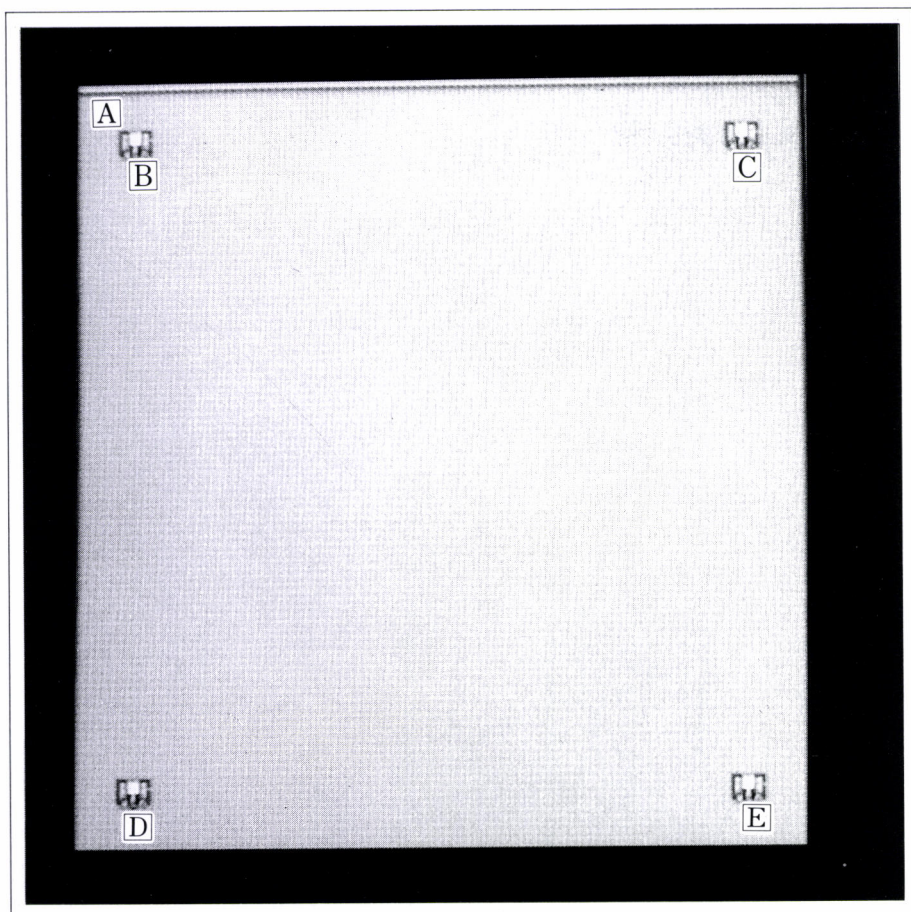
●このフロアでは、どうやって川の対岸に渡るかが焦点。基本的には、ハンマーを手に入れ杭を叩いて筏を流せばいい。まずDでSハンマーを手に入れ、そのすぐ南側の筏に乗ったまま杭を叩くと、NでAの鍵が手に入る。そしてMの扉を開け、その先の筏に乗ったまま杭を叩くと、OでBの鍵が手に入る (戻れないので帰り木が必要)。Fの扉を開け、Lの宝箱からLハンマーを手に入れると、今ま

で叩けなかった杭が叩けるようになり、上流から筏を流していくと下流で対岸に渡る。

Pの鬼の店で筏を売りつけられたら、Rの釣り堀りへ行く。そしてスイッチで通路を通し東側へ進む。Tで通路をブロックする天降鬼から、釣り堀でバナナを釣るよう言われるので、釣り堀へ。ここではひたすら辛抱すること。気が長くないと、釣りはできない。バナナが釣れたら天降鬼のところへ。ここで天降鬼と話していると、クライアが出現して天降鬼を説得してくれる (シードがはにわ聖戦士だった場合は、Uの宝箱に「信じる心」が入っているのでそれを使う)。Zでクリスタル伯爵を倒し、30Fへの階段を降りる。



# ラグナード迷宮30F その1



A 階段 29Fへ

B 青護魂戒鬼

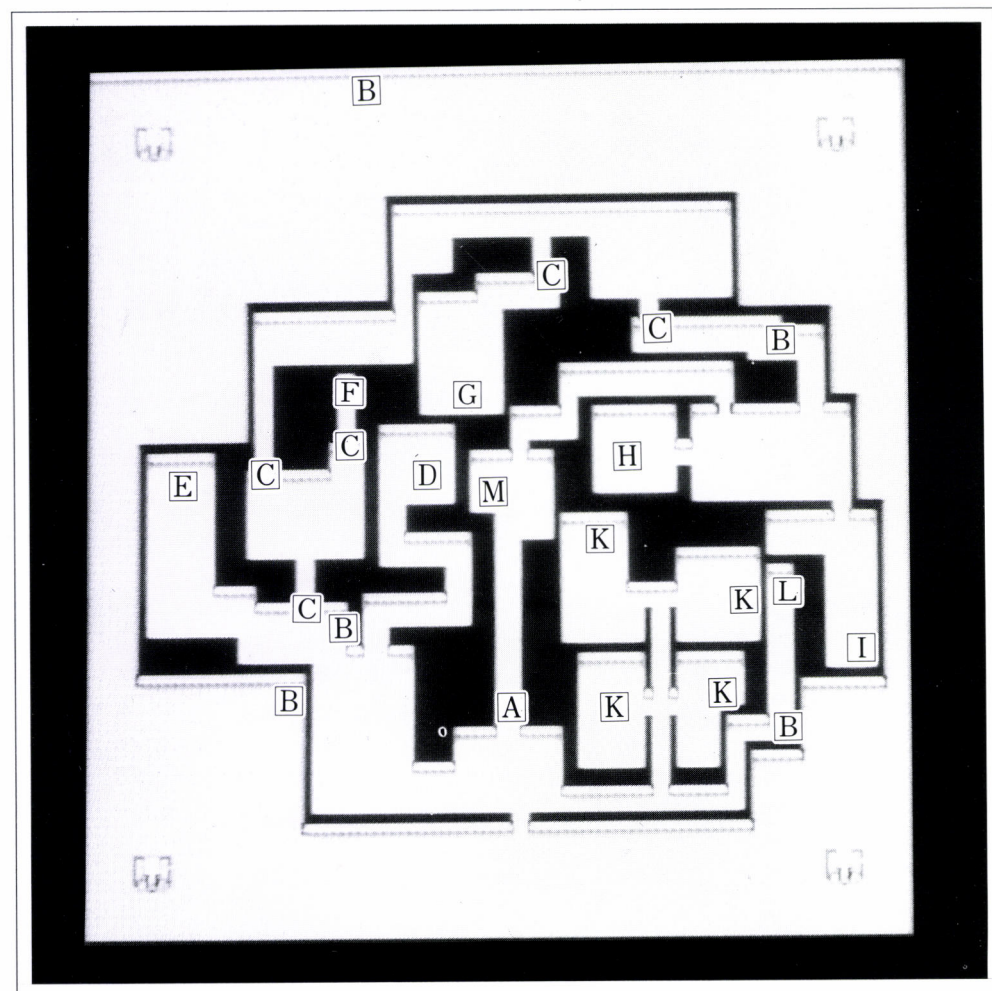
C 赤護魂戒鬼

D 黒護魂戒鬼

E 黄護魂戒鬼

●四隅にいる鬼たちは、倒してもすぐ復活する。これを倒す方法は、この階のどこか（ランダムに出現する）にいる天使ハサエラ・ラビが知っている。具体的には、4体同時に倒す、ということ。カーツウェル、幻杜坊はいとして、問題は最後のひとり。これは天降鬼が引き受けてくれる。4体を倒すと、ピラミッドが出現する。

# ラグナード迷宮30F その2



A 朱雀鬼

B 召喚ドア

C 扉 (1000G)

D 触手パイプ

E 宝箱 (MXブレード)

F 写真E 2

G 宝箱 (ナオミの鎧)

H 写真E 5

I 宝箱 パッド (ファイヤー・レーザー)

J はらましチェアー

K ブラムズゴースト

L 写真E 1

M 階段 31Fへ

●ピラミッドの中の扉は、1000G払うと開くようになっている。遠回りではあるが、1000G払って扉を開けて階段へ進むのが正解。朱雀鬼はすさまじく強いので、このあたりを通過するレベルでは勝ち目はない。

Jの「はらましチェアー」は、キャプテンばにらを連れて行くと、どいてくれる。奥にはブラムズゴーストが4体おり、レベルを一気に上げることが可能だ。

Aで触手パイプが手に入るが、これはメイドのアンナに使える。ただし、シードの悪事が一定量に達していなければパイプを持っても選択肢は表示されない。



# ラグナード迷宮31F



- A 階段 30Fへ
- B 写真F2
- C 死者の列
- D 写真Eの女の子
- E 石を積む少女（カレン）
- F カーツウェル
- G まんが肉
- H 幻杜坊
- I まんが肉
- J 召喚ドア
- K 写真E4
- L 階段 32Fへ

- M 写真F3
- N 写真E3
- O 黄羅闘鬼
- P ブラムズゴースト
- Q ラブミーテンダー

●Aの階段から北側に進むと、地獄へ行く渡し舟の順番を待っている死者の列がある。ここから32Fへの階段のある北側へ進めるのだが、シードは死者ではないので船に乗せてもらえない。そこでEへ行くと、カレンが石を積んでいる。見張りの鬼を倒して、彼女を天国へ送ることができれば、カレンがカード

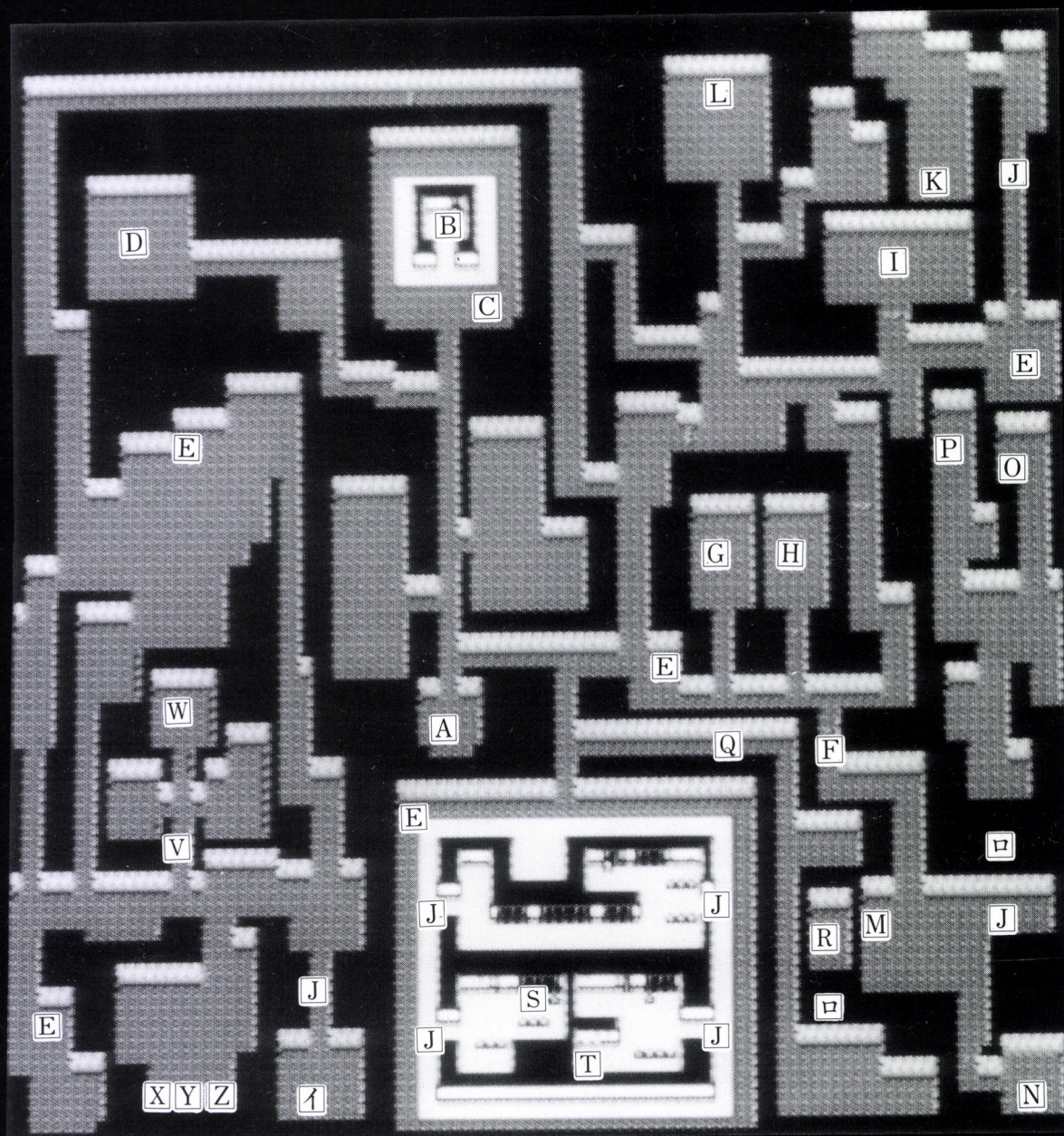
をくれる。これで渡し舟に乗ることができるようになる。ほかに、東西の端の通路（F、H）を通る方法もあるが、ここは「ごこ」を倒さないと進めない。

ところで、死者の列の最後尾にはダイアナがいる。なんと、通り魔にやられて死んでしまったらしい。彼女から宝物庫の合言葉を聞いたら、資格迷宮へ行って宝をいただくこと。

Oにいる黄羅闘鬼は、4体のブラムズゴーストを飼っているが、強い。それに比べるとQのラブミーテンダーはそれほどでもない。



# ラグナード迷宮32F



A 階段 31Fへ

B エレベーター

C セーブ君

D 宝箱 (必殺のスイカ)

E 召喚ドア

F トラップ (違法侵入者削除装置)

G 宝箱 パッド (スノーレーザー)

H 宝箱 (守りのリング)

I 写真 F I

J エンジェルナイト

K 宝箱 (回復の指輪)

L 写真 F の女の子

M カーツウェル

N イシコロ

O 宝箱 リリア (剣の奥義 2)

P 宝箱 リリア (魔法の奥義 2)

Q 白淫狂鬼

R 宝箱 (まんが肉)

S 天使パチカル

T 写真 F 4

U 写真 F 5

V デュラペー

W 天使セラバー F

X 宝箱 (10000 G)

Y 宝箱 (竜角惨 × 30)

Z 宝箱 (免罪符)

イ 宝箱 罨 (簡) (魔法嫌いの盾)

ロ 隠し通路

●まず、あちこちにあるトラップのうち、Fのトラップに乗って下に落ちる。そして中央南側のワープポイントに乗ると、カーツウェルのすぐ北側に出る。カーツウェルからカー

ドをもらうと、以後はトラップにかからずに済むようになる。カーツウェルはイシコロに石化されかかっているの、鏡の盾でイシコロを倒しておこう。

次にVのデュラペーを倒し、天使セラバーFの部屋へ。彼女は「霊死波動ガン」で武装しており、そのまま進むと殺される。だが、このガンはまっすぐにしか撃てないので、一歩横に動くだけで外れるのだ。彼女から管理天使の能力をもらうと、白淫狂鬼は前を通してくれる。そしてSでパチカルからデラスに関する情報を手に入れたら、エレベーターが使えるようになる。

ロは隠し通路。壁の一部が通路になっており、通り抜けられる。



# ラグナード迷宮67F



- A エレベータ出口
- B 地獄の刑の女 1
- C 地獄の刑の女 2
- D 地獄の刑の女 3
- E チキボン 1
- F チキボン 2
- G チキボン 3

- H セーブ君
- I デラスの牢屋

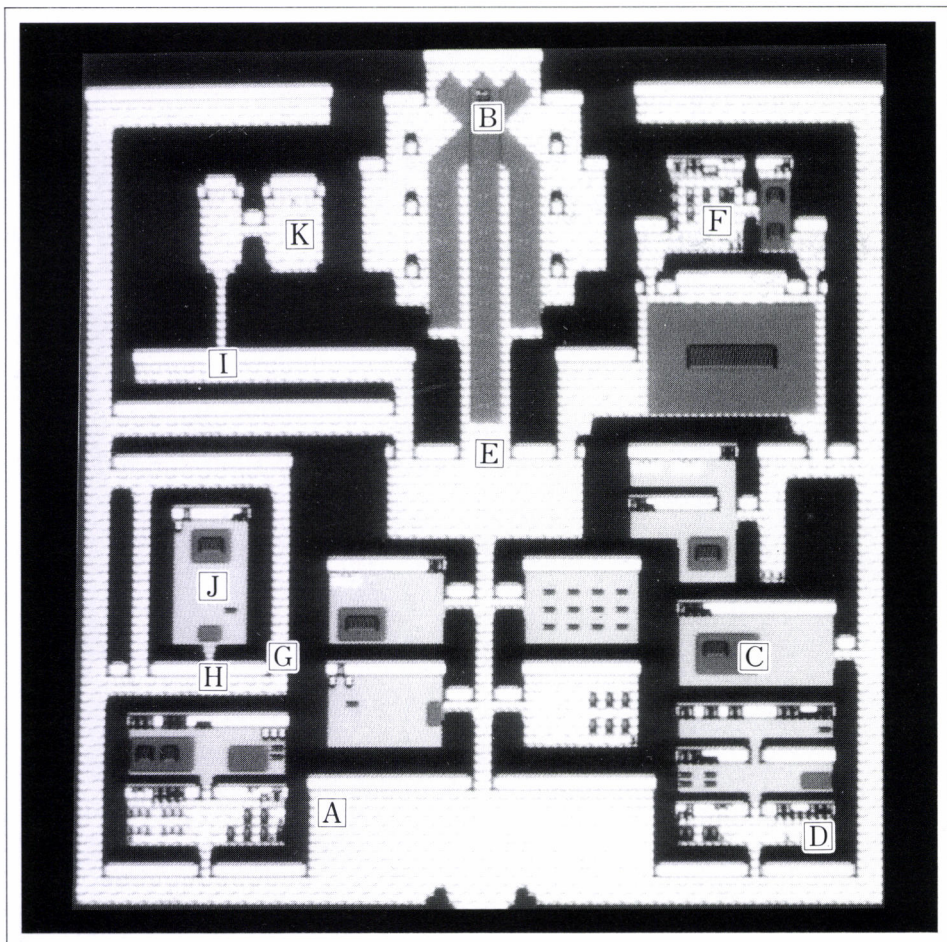
●ラグナード迷宮の最下層。ここまで来れば、あとはデラスを牢から出すだけ。マップは見ての通り、ほぼ一本道だが、途中チキボンが3回現れる。これと戦うと、戦闘中に時間を進められるため、拒否反応が起こり、シード

は否応なく館に戻ることになる。つまり、最低でも4回は来なければならないのだ。

そしていよいよデラスの牢屋へ。ここには4体のガーディアン（人将天鬼）がいる。これを倒せば、ラグナード迷宮はクリア。



# 闘神の館1F

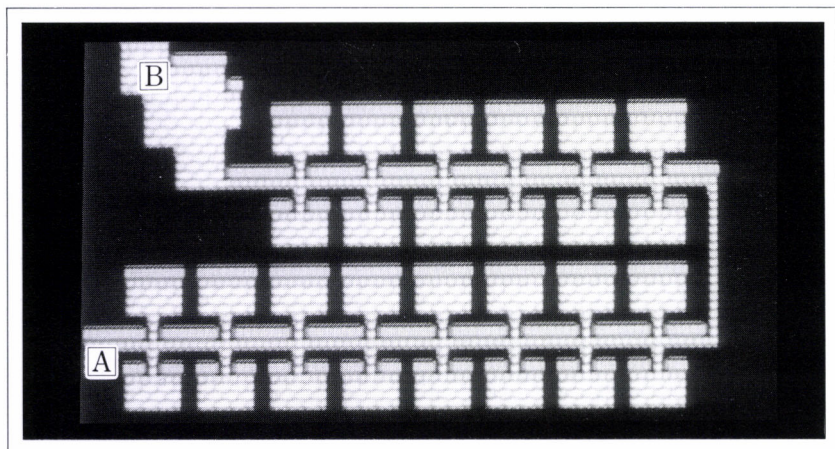


- A 階段 2Fへ
- B アプロス
- C ブルーベットとレベッカ
- D のぞみのイベント
- E カーツウェル
- F スクラッピ
- G アプロスの手下
- H 扉 (紫鳥の鍵)
- I 扉 (地下牢の鍵)
- J カーツウェルの妻
- K 階段 地下へ

●苦勞して救出したデラスを、シードは倒さねばならなくなる。幻杜坊を屠った後、Eでカーツウェルと会話。その後Gの手下を倒すと、「紫鳥の鍵」が手に入る。Hの扉を開け、カーツウェルの妻と会話すると、カーツウェルが現れる。カーツウェルはアプロスに戦いを挑むが敗北。そこでいよいよシードの出番だ。アプロスを倒し、Iの扉を開け、地下へ向かう。

ところでこの館でもさまざまなサブイベントがある。Fではスクラッピが幻杜坊にいたぶられるところを目撃。Dの部屋ではのぞみのイベントが2回発生する。Cのブルーベットとレベッカも見逃せない。

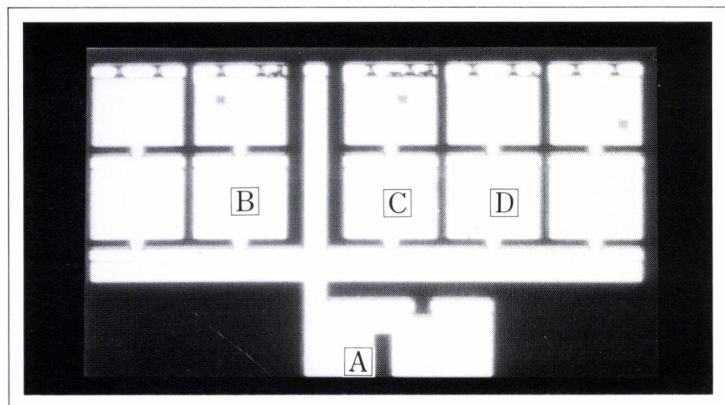
# 闘神の館地下



- A 階段 1Fへ
- B デラス

●地下。牢にはデラスの餌となる天使たちや、メイドなどが監禁されており、奥ではデラスが天使を食っている。すぐに戦わずにデラスが天使を食っている場面を見ていると、グラフィックを見ることができるがデラスのパワーが強くなるので、すぐに戦った方が有利。

# 闘神の館2F



- A 階段 1Fへ
- B シードの部屋
- C カーツウェルの部屋
- D 幻杜坊の部屋

●シード付きのメイド、アンナのイベントは、シードの悪事が一定以上の場合に発生する。しかもポイントが多いほどイベントも多い。

幻杜坊の部屋のドアが開いているときは、部屋の奥でのぞみが責められているシーンを覗き見ることができる。ただし、シードの悪事が0でなければ、のぞみのイベントはこれしか発生しない。



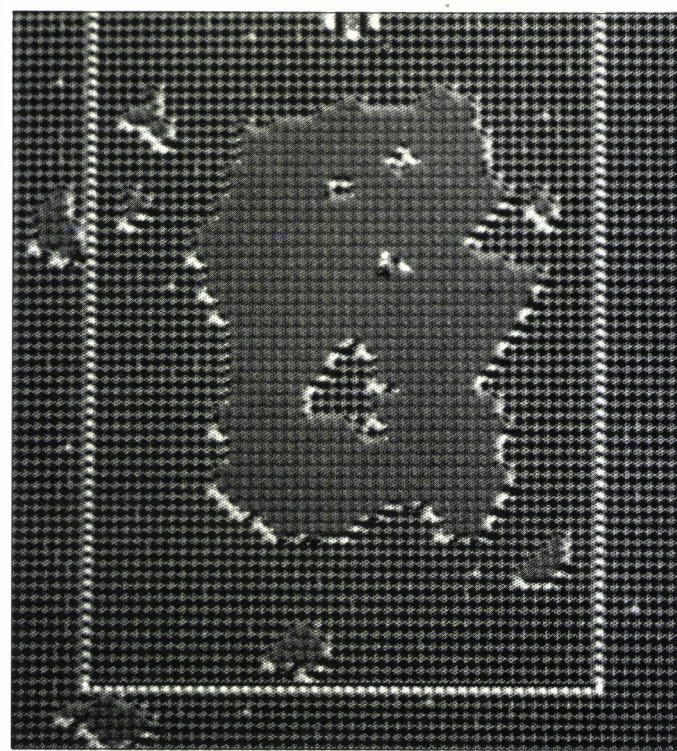
# DALK面(召喚ドア)

- A ワープポイント
- B クリスタル (幼生)
- C 宝箱 (守りのリング×5)
- D 宝箱 (力のポテチ×5)
- E 宝箱 (必殺の羽×5)
- F 宝箱 (まんがが肉×5)
- G グナガン (またはV2ペベター)
- H 宝箱 (グナガンの秘宝)
- I スイッチ

●召喚ドアでマーティスが出現すると連れていかれるDALK面。Bのクリスタルは、触ると幼生が出現する。各所のスイッチを踏み、扉を開けて先へ進むと、ボスのグナガンがいる。グナガンを倒すと、Hの宝箱への橋ができ、グナガンの秘宝を手に入れることができる。なお、グナガンの代わりに1/3の確率でV2ペベターが出現するが、この場合は橋は出現しない。

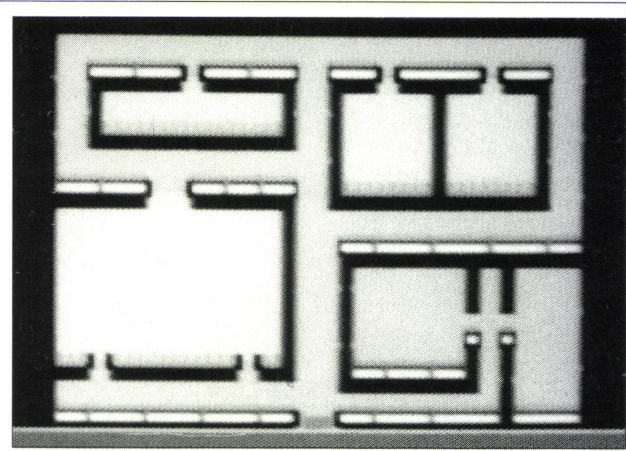
## 土地

●シードがキャラ屋で購入した土地。中央には謎の一人と人柱の少女(?)がいる。



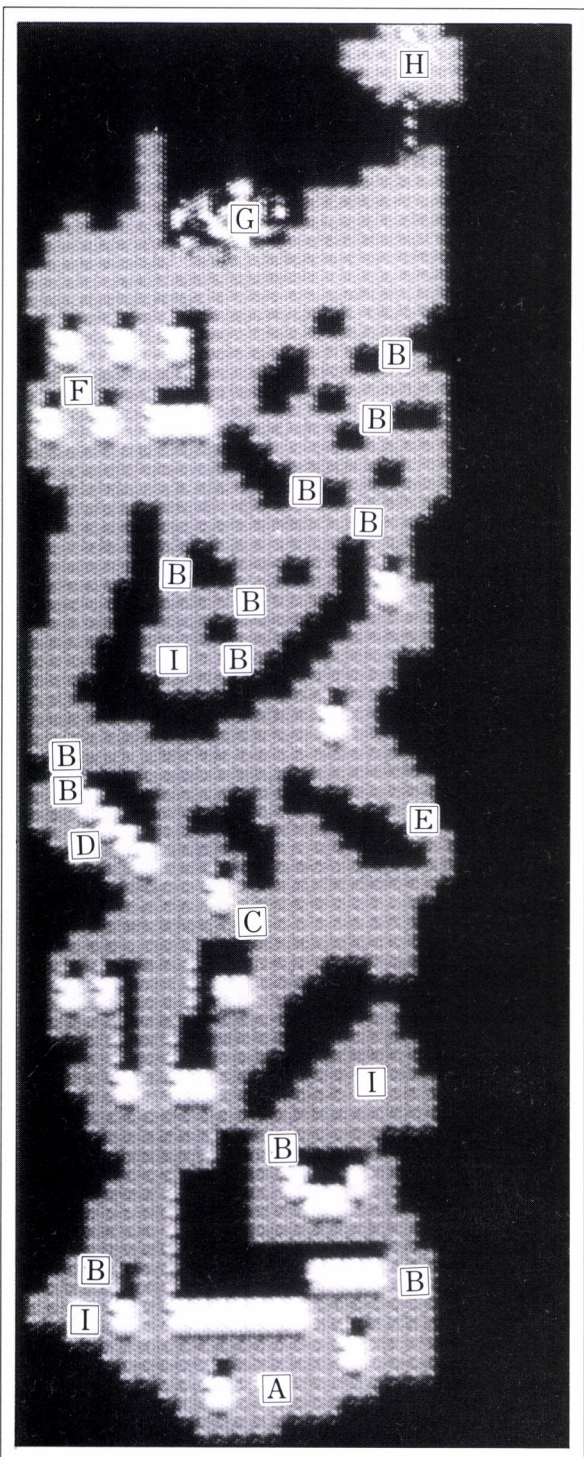
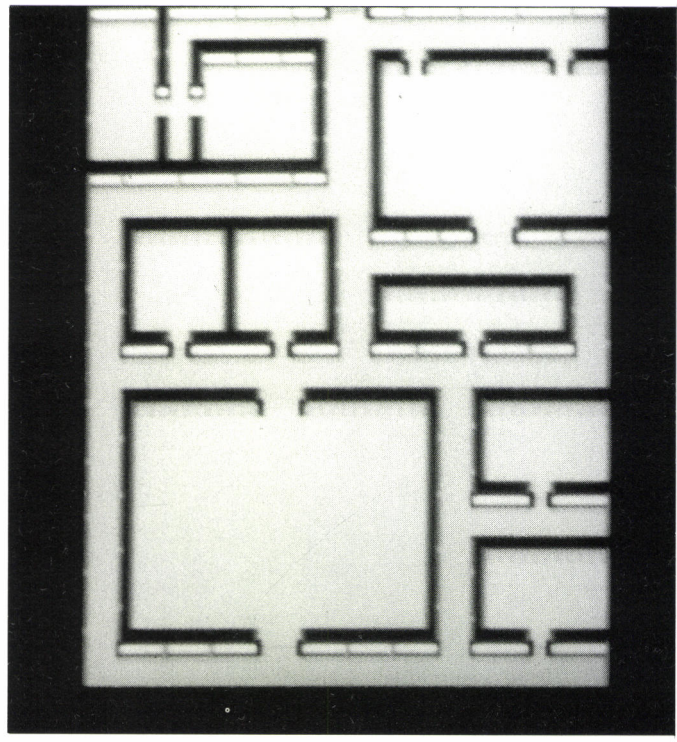
## 自宅1

●購入した土地に自宅を建てると、女の子モンスターを飼うことができるようになる。



## 自宅2

●増築した自宅。キャラ屋で家財道具を買った、自動的に配置される。





# 闘神都市II スタッフリスト

ディレクター	TADA	
サブディレクター	YUKIMI ぶりん	
シナリオ	TADA とり イマーム むーみん	
原画	YUKIMI むつみさと MIN-NARAKEN ぶりん K ちょも山 織音 よーいちろー ラッシャー・ヴェラク とり ちーぼう	セレーナ、レイヌ、ダイアナ、アシカ、アンナ&のぞみ、セラバーラF、フローズン、きゃんきゃん、うし使い、ラルカット、やぎさん、おかし女、ピコー、他 レベル神、雫姫、鈴夜、ブルマロック、クライア、アブロス、さやか、海のサチ、山のサチ、粉洗い、キャプテンばにら、おてて、他 葉月、ハサエラ・ラビ、ラベルケース、捕まり天使、ぱたぱた、ねこまたまた、みのりん、髪長姫、人形といっしょ、言霊、他 デラス、ビルナス、カーツウェル、幻杜坊、ザビエル、猛大人、バルキリー、他 やもりん、金魚使い、コンテ、ちょーちん、神風、ライカンスロープ てんてん、かえる女魔女、かえる女戦士、指圧マスター 男の子モンスター 背景 写真の女の子 いやな奴、死ぬ奴、いやじゃない奴 ちゃつみ
CG着色	ちーぼう Yok K 弦茶 織音 ぶかびー 醍拉祇	CG総括、シュリ、クライア、ブルマロック、他 雫姫、アンナ、セラバーラF、アガサ・カグヤ、他 葉月、セレーナ、アブロス、他 ラベルケース、鈴夜、のぞみH、他 男の子モンスター、鬼、ごご、召喚ドア、他 女の子モンスターH画面、他 女の子モンスター戦闘画面、妖精、他
CG線画	SENYA.K 三重紙 勇夕 桜秀蘭 ノティノ 秋野こおるぎ 佐伯たかし	ベッドシーツ（着色 ランスとシールの写真）、他 アンナ（着色 スクラッピー、レイチェル）、他 鈴、粉あらい、アリス、他 ワー花嫁H、エンディングの葉月（着色 美樹、アーシー）、他 都市全景、デラス（着色 幻杜坊の数珠）、他 弁当を食べている葉月、てんてん、他 線画、他
影付け	ちょも山 かれん みのる むつみさと	葉月、セレーナ、アンドラ・くじら、アシカ、雫姫、クレリア、クライア、他 アブロス、パチカル、のぞみ、シリア、ハサエラ・ラビ、ラベルケース、他 レベッカ、ネフティーデ、フロチューン、言霊、スモッグシルフ、武器の妖精、他 ケチャップ、ハイジ、アン、アンナ、さとみ、レミア、マリリン&ピリリン、他
プログラム	PLUM' F WAO しげ	ゲーム総合処理／MAPエディター、他 基礎システム／ADVコンパイラ、他 基礎システム補佐、他
MAP／UNIT／ MAP組み立て／キャラアニメ	栗林	
戦闘効果	織音	
効果音／音声サンプリング	PLUM' F(チーフ) (声優) PLUM' F、織音、ぶりん、TADA、とり、ちょも山	
データ最終調整	ぶりん ちーぼう	モンスター、男、キャラ、MAP、背景 ビジュアルCG、女の子モンスター
マスターアップ処理	PLUM' F	
デバッグ	むーみん	
SPECIAL THANKS	ヨシタカ、OKA、前田さん、ふーちゃん、武者、MAKI	



# 闘神都市II

## 原画&設定資料集

■ 1995年 5月 1日 初版発行

■ 監修／アリスソフト

■ 企画／MILCHA

■ 編集&デザインワーク／(有)ビーライン

■ イラスト／MIN-NARAKEN、大熊猫、此路あゆみ

■ 撮影／鬼頭栄次、上野達也

■ セルワーク／スタジオ・ファンタジア

■ 協力／水島精二

■ SPECIAL THANKS TO アリスソフトの皆さん

■ 発行者／橋本五郎

■ 発行所／ソフトバンク株式会社 出版事業部

〒103 東京都中央区日本橋浜町3-42-3

販売 03(5642)8101

編集 03(5642)8187

■ 印刷／大日本印刷

落丁本、乱丁本は小社販売局にてお取り替えいたします。定価はカバーに記載されております。

©1994 アリスソフト ©1995 SOFTBANK CORP. Printed in Japan

ISBN4-89052-693-5